

Andrea Muheim

Malerei als
Selbstgespräch

Mit einem Text von
Sibylle Omlin

Herausgegeben von
Mirjam Fischer
und Aude Lehmann

Verlag für moderne Kunst

Für Miro



1
Ich

Öl auf Leinwand
30 x 30 cm



2
Christoph



3
Blondine (Andrea)



4
Ich



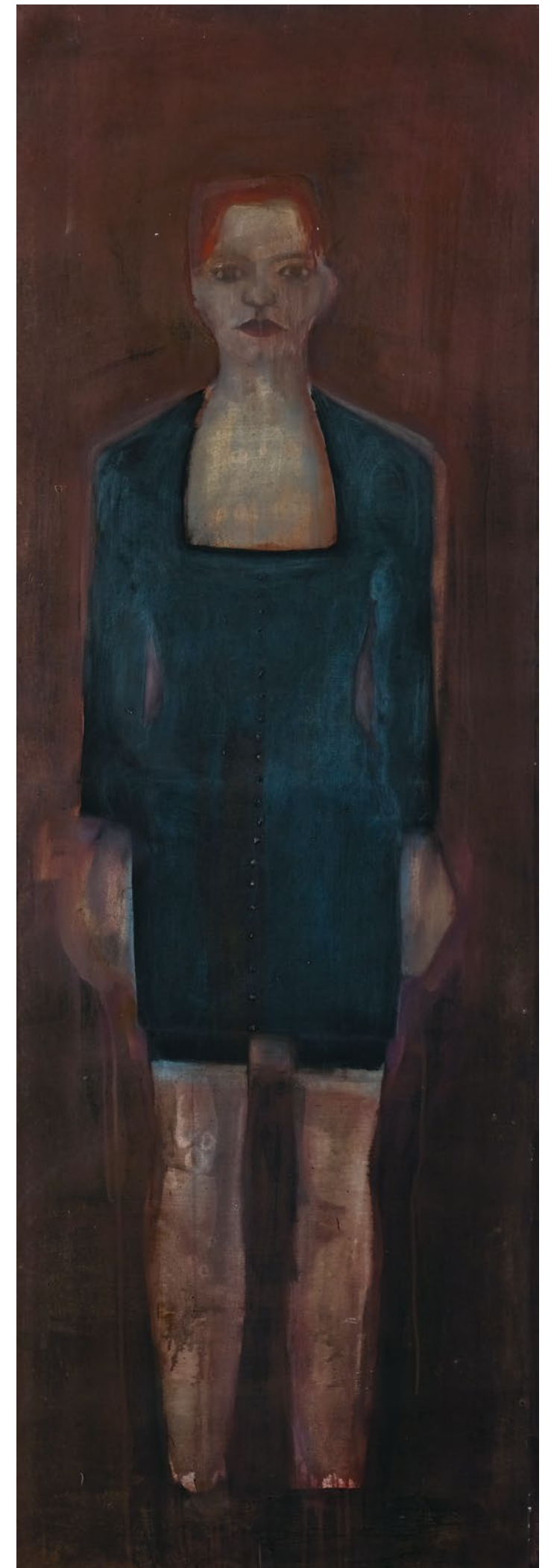
5
Grosspapa



6
Der verborgene Prinz



7
Yasmin



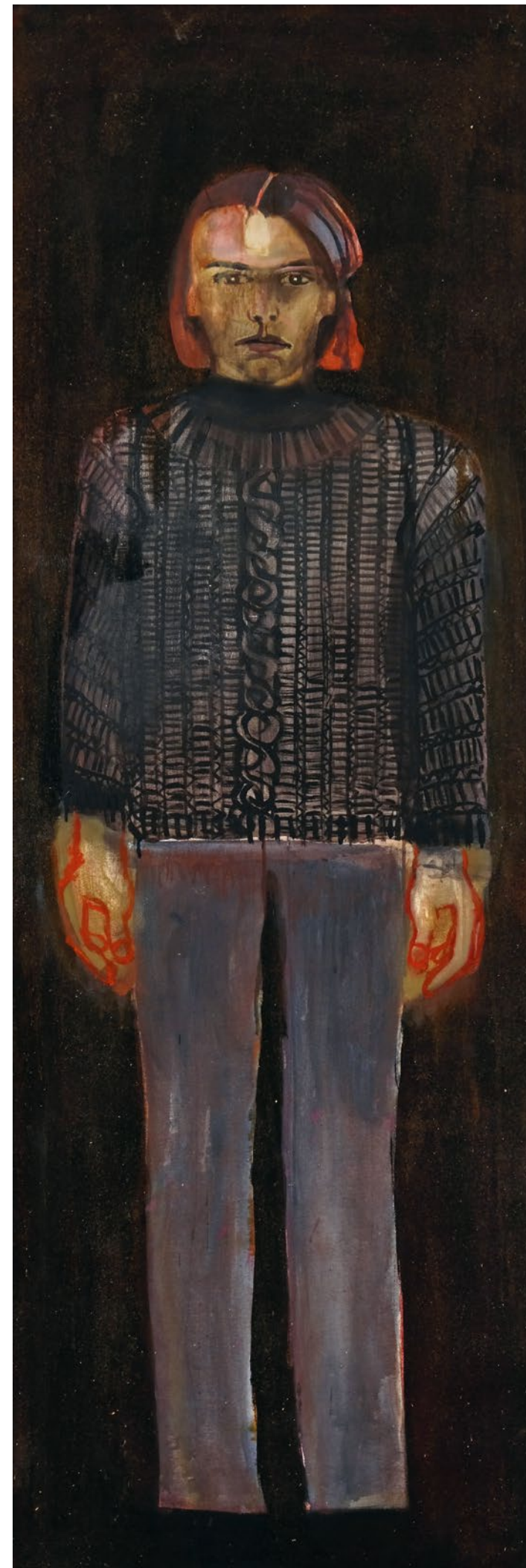
8
Eva



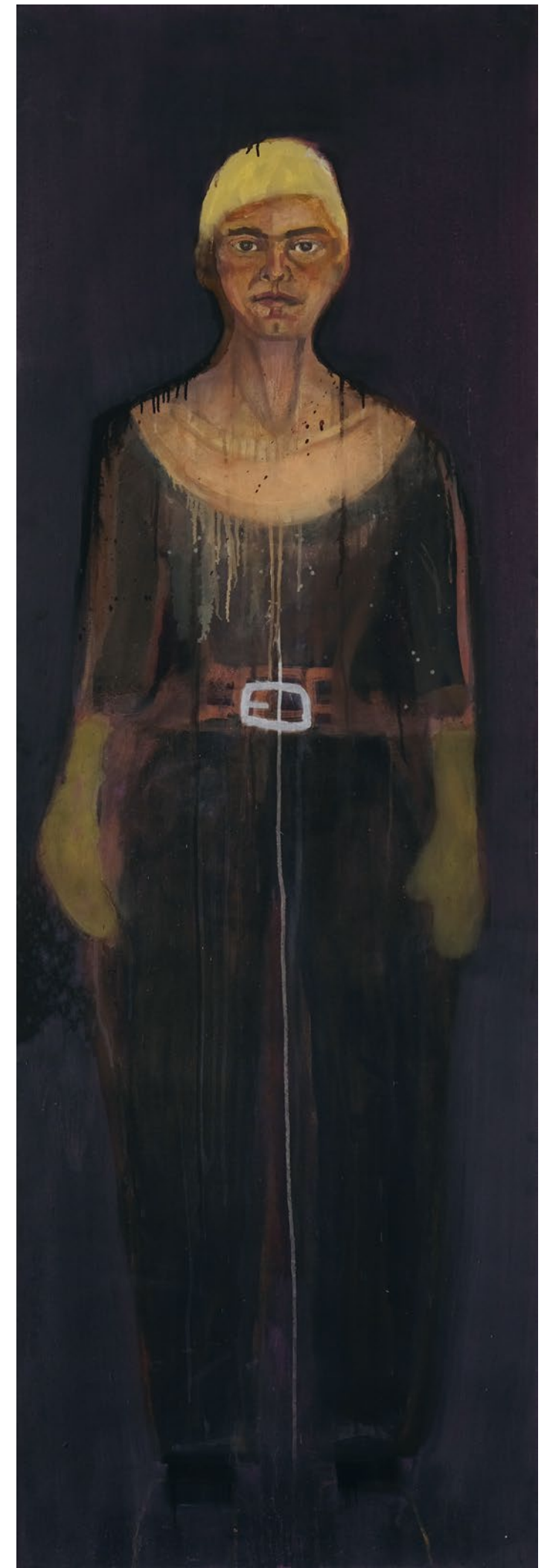
9
Ich



10
Beat



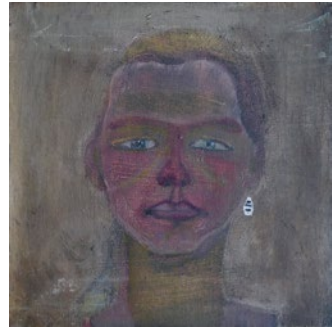
11
Felix



12
Sandra



13
Christoph et moi



14
Christoph



15
Ich



17
Christoph



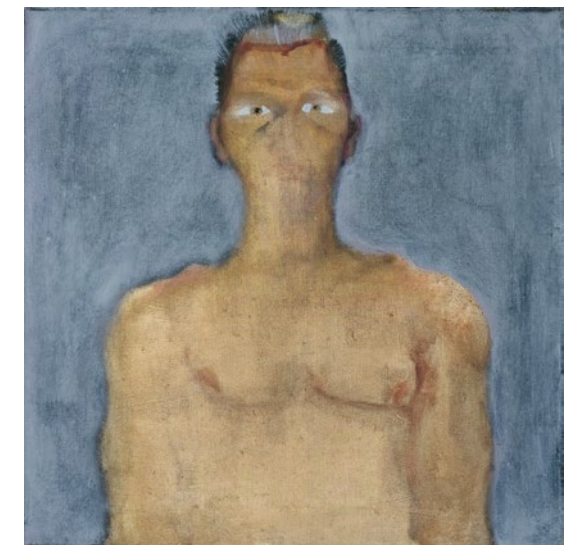
18
Ich



16
Mit Christoph



19
Dieter vor dem TV



20
Christoph



21
Christoph et moi



22
Mit Christoph



23
Ich



24
Eva



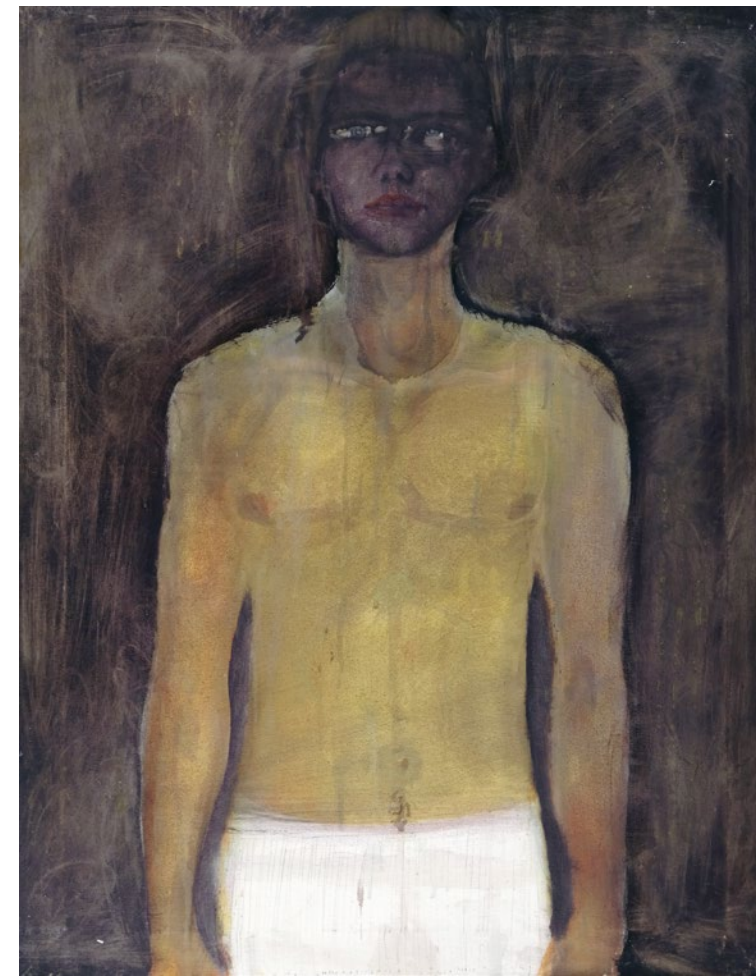
25
Monica



26
Ich



27
Christoph et moi



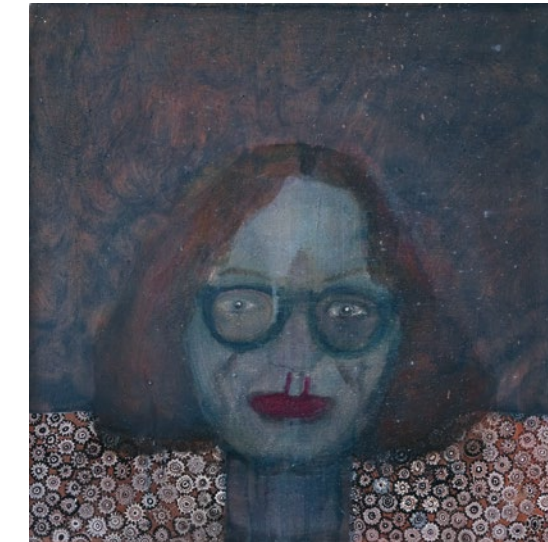
28
Christoph



29
Valérie



30
Prisca Rogenmoser



31
Lisette



32
Julien



33
Felix



34
Ich



35
This Schneider



36
Caroline (die Andere)



37
Chips, Züri Bar

Acryl, Öl und Lack auf Leinwand
90 x 70 cm



38
Ich

Aus der Serie
Selbstportraits, 1992
Aquarell, Tinte und Acryl auf Papier
25 x 18 cm



39
5.9.91



40
9.9.91



41
29.9.91



42
12.10.91



43
20.10.91



44
22.10.91



45
30.10.91



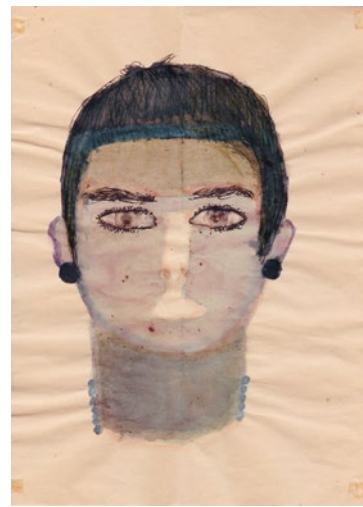
46
7.11.91



47
13.11.91



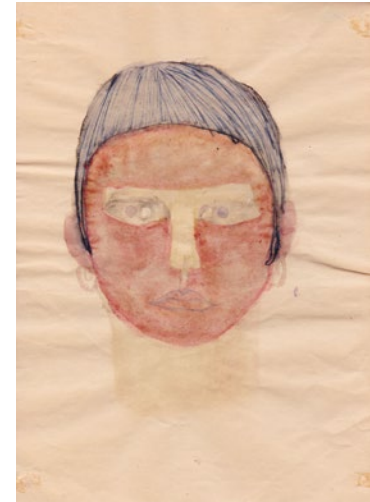
48



49



50



51



52



53



54



55



56

Aus der Serie
Selbstportraits I, 1991
Mischtechnik auf Papier
Je 26,3 x 20,5 cm

Aus der Serie
Selbstportraits, 1992
Mischtechnik auf Papier
Je 25 x 18 cm



57
Christoph



58
Valérie



59
Christoph



65
Valérie



66
Valérie



67
Care



60
Chrigu



61
Christoph



62
Après



68
Beat



69
Boris



70
Philip



63
Chrigu



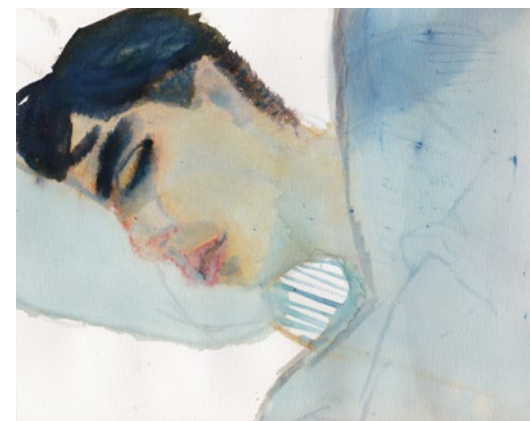
64
Abend



71
Chips



72
Philip



73
Chips



74
Chips

Aus diversen Mappen
Christoph, 1991, Portraits, 1991–1999
und Schlafende, 1990–2004
Mischtechnik auf Papier
Diverse Formate



75
Jürg



76
Larissa



77
Marc



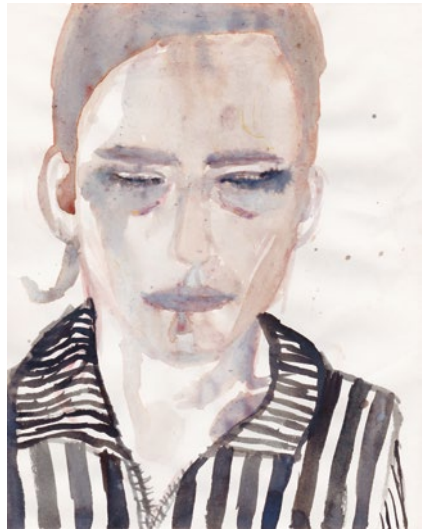
84
Marina Balsamo



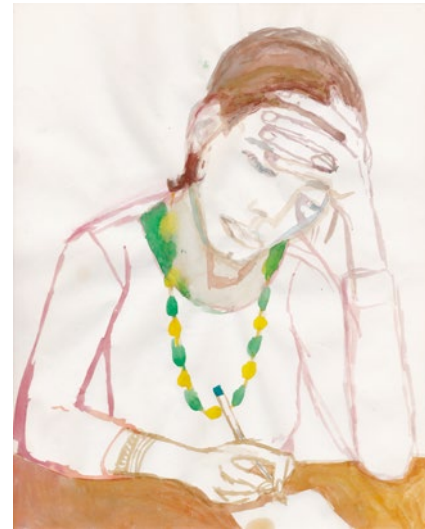
85
Rachid



86
Chrigi



78
Manu



79
Manu



80
Manu



87
Ethel



88
Ethel



89
Bettina mit Tizia



81
Manu



82
Manu



83
Manu



90
21.8.96



91
21.8.96

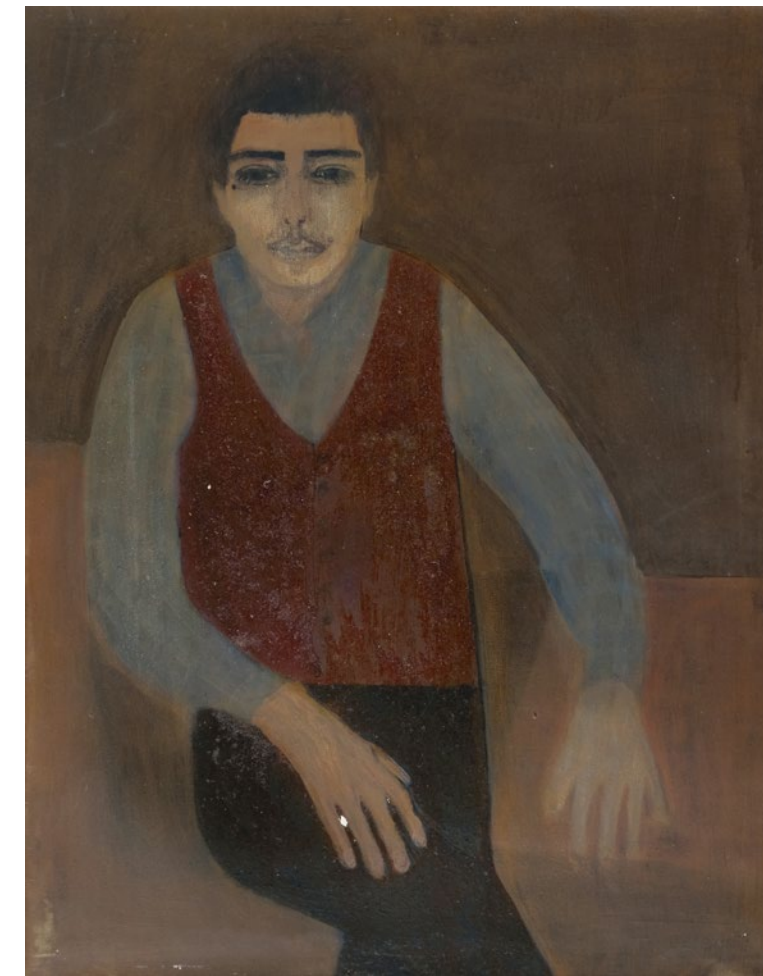


92
20.8.96

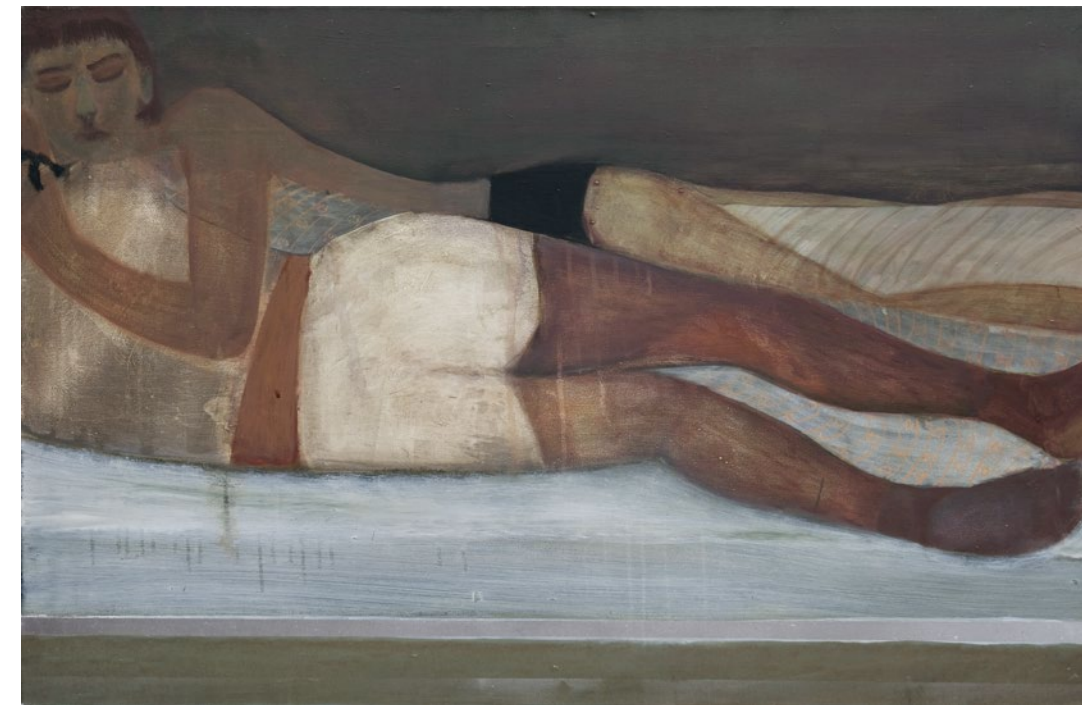
Aus den Mappen
Portraits, 1993–2001, *Portraits*, 1991–1999
und *Manu*, 1995–1996
Mischtechnik auf Papier
Diverse Formate



93
Mit Chips



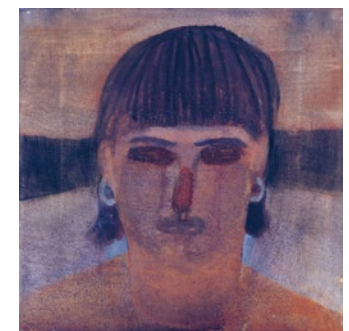
94
Chips, Züri Bar



95
Chips und Ich



96
Christoph und ich



97
Ich

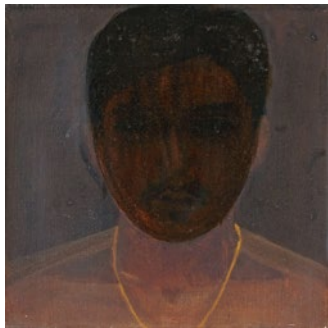
Aus der Mappe
Liebeszenen, 1991–2002
Aquarell und Schellack auf Papier
29,7 x 21 cm



98
Christoph



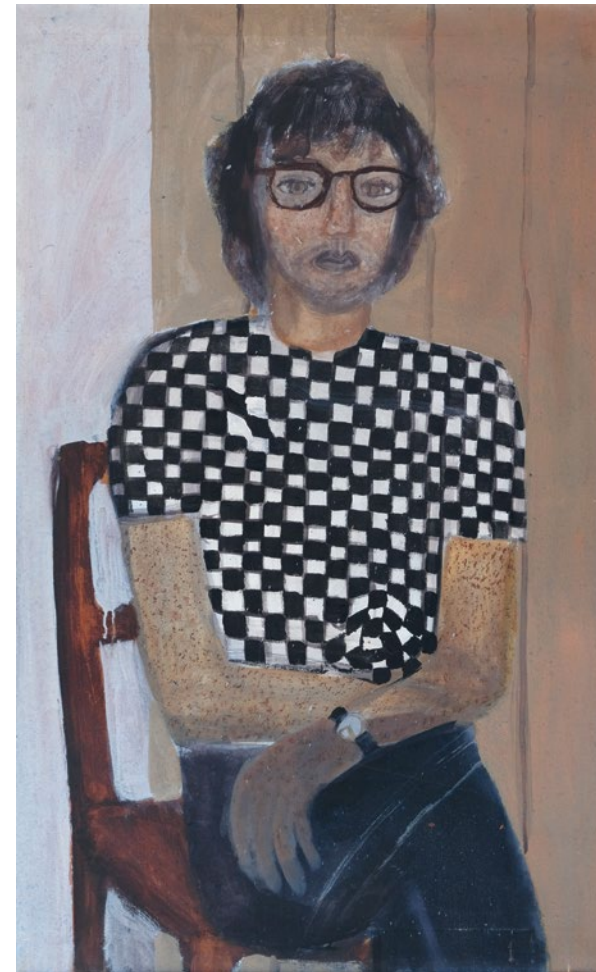
101
Bedlä mit Michiel



99
Chips



100
Chips



102
Beat, mein Bruder

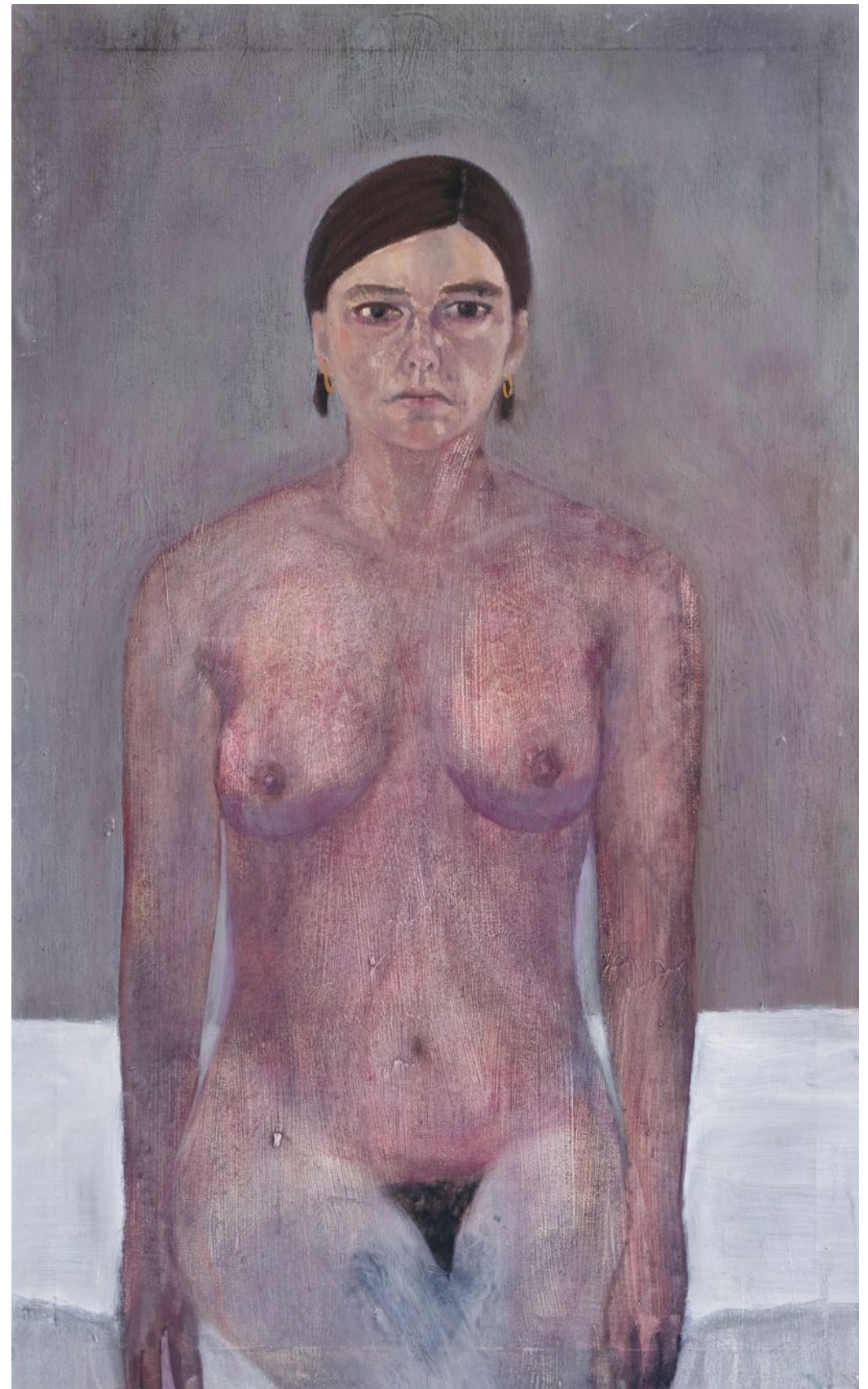


103
Philip



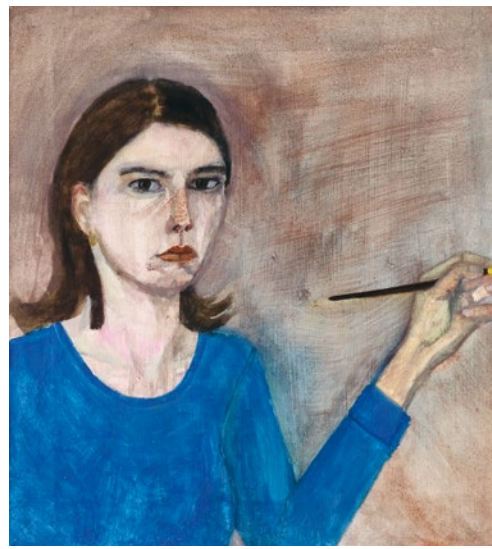
104
Chips, Züri Bar

Acryl und Öl auf Leinwand
90 x 70 cm



105
Ich

Öl auf Leinwand
90 x 55 cm



106
Ich



107
Larissa



112
Mit Chips



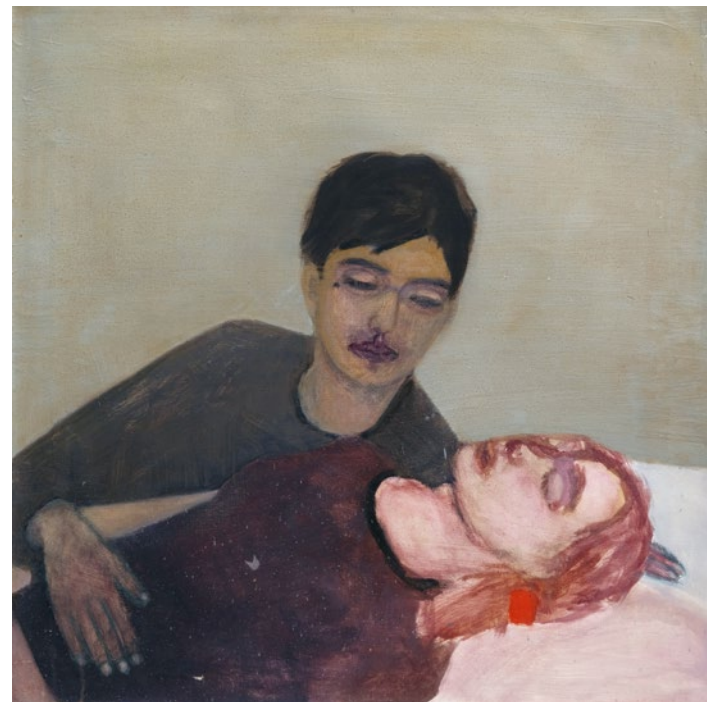
108
Babs, Strafbar



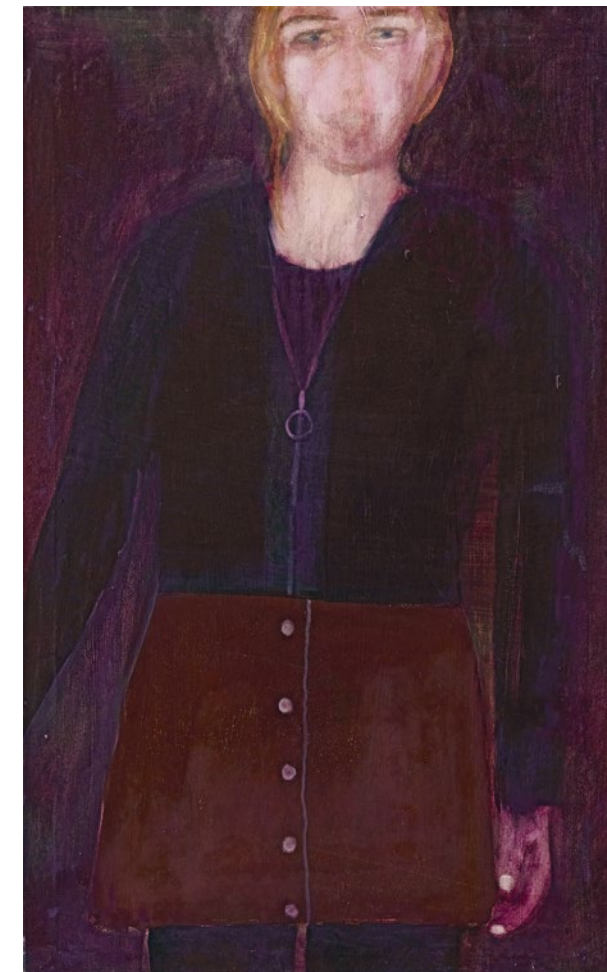
109
Grossmami



110
Marc



111
Mit Chips



113
Larissa



114
Ich



115
Ich mit Zigi



116
Chips



117
Ich



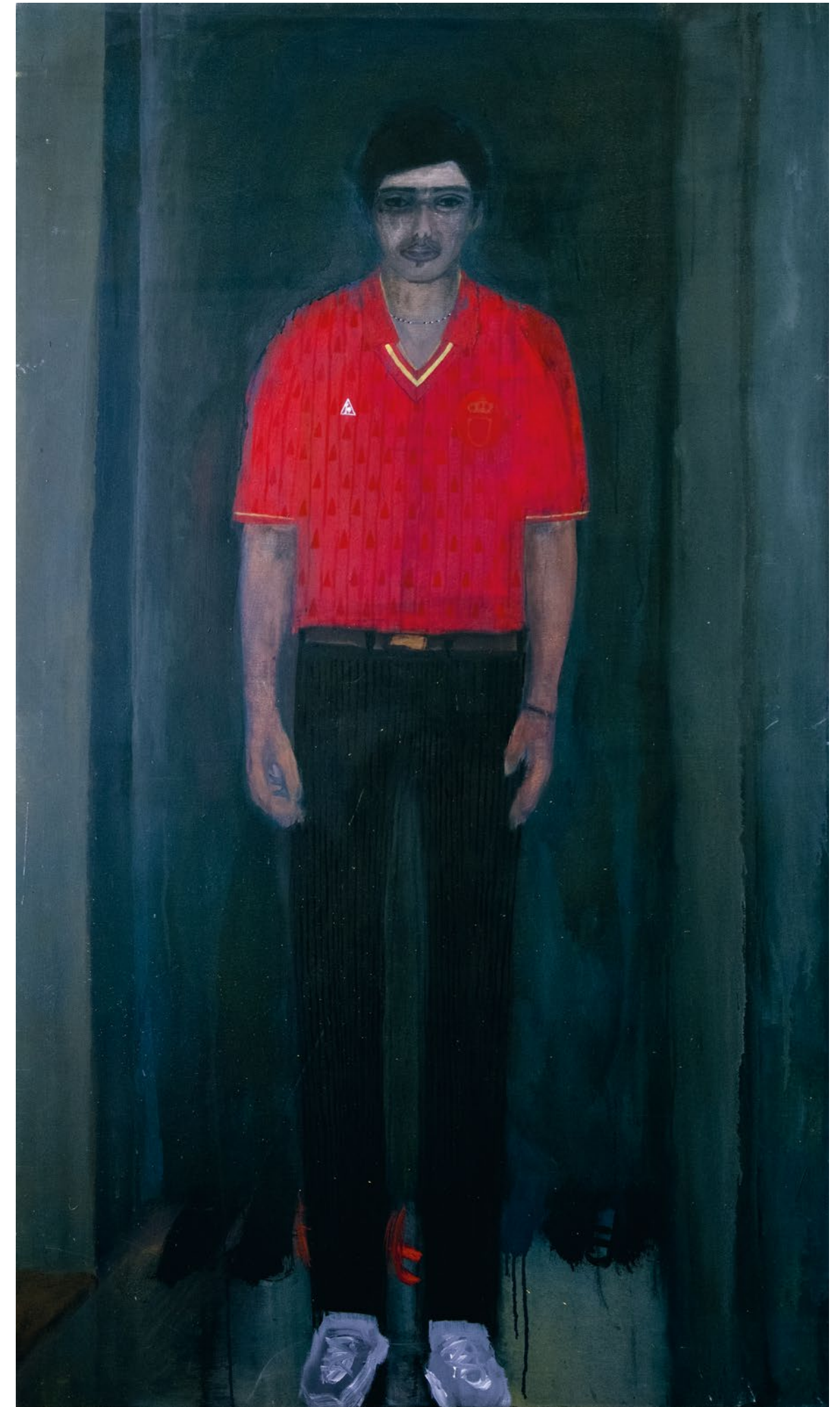
118
Chips



119
Chips und ich



120
Chips und ich



121
Chips



122
Michl



123
Larissa



124
Ich



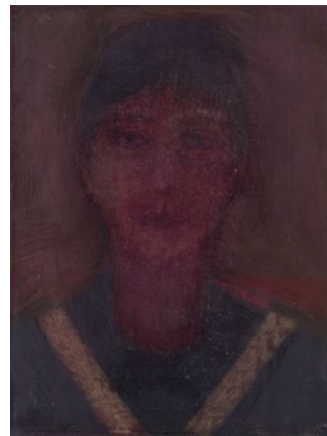
125
Ich



126
Andrea Ehrat



127
Anne Catherine Eigner



128
Karin



129
Ich



130
Ich

Öl auf Leinwand
30 x 30 cm



131
Mit Chips (WM)



132
Strafbar



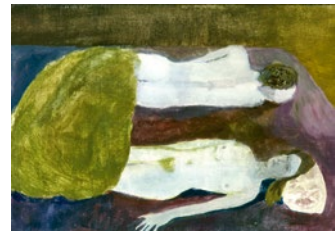
133
Ich in der Küche



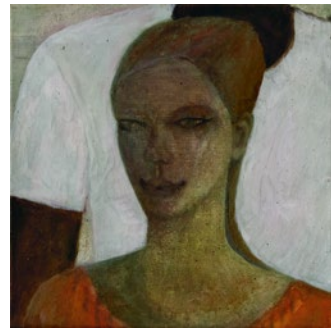
134
Gabi



138
Mit Luis



135
Mit Luis



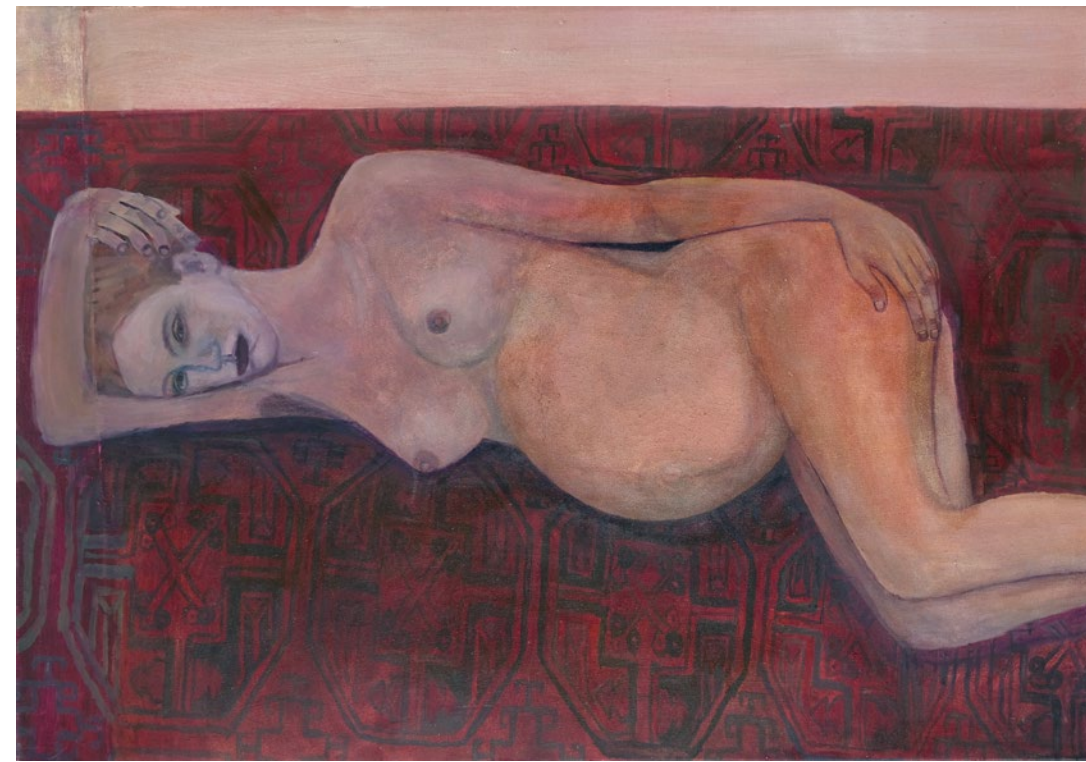
136
Babs und Mood



137
Ich



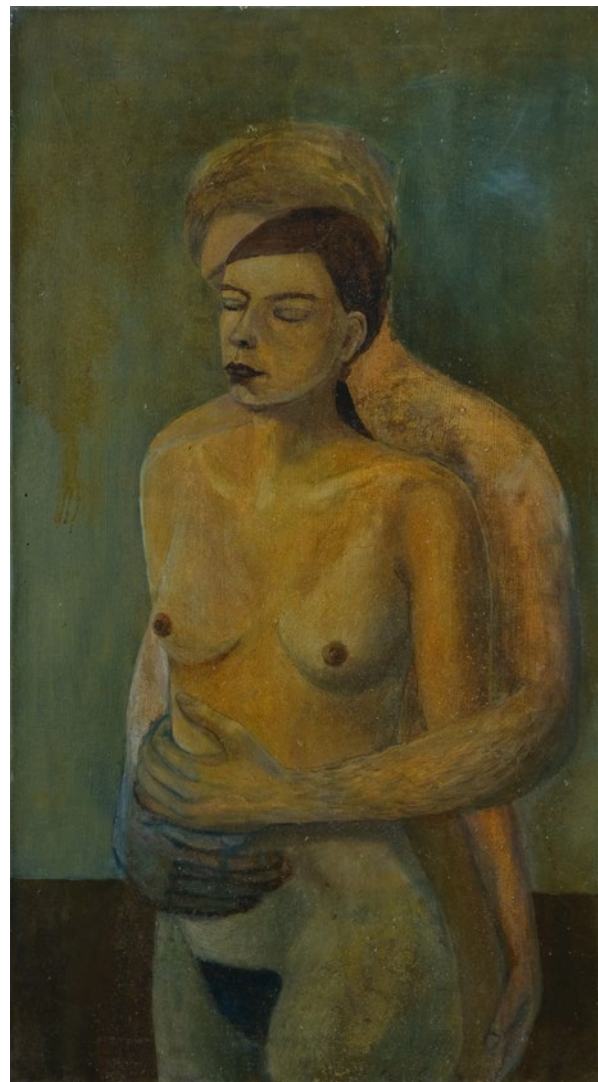
139
Bettina



142
Bettina



140
Ich mit Apfel



141
Mit Christian



143
Ich



144
Ich in der Dusche



145
H. Glarner



146
Bettina



149
Chrigi



147
Isa



148
Ich



150
Wyssgasse



151
Ich

Öl auf Leinwand
30 x 30 cm



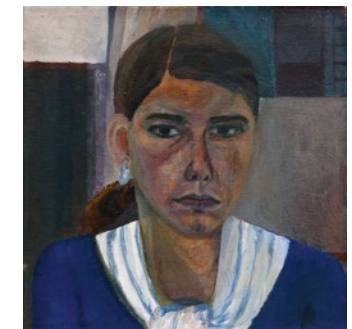
152
Larissa



153
Valérie



154
Ich in der Dusche



155
Ich



156
Wyssgasse

Öl auf Sperrholz
21 x 30 cm



157
Zollstrasse

Öl und Lack auf Sperrholz
21 x 26 cm



158
Madrid

Öl auf Sperrholz
60 x 42 cm



159
27.9.96

Aus der Serie
Tagebuch 96-97, 1996-1997
Öl auf Sperrholz
10,5 x 14,7 cm



160 Holz gehackt und gesägt



161 Independence Day im Cinemax



162



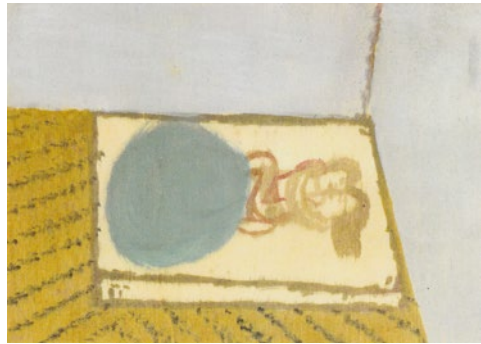
175 Ganzer Tag Regen



176 Mit Ethel im Atelier



177 Mit Tizia



163



164 Neerach



165 Geburi Tizia



178 Treppenhaus malen



179 Geburtstag Marlies



180 Am Morgen alleine



166



167



168 Sperrgut



181 Im Atelier



182 Erster Kurstag



183



169 Geburtstagsessen Mami



170



171 Anares



184



185



186 Wieder Mal alleine Zmorgä gegessen



172



173



174 Brunaupark



187 Geburtstag Nicole



188 Spanischkurs + Nachtessen Caroline



189 Kurs

Aus der Serie
Tagebuch 96-97, 1996-1997
Von 1.10. bis 30.10.96
Öl auf Sperrholz
Je 10,5 x 14,7 cm



190
Madrid



191
Madrid



196



197



198



192
Madrid



193
Im Bad, Madrid



199



200



201



194
Im Bad, Madrid



195
Im Bad, Madrid



202



203



204

Öl auf Sperrholz
Je 21 x 30 cm

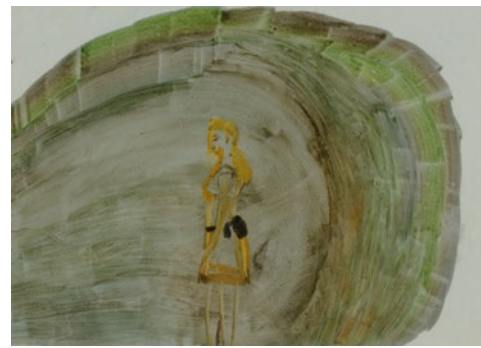
Aus der Mappe
Kamasutra, 1996
Mischtechnik auf Papier
Je 29,7 x 21 cm



205



206



207



220



221



222



208



209



210



223



224



225



211



212



213



226



227



228



214



215



216



229



230



231



217



218



219



232



233



234

Aus der Serie
Schwanger 6.7.97–22.3.98, 1997–1998
Öl auf Transparentpapier
Je 21 x 29,7 cm



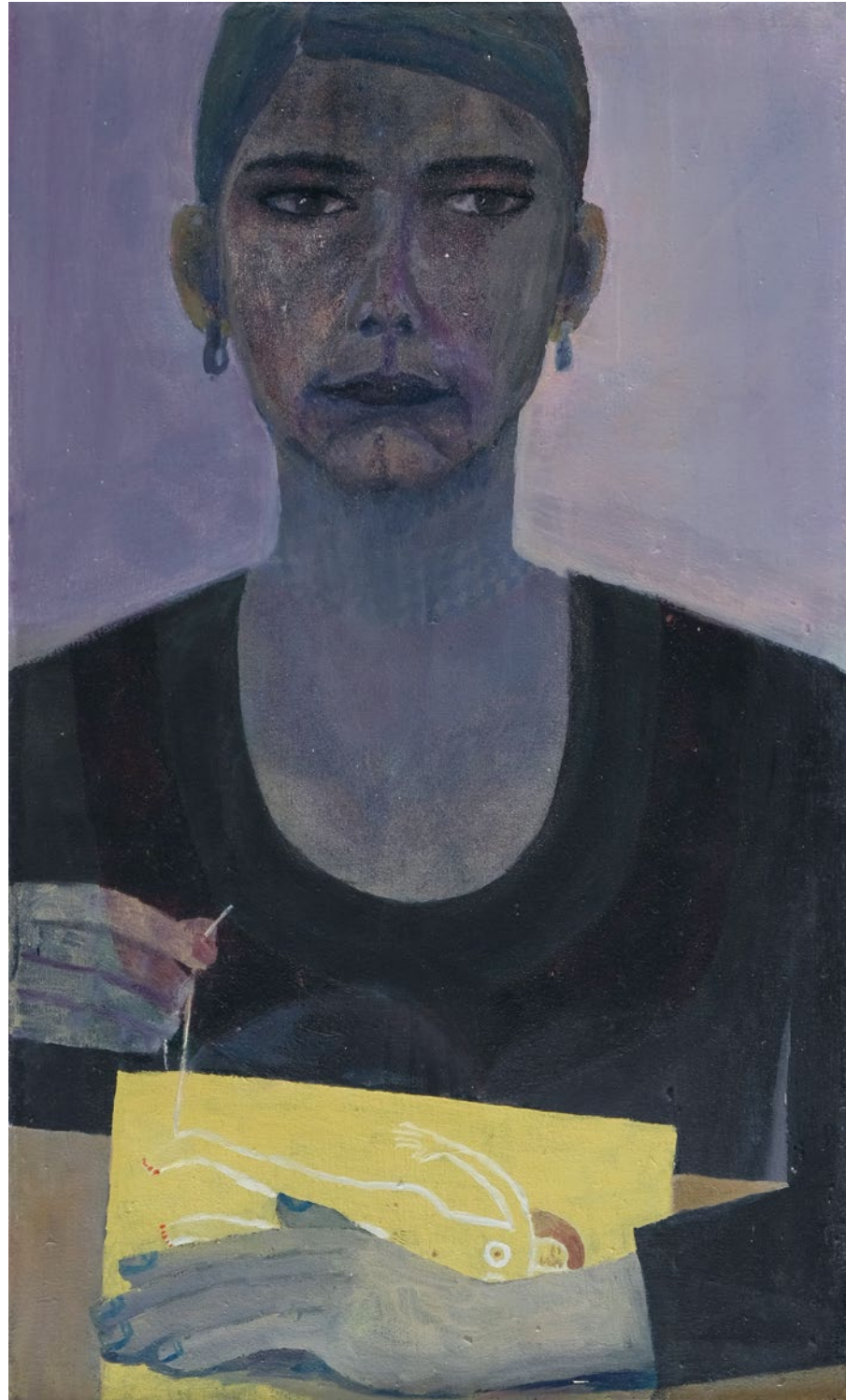
235
Ray-Disco

Aus der Serie
Schwanger 6.7.97–22.3.98, 1997–1998
Öl auf Transparentpapier
21 x 29,7 cm



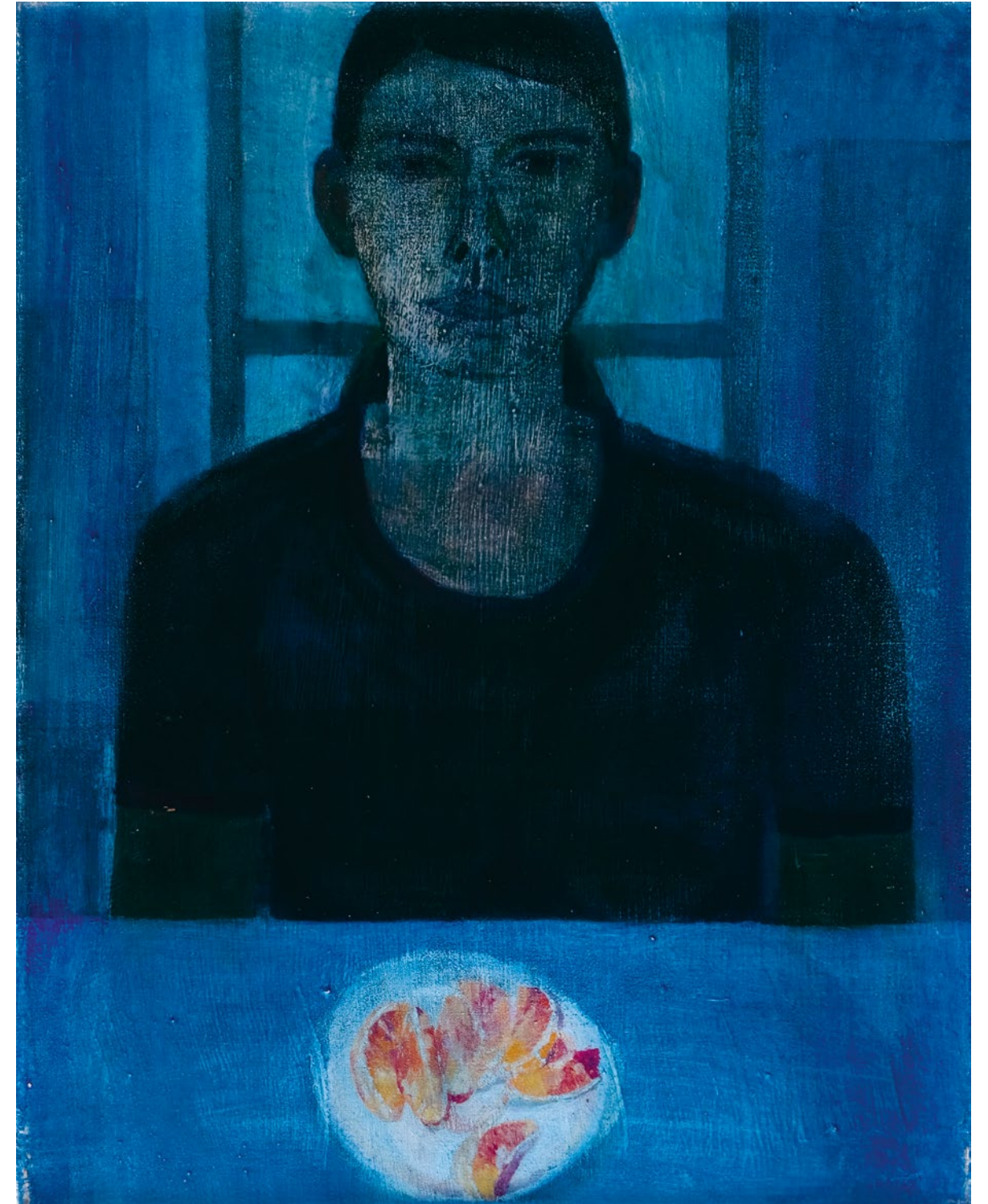
236
Ausgang

Öl auf Sperrholz
21 x 30 cm



237
Ich mit Stickerei

Öl auf Leinwand
50 x 30 cm



238
Ich mit Orangen

Öl auf Leinwand
50 x 45 cm



239
Ich

Baumwolle auf Kunstfaser
15 x 21 cm



240
Ich (Wyssgasse)



241
Ich



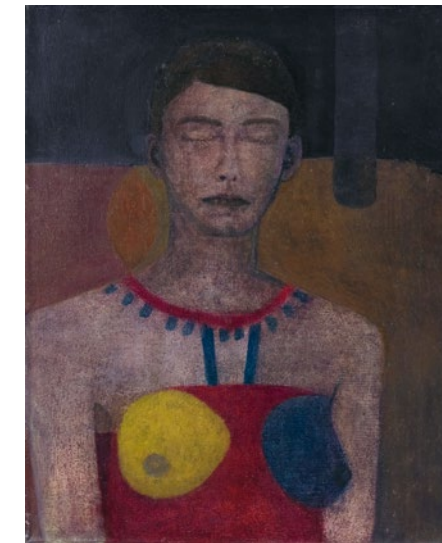
242
Beat



243
Rolis Dusche



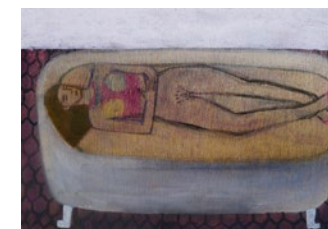
244
Mona



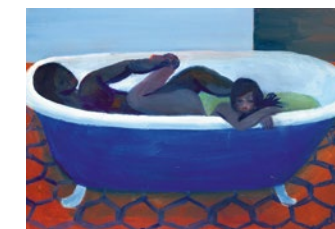
245
Aera



246
Ethel



247
Im Bad, Wyssgasse



248
Wyssgasse



249
Ich mit Portulac



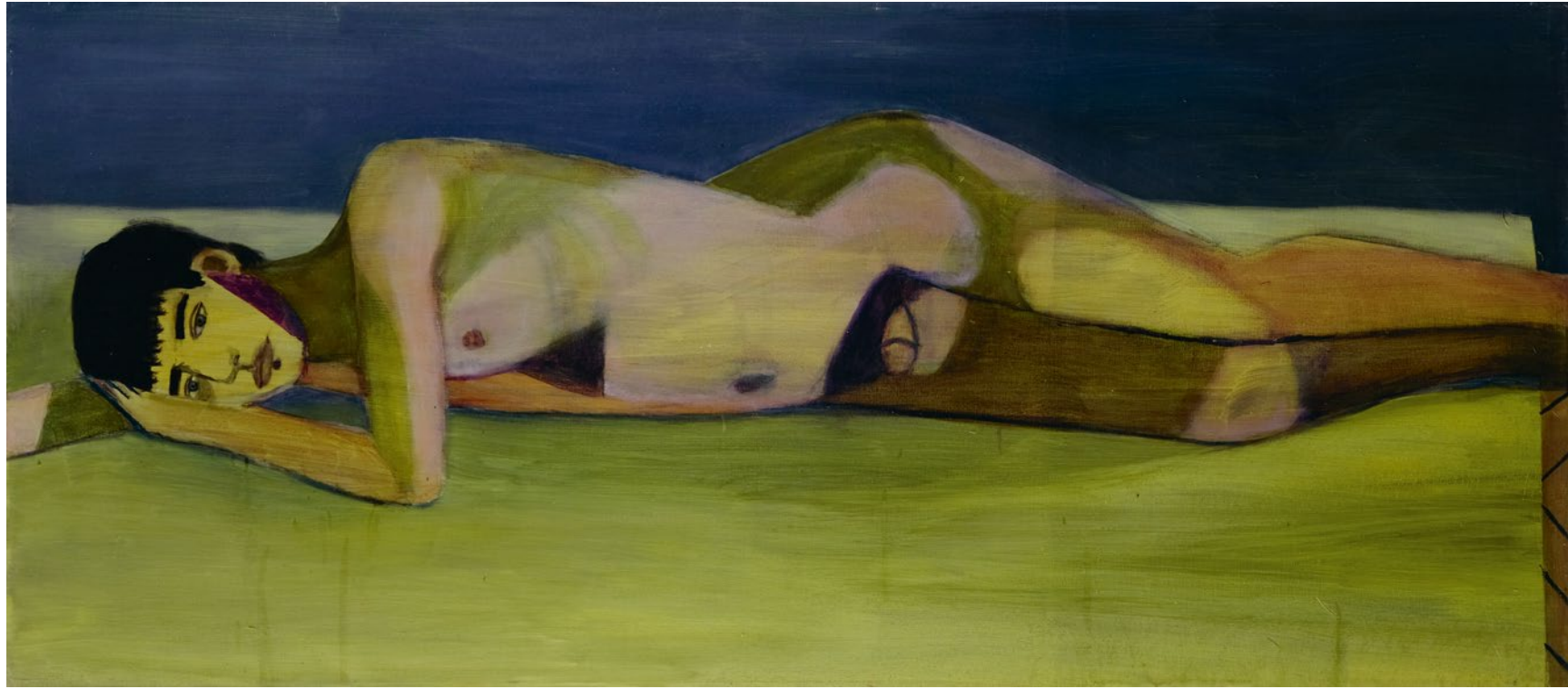
250
La Gomera

Öl auf Sperrholz
60 x 42 cm

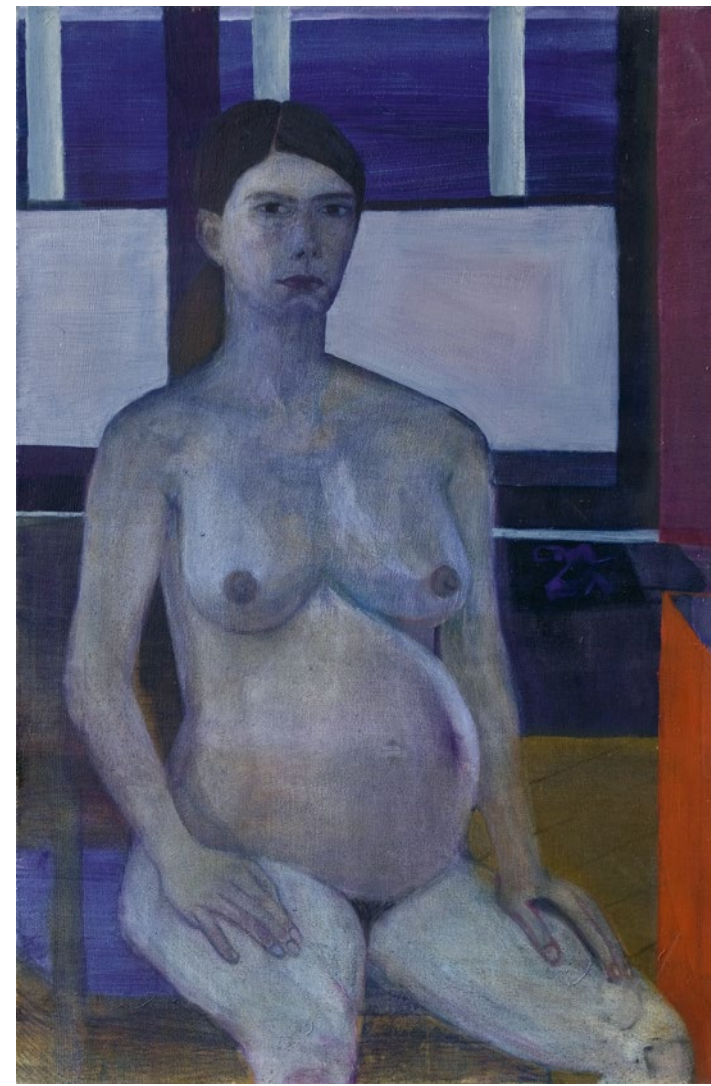


251
Spuren

Öl auf Sperrholz
60 x 84 cm



252
Tom



253
Ich



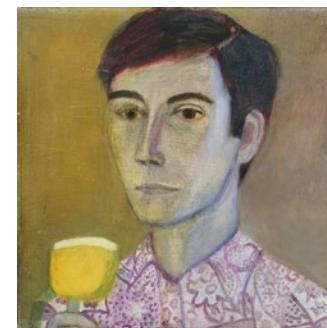
254
Suzanna Drozd



255
Herr Wagner



256
Ramon



258
Mona

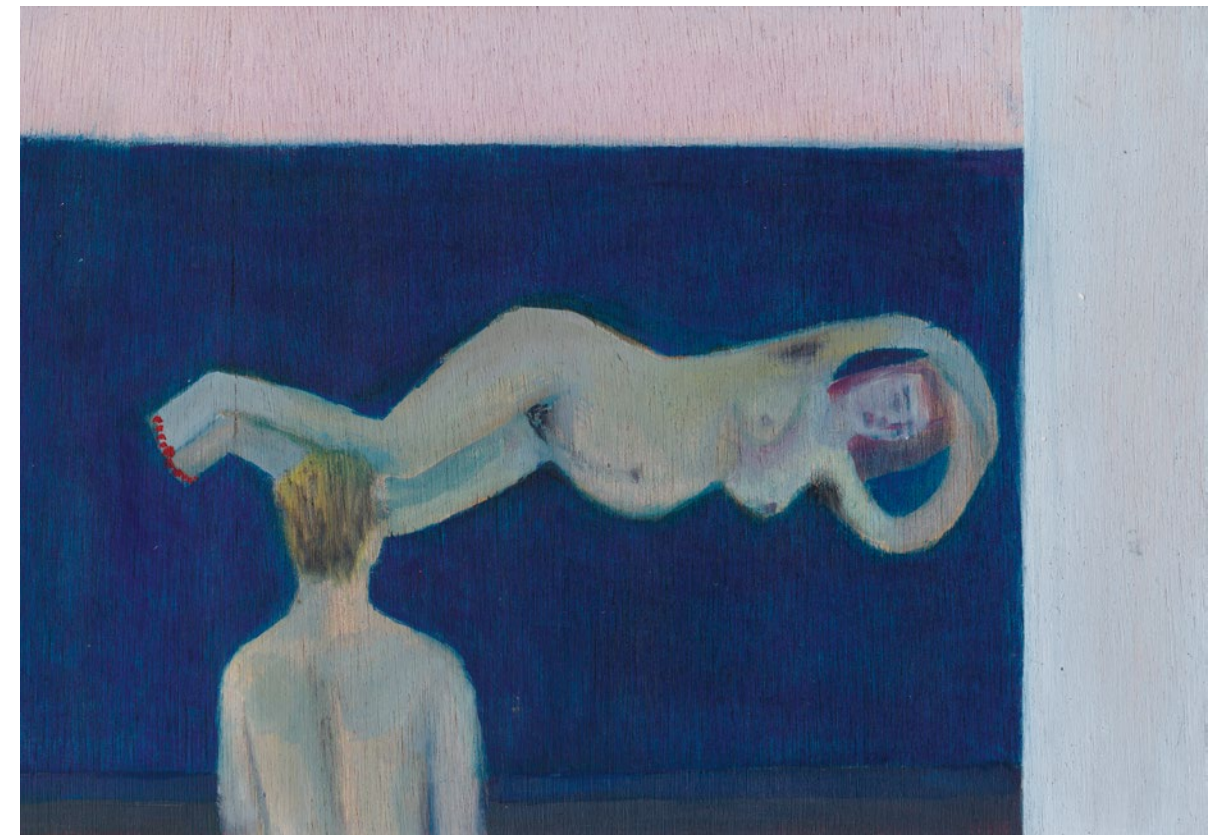


257
Ich



259
Schwanger

Öl auf Sperrholz
25,5 x 30 cm



260
Schwanger

Öl auf Sperrholz
21 x 30 cm



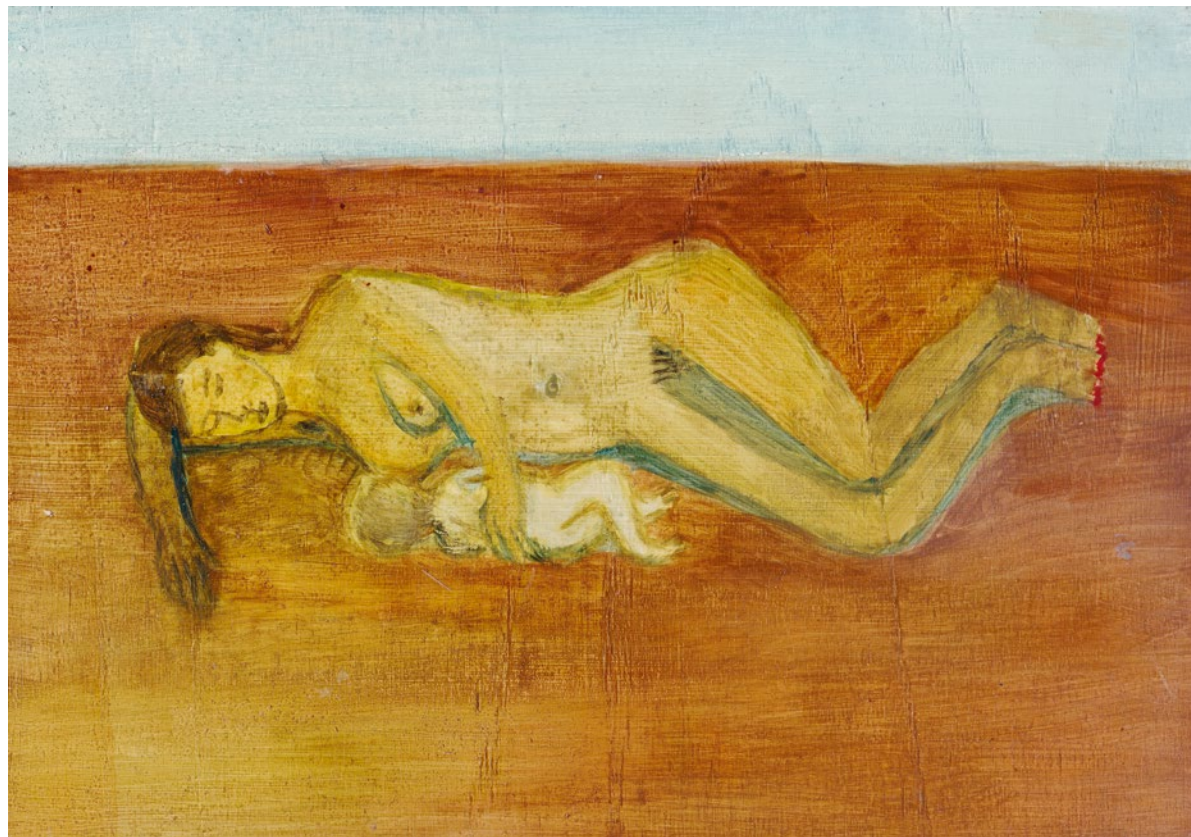
261
Geburt

Öl auf Sperrholz
60 x 84 cm



262
Müde

Öl auf Pavatex
21 x 30 cm



263
Stillen

Öl und Lack auf Sperrholz
21 x 30 cm



264
Miro, Chrigi und ich

Öl auf Pavatex
21 x 30 cm



265
Miro

Öl auf Leinwand
19 x 30 cm



266

Detail aus *Decke*, 1998
Diverse Techniken auf Textilien
200 x 175 cm



267

Details aus *Decke*, 1998
Diverse Techniken auf Textilien
200 x 175 cm



268

C — Familiengeschichten 1998–2003



269
Papi und Kind schlafen



270
Hotel Top North



275
Velofahren



276
Chrigi und Miro



271
Pizzeria Chiang May



272
Schalok-Lam



277
Essaouira



278
Hotel Tarrudant



273
Top North Chiang May



274
Sturz am Wasserfall



279
Kamel, Essaouira

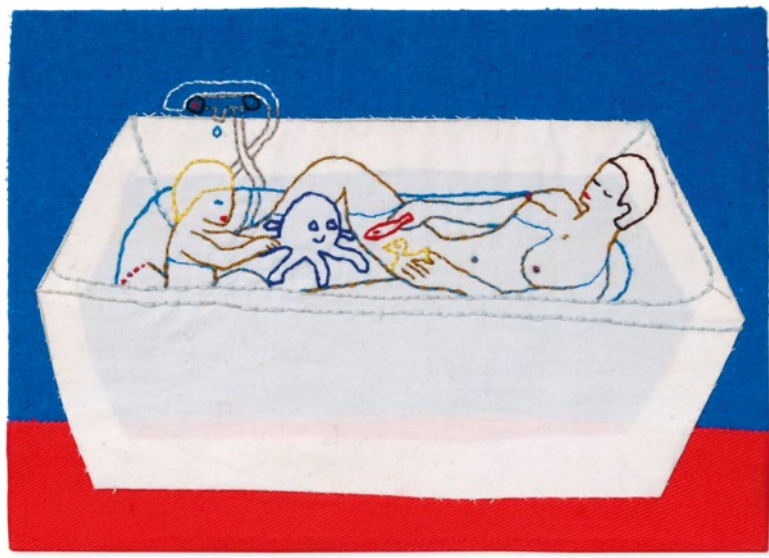


280
Essaouira

Aus der Serie
Gestickte Familiengeschichten, 1997–2005
Diverse Techniken auf Textilien
Je 15 x 21 cm



281
Zollstrasse



282
Breitensteinstrasse



287
Letzi Bad



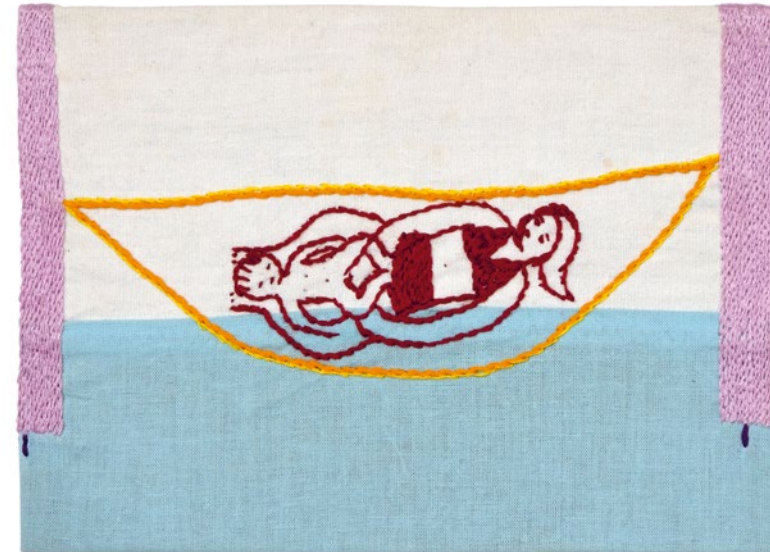
288
Letzi Bad



283
Djamaa el Fna



284
Basil, Stoss



289
Letzi Bad



290
Letzi Bad



285
Neugasse



286
Zollstrasse



291
Letzi Bad



292
Letzi Bad

Aus der Serie
Gestickte Familiengeschichten, 1997–2005
Diverse Techniken auf Textilien
Je 15 × 21 cm



293
Miro mit Ball

Baumwolle auf Baumwolle
18 x 20 cm



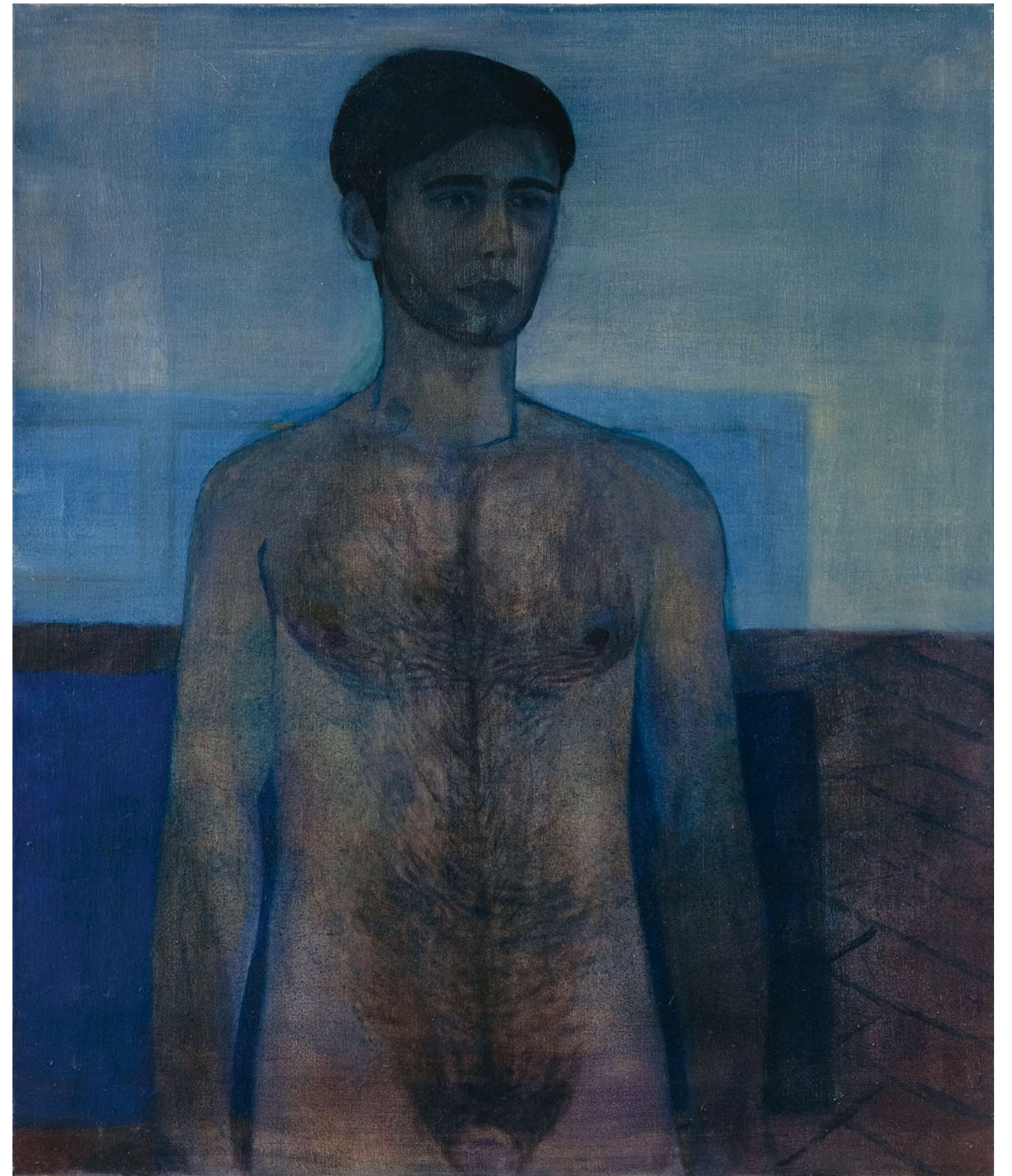
294
Gasterental, Lochberglücke, Eggberge

Öl auf Sperrholz
60 x 42 cm



295
Stillen

Öl auf Leinwand
90 x 55 cm



296
Chrigi

Öl und Lack auf Leinwand
90 x 70 cm



297
Zollstrasse



303
Ich mit Lilie



304
Pique-nique



298
Ich, Miro, Chrigi



299
Frühling



300
Ich



305
Chrigi



301
Miro



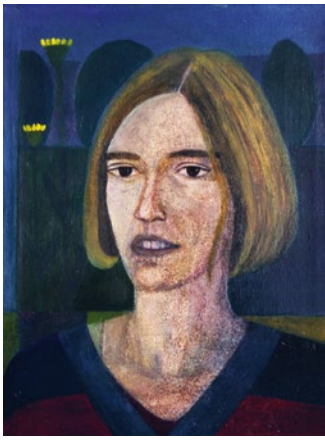
302
Winter



306
Miro mit Chügelibahn



307
Miro



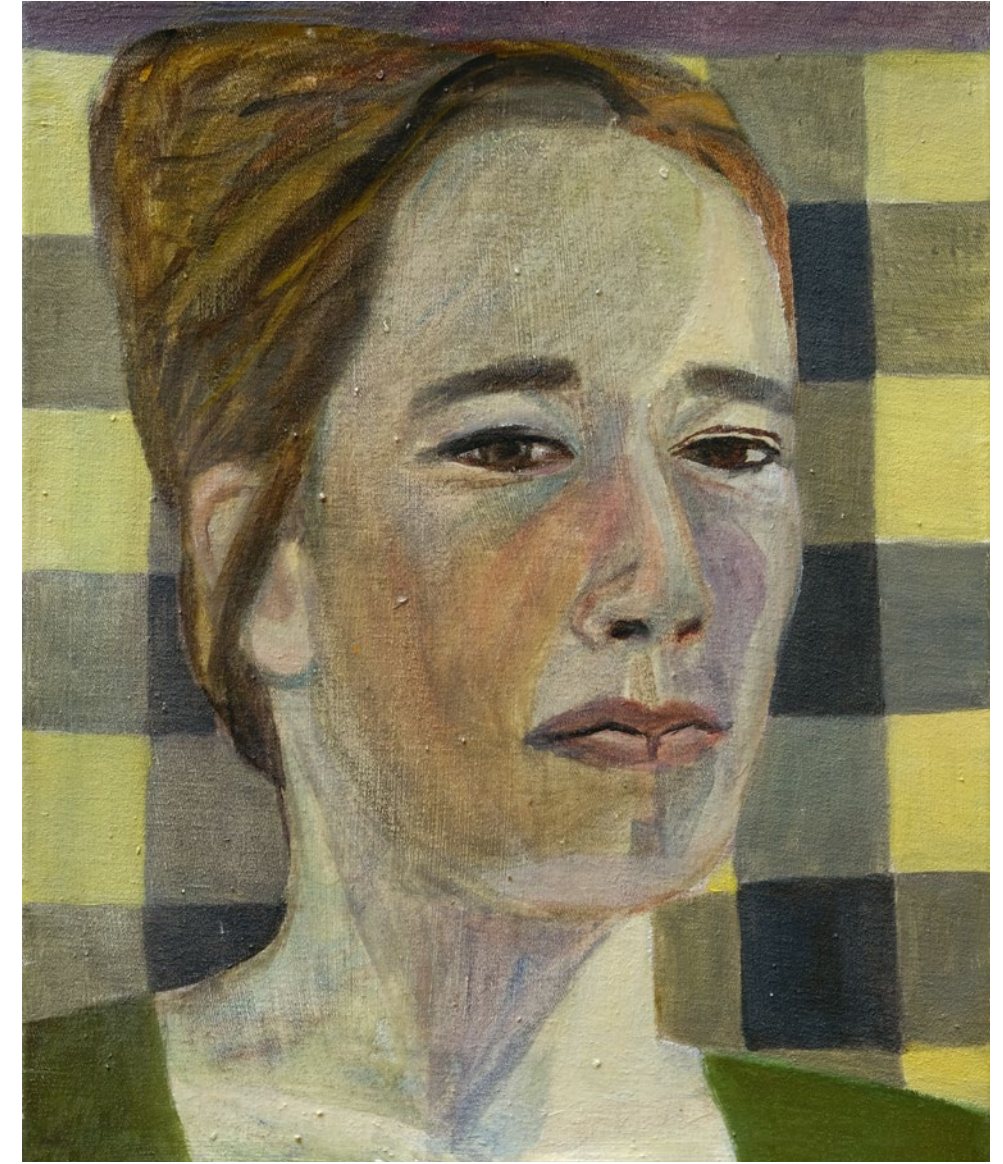
308
Linda Rohrer



309
Cornelia Baldini



310
Bettina



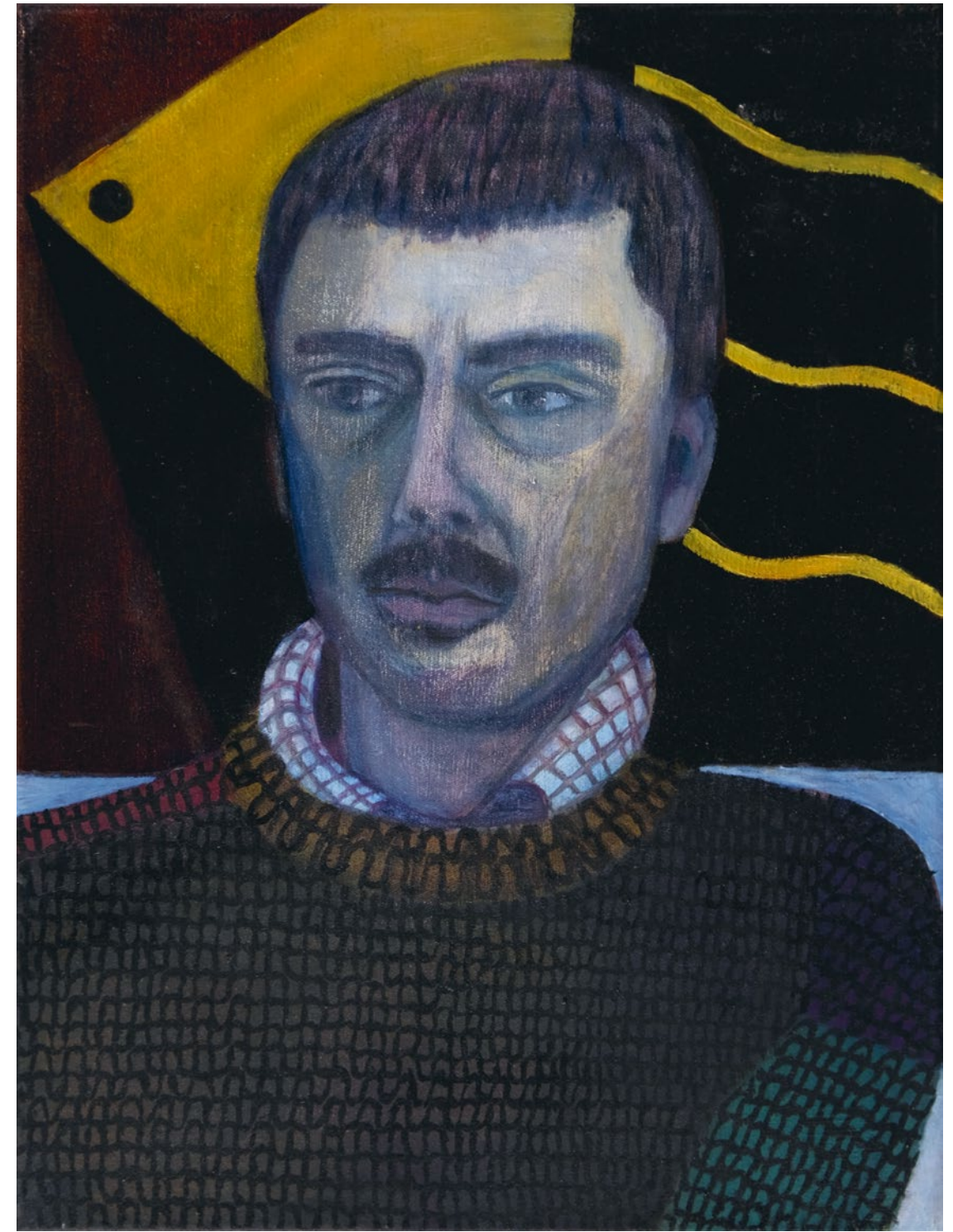
311
Johanna

Öl auf Leinwand
30 x 25 cm



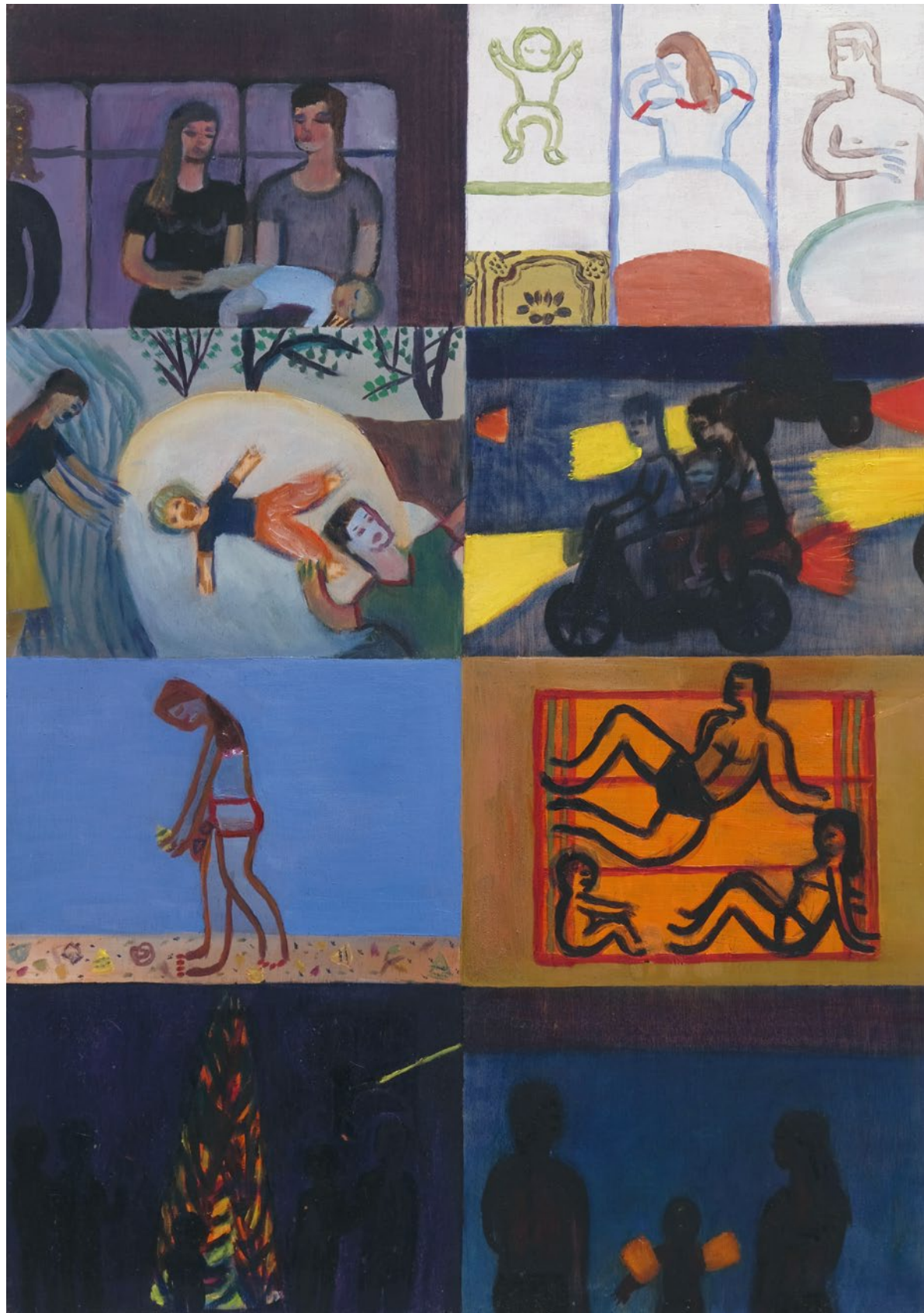
312
Valérie

Öl und Lack auf Leinwand
50 x 40 cm



313
Jürg Nyffeler

Öl auf Leinwand
40 x 30 cm



314
Thailand

Öl auf Sperrholz
60 x 42 cm



315
Il Casale

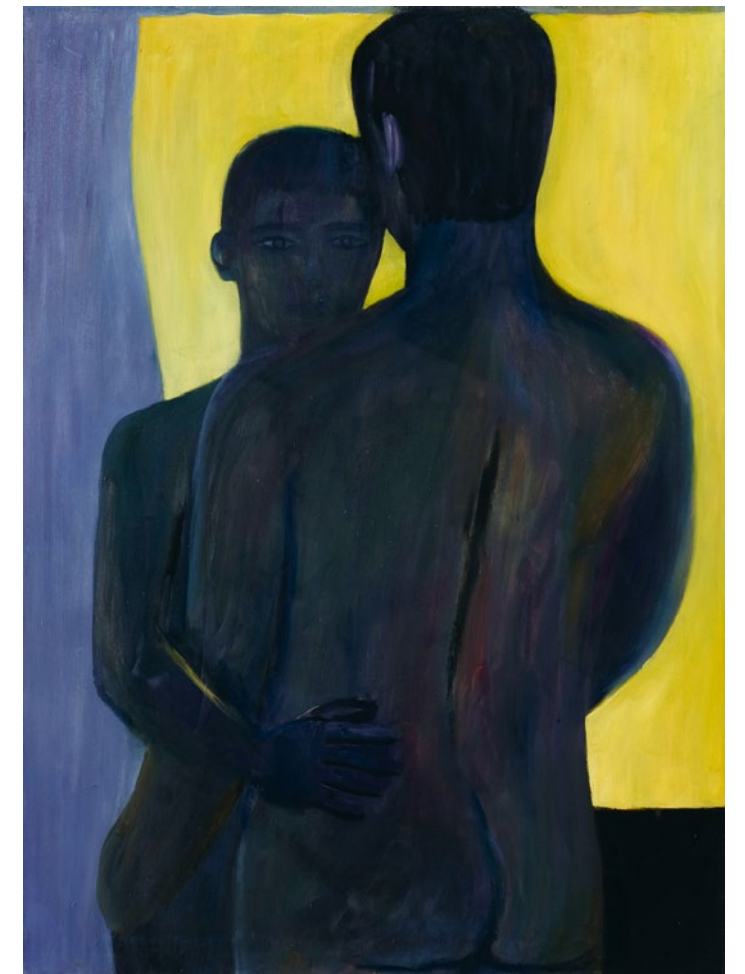
Öl auf Sperrholz
60 x 42 cm



316
Zollstrasse



317
Miro mit Ball



318
Mit Chrigi



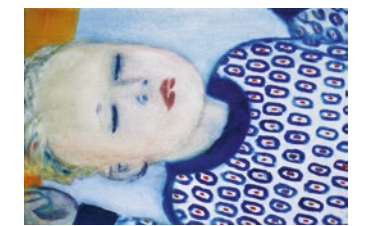
319
Ich & Miro



320
Chrigi, Miro und ich



321
Miro mit Hase



322
Für Edi



323
Ich



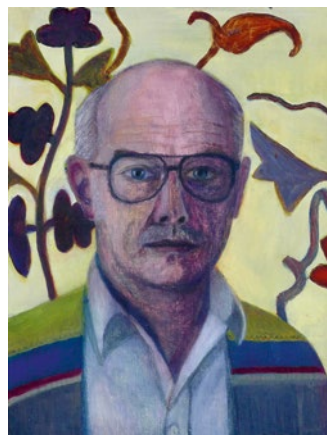
324
Miro



325
Ich



326
Ich



327
Martin Muheim



328
Mit Miro



329
Ich im Atelier

Öl auf Leinwand
90 x 70 cm



330
Auf Decke

Öl auf Sperrholz
21 x 30 cm



331



332



333



334



335



336

Aus der Serie
Letzi – Sommer 00, 2000
Tusche auf Papier
Je 21 x 29,7 cm



337



338



343



344



339



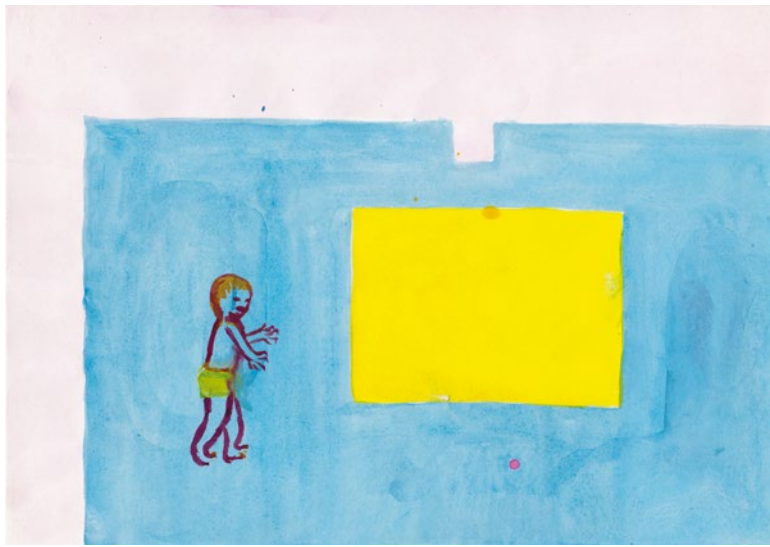
340



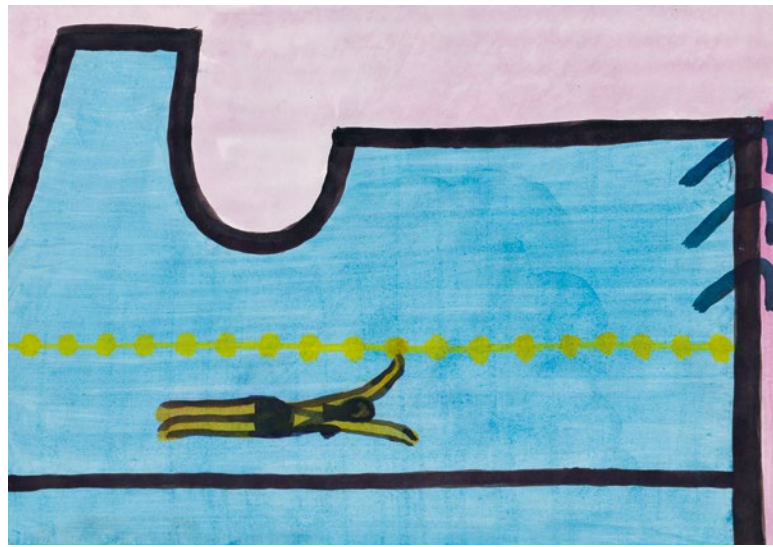
345



346



341



342



347



348

Aus der Serie
Letzi – Sommer 00, 2000
Tusche auf Papier
Je 21 x 29,7 cm



349



350



355



356



351



352



357



358



353



354



359



360

Aus der Serie
Letzi - Sommer 00, 2000
Tusche auf Papier
Je 21 x 29,7 cm

Aus dem Skizzenbuch
Zürich-Bangkok-Zürich, 1999–2000
Tusche auf Papier
Je 14,5 x 20,8 cm



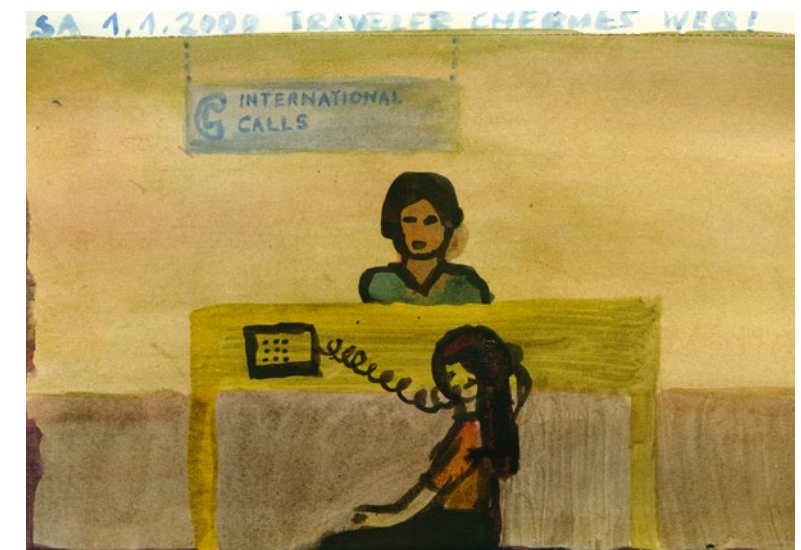
361



362



367



368



363



364



369



370



365



366



371

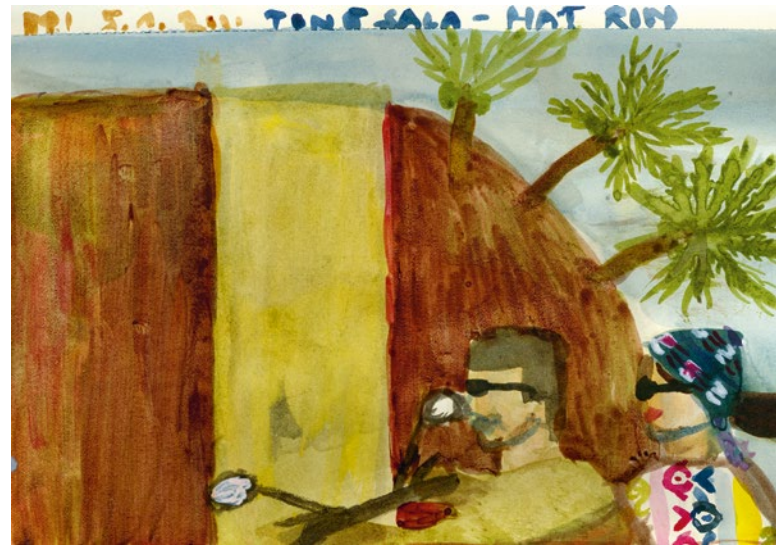


372

Aus dem Skizzenbuch
Zürich-Bangkok-Zürich, 1999-2000
Tusche auf Papier
Je 14,5 x 20,8 cm



373



374



375



376



377



378



379
Liebesszenen

Aus dem Skizzenbuch
Zürich-Bangkok-Zürich, 1999–2000
Tusche auf Papier
Je 14,5 x 20,8 cm

104

D — Hier und dort 1999–2000

Öl auf Sperrholz
60 x 84 cm

105

2001



380
Miro im Schlafzimmer



381
Im Atelier



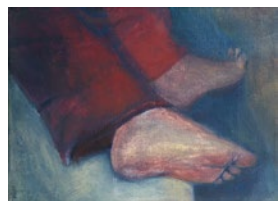
383
Blume



382
Ich



384
Füsse Miro



385
Füsse Miro



386
Füsse Miro



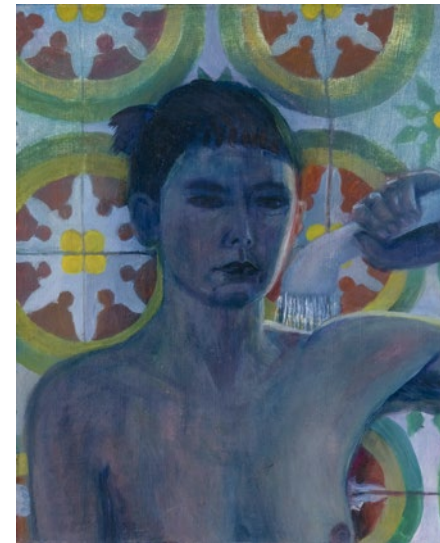
387
Ich in der Dusche



388
Ich im Atelier



389
M.



392
Ich, Marokko



393
Nespole



394
Miro schlafend



390
Tom



391
Tizia



395
Chrigi

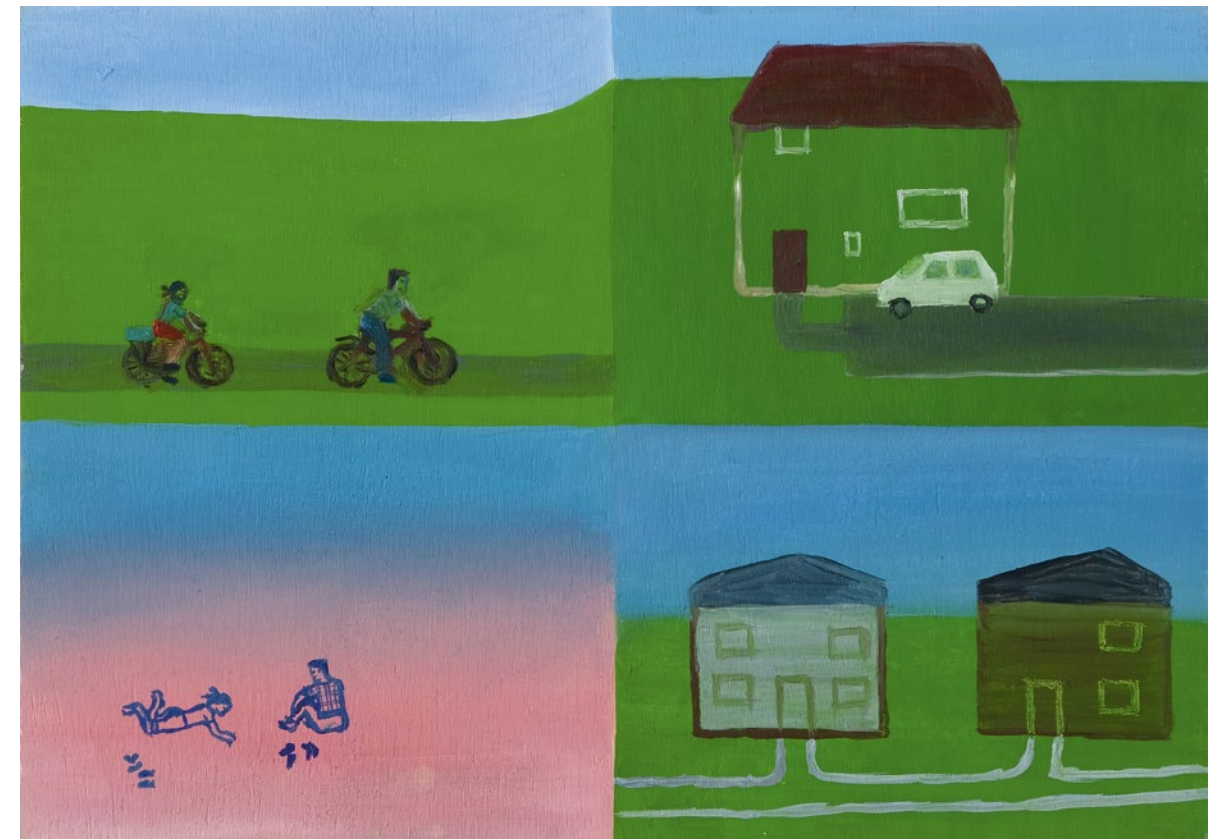


396
Miro mit Joggeli



397
Ibergereg

Öl auf Sperrholz
30 x 42 cm



398
Am Neuenburgersee

Öl auf Sperrholz
30 x 42 cm



399
Ich im Message Salon



400
Miro vor der Dusche



401
Mit Miro am Fenster



402
Mit Miro am Fenster



403
Tizia



404
Ruth, Johannesgasse



405
Miro



406
Miro mit Bella und Pina



407
Miro an der Zollstrasse



408
Ich, Nägel lackierend



410
Ich, Dienerstrasse



411
Andrea, Grüngasse



409
Ich



412
Miro am Fenster, Zollstrasse



413
Bettina, Dienerstrasse

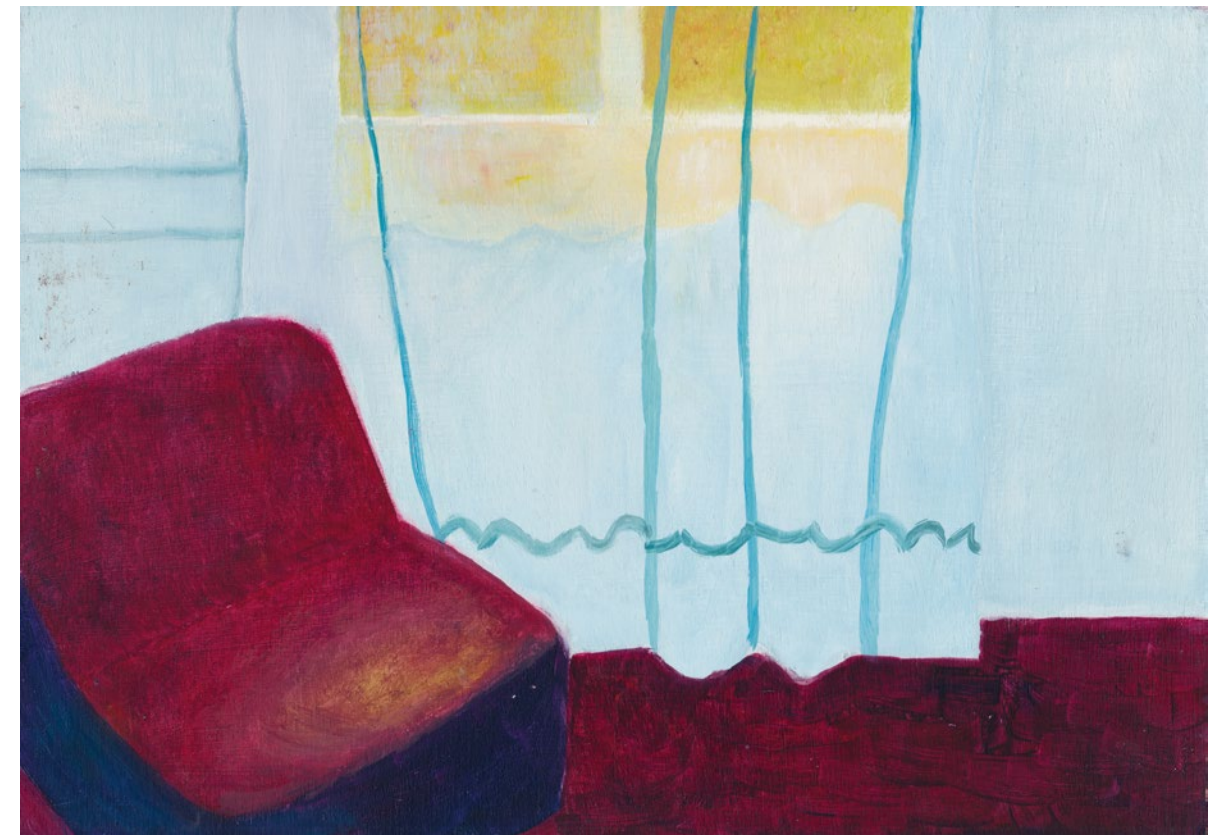


414
Füsse Chrigi



415
Vorhang, Zollstrasse

Öl auf Sperrholz
21 x 30 cm



416
Sessel, Zollstrasse

Öl auf Sperrholz
21 x 30 cm



417
Hotel Bregaglia

Öl auf Sperrholz
30 x 42 cm



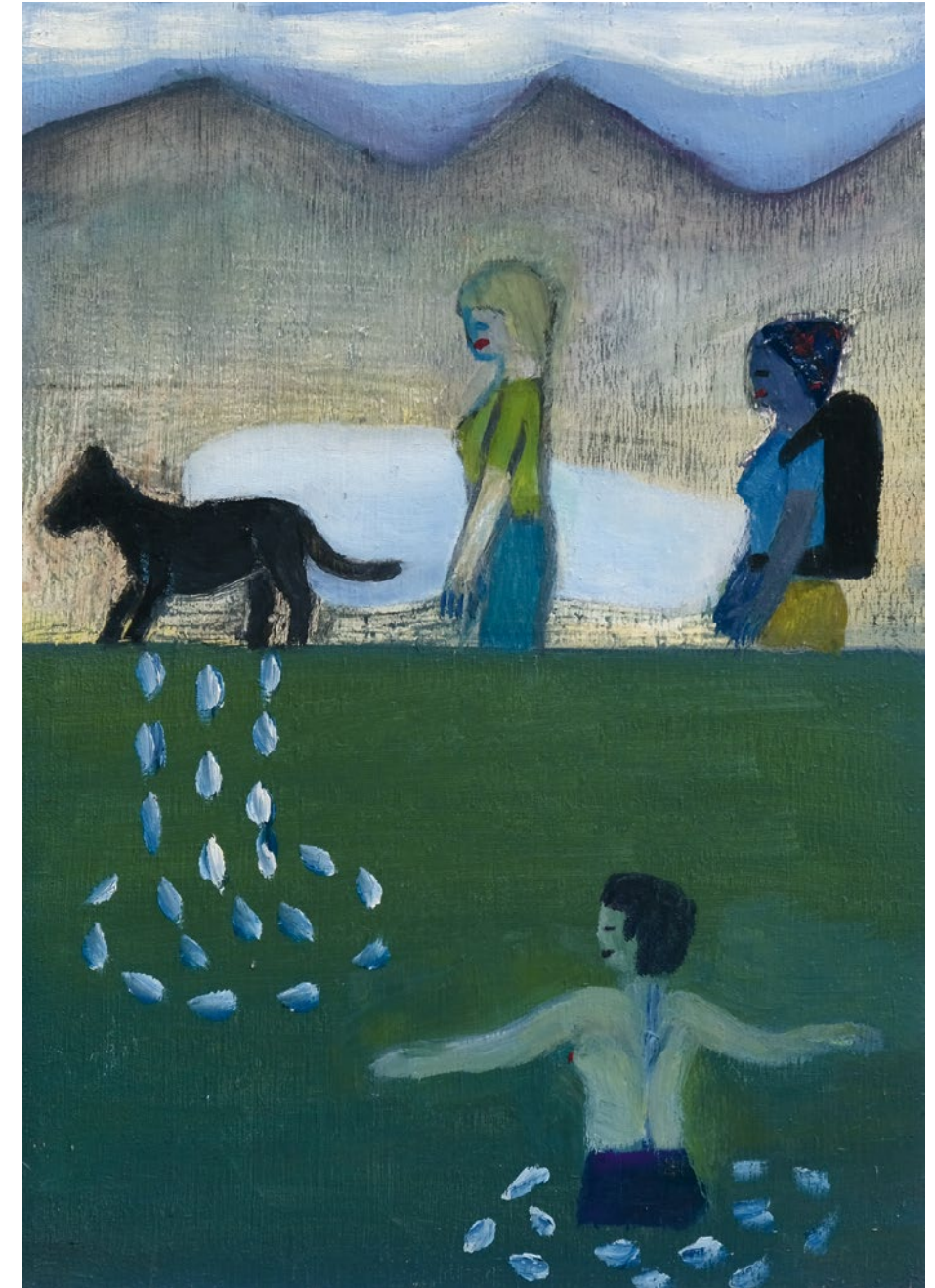
418
Walenstadt

Öl auf Sperrholz
21 x 30 cm



419
Miro, Bosa

Öl auf Sperrholz
21 x 30 cm



420
Tessin

Öl auf Sperrholz
30 x 21 cm



421
Scario

Öl auf Sperrholz
60 x 42 cm



422
Bett, Ibergeregg

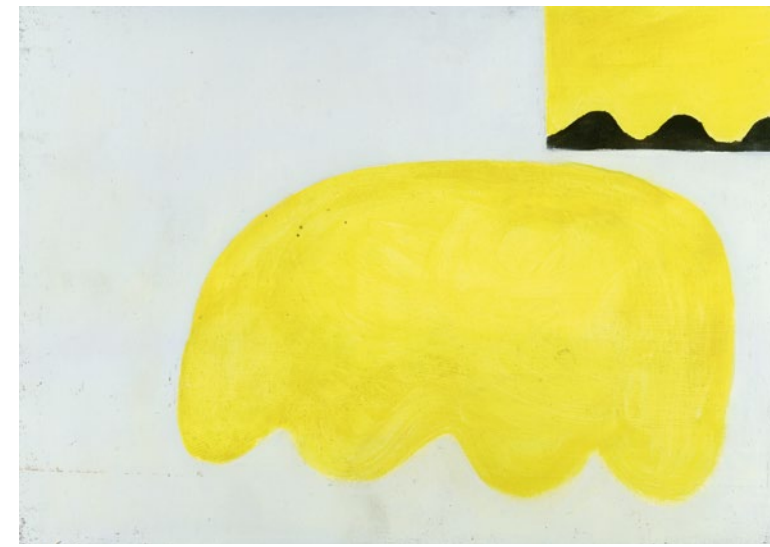
Öl auf Sperrholz
21 x 30 cm



423
Hotel Bregaglia



424
Hotel Bregaglia



429
Vorhang und Decke



430
Vorhang



425
Tisch



426
Vorhang



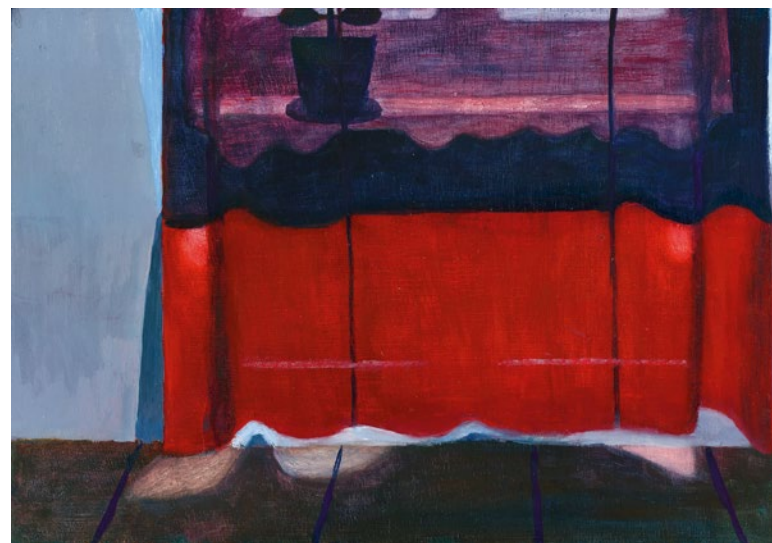
431
Vorhang und Sonne



432
Zimmer Miro



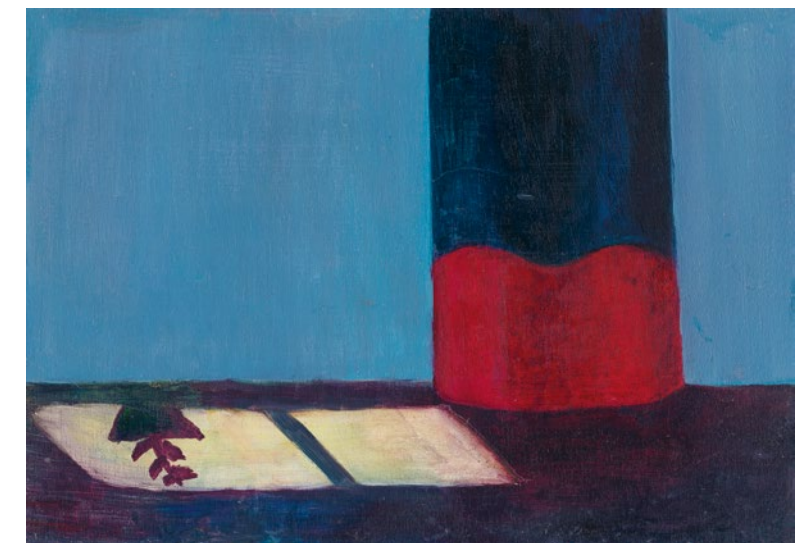
427
Vorhang



428
Zollstrasse



433
Vorhang



434
Vorhang und Schatten, Zollstrasse



435
Hvar



436
Stuhl, Atelier



441
Neugasse



442
Dienerstrasse



437
Aloe Vera



438
Bett, Atelier



443
Bett, Atelier



444
Im Atelier



439
Dienerstrasse



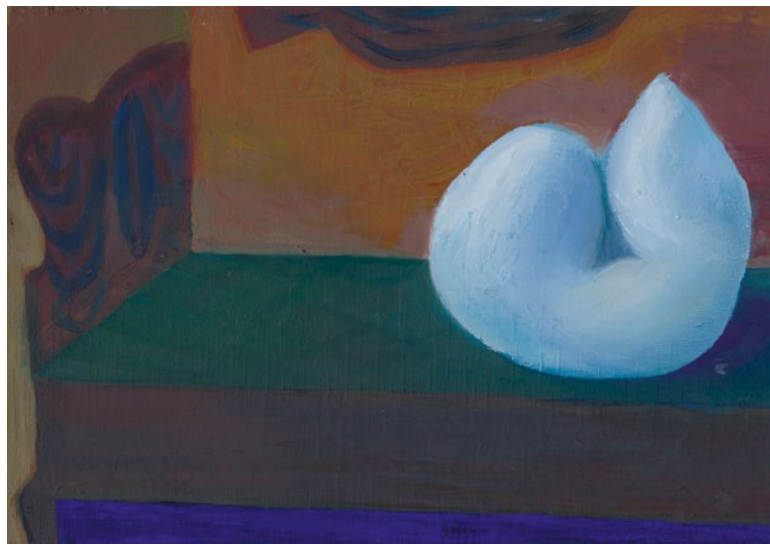
440
Jenatschstrasse



445
Blumen



446
Sofa, Atelier



447
Alp



448
Bett, Dienerstrasse



453
Una cama en Zipolite



454
Una cama en Acapulco



449
Bett, Dienerstrasse



450
Bett, Dienerstrasse



455
La cama de los papas



456
La Gomera



451
Bett, Dienerstrasse



452
Atelier, Dienerstrasse



457
Una cama en Zipolite



458
Una cama en Mexico City



459
Alp Clavatura

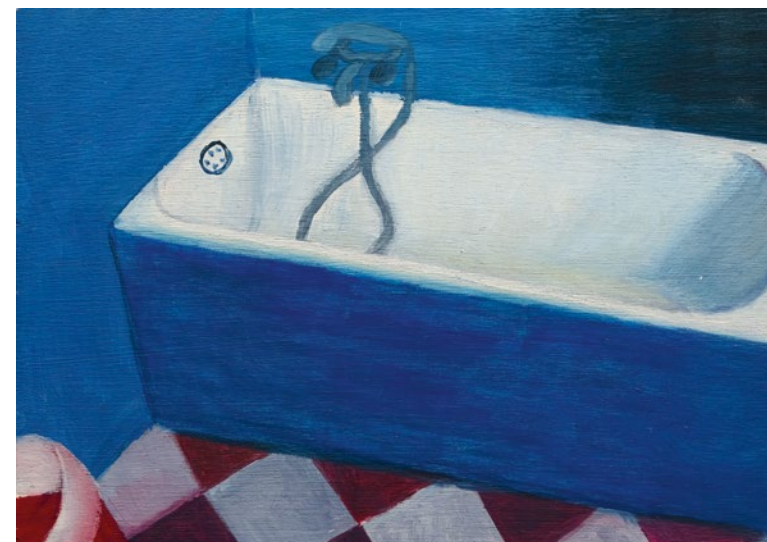
Öl auf Sperrholz
21 x 30 cm



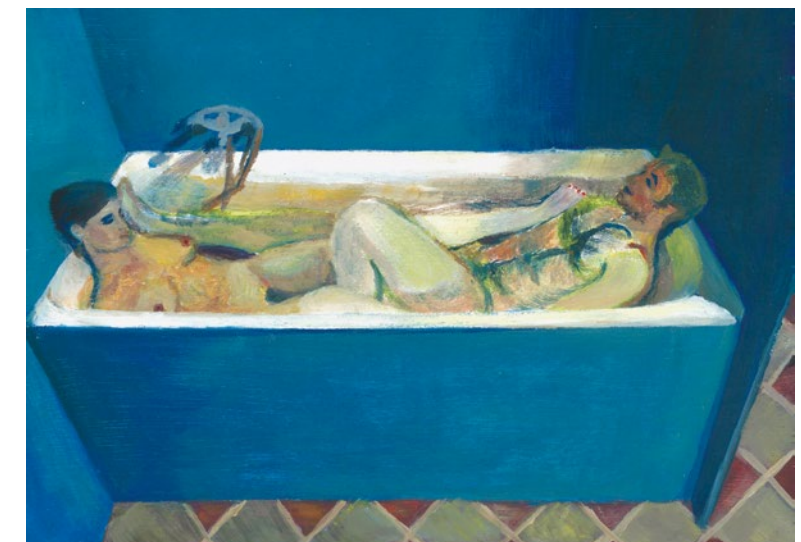
460
Bad



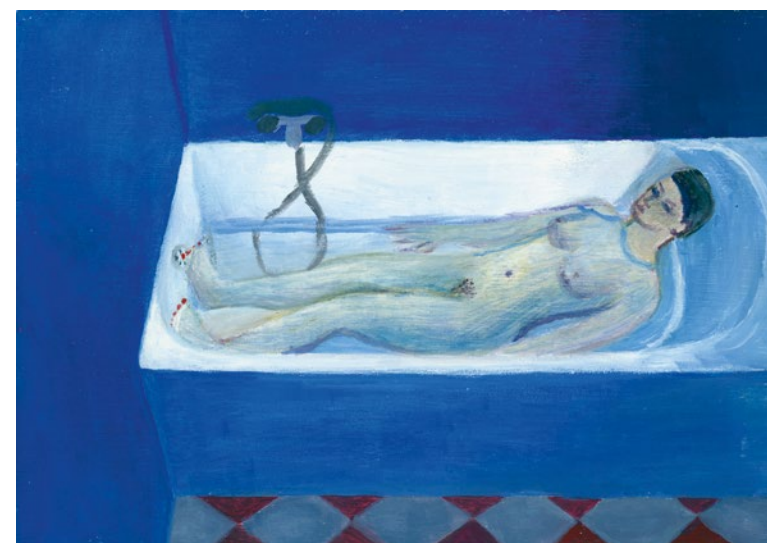
461
Bad Manu, Bosa



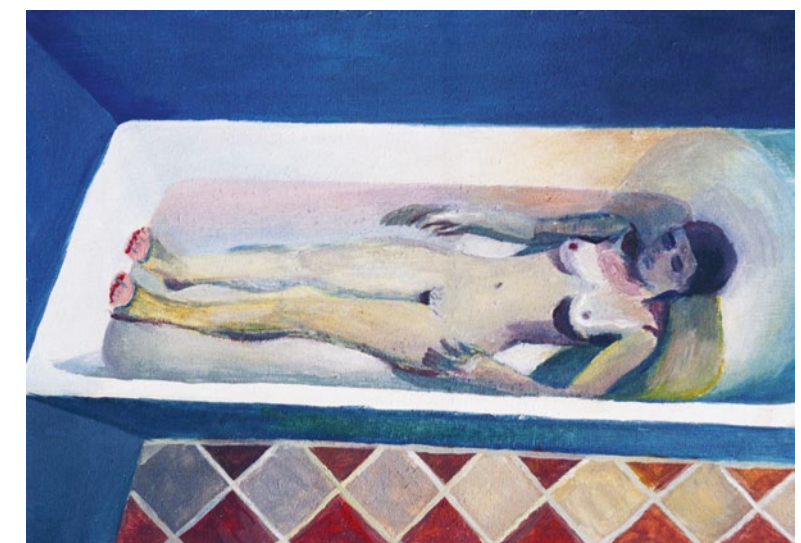
462
Breitensteinstrasse



463
Mit Chrigi, Breitensteinstrasse



464
Ich, Breitensteinstrasse



465
Ich, Breitensteinstrasse

Öl auf Sperrholz
Je 21 x 30 cm



466
Johannisgasse



467
Miro, Breitensteinstrasse



472
Bad Bettina



473
Kroatien



468
Miro und ich, Breitensteinstrasse



469
Tizia im Bad



474
Bad, Stollen



475
Kroatien



470
Bad



471
Bad Andrea



476
Mit Miro bei Ruth



477
Hotel Taroudant

Öl auf Sperrholz
Je 21 x 30 cm



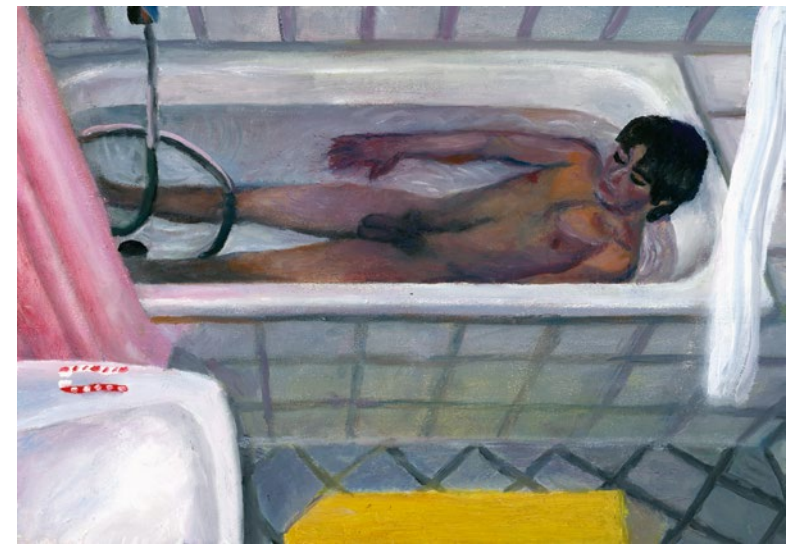
478
Neugasse



479
Dusche, Split



484
Bad, Fabrikstrasse



485
Ernesto im Bad



480
Dusche, Scario



481
Neugasse



486
Bad Nicole



487
Ernesto und Miro, Fabrikstrasse



482
Schaum



483
Stoss



488
Fabrikstrasse



489
Sestri Levante

Öl auf Sperrholz
Je 21 x 30 cm



490
El patio



491
El patio



492
El patio



493
El patio



494
El patio



495
El patio



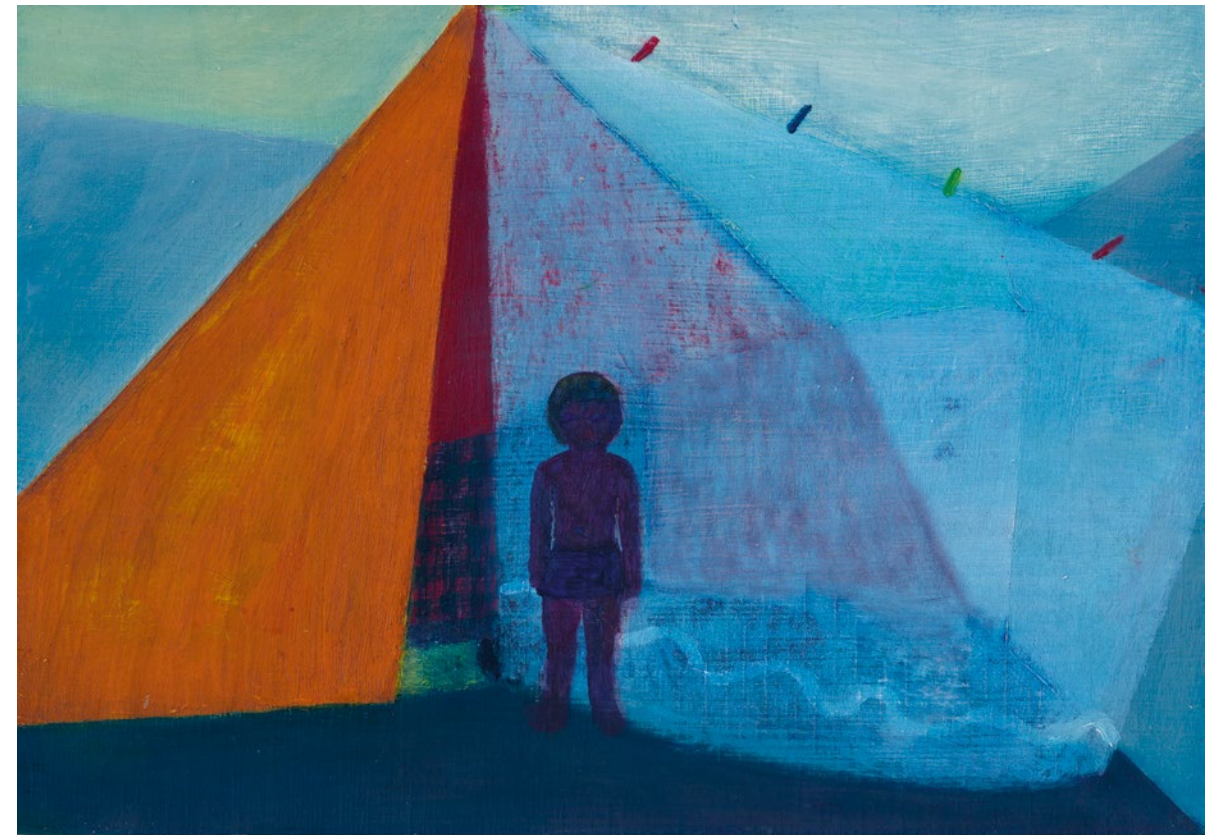
496
El patio



497
Ernesto im Bett mit Schuhen

Öl auf Sperrholz
21 x 30 cm

E — Interieurs 2002–2006



498
Miro im Zelt

Öl auf Sperrholz
21 x 30 cm

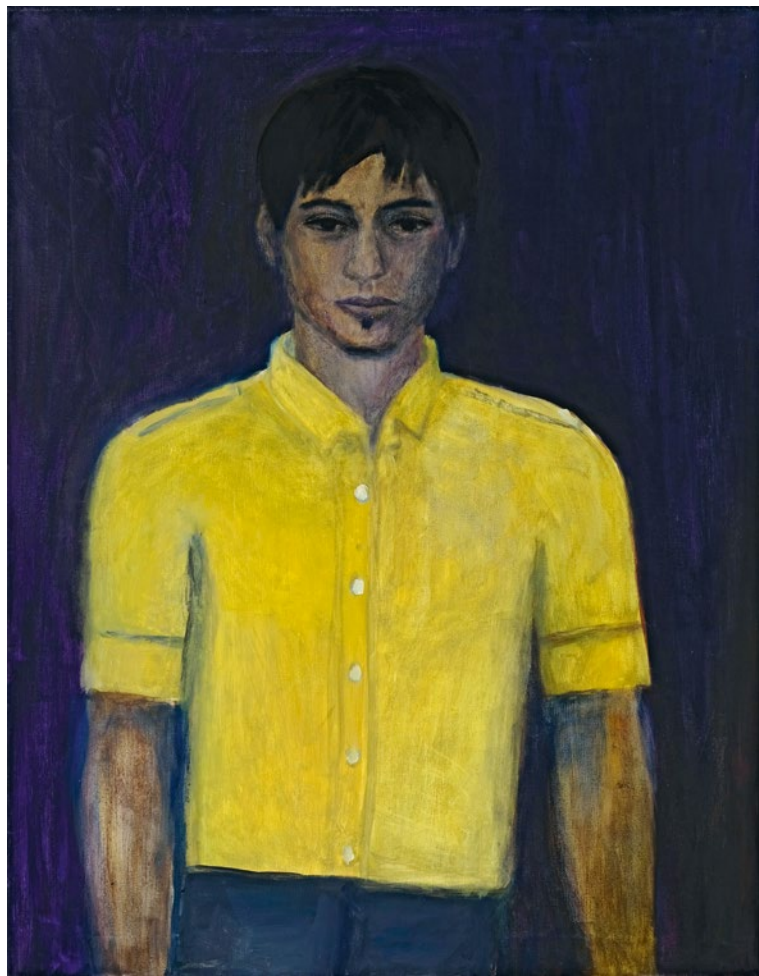
2003



499
Ernesto am See



500
Miro kommt in der Nacht



501
Ernesto



502
Miro



503
Ich im Atelier



504
Im Atelier



505
Waschlappen



506
Casa Paterna, Stoss

Öl auf Sperrholz
60 x 42 cm



507
Dienerstrasse

Öl auf Sperrholz
21 x 30 cm



508
Bei Bergün

Öl auf Sperrholz
60 x 42 cm



509
Ernesto in der Küche



510
Hvar



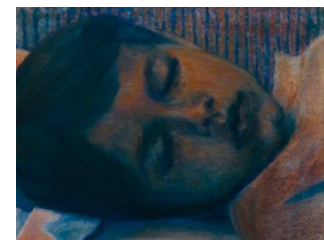
511
Miro



512
Im Atelier



513
Ernesto



514
Miro



515
Vivan



516
Für Ernesto



517
Dienerstrasse



518
Dienerstrasse



519
Ernesto in der Küche



520
Miro schläft am Boden



521
Tizia und Miro



525
Ich im Atelier



526
Marianna



522
Füsse Ernesto



523
Miro



524
Ich im Atelier



527
Ernesto



528
Im Atelier



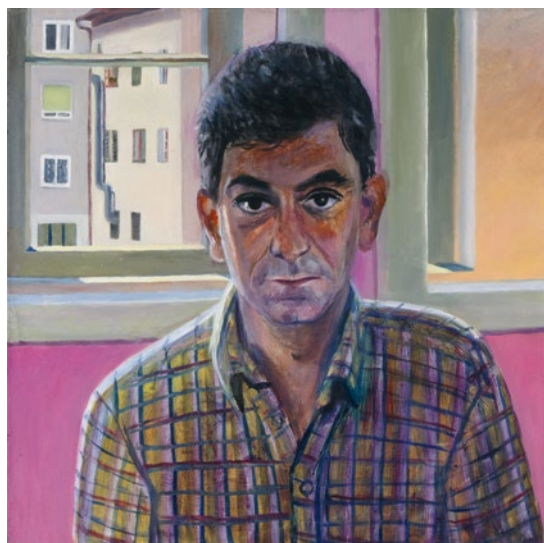
529
Tres granadas



530
Regula



531
Albert



532
Dieter



533
Ernesto



534
Ernesto



535
Maria Bühler

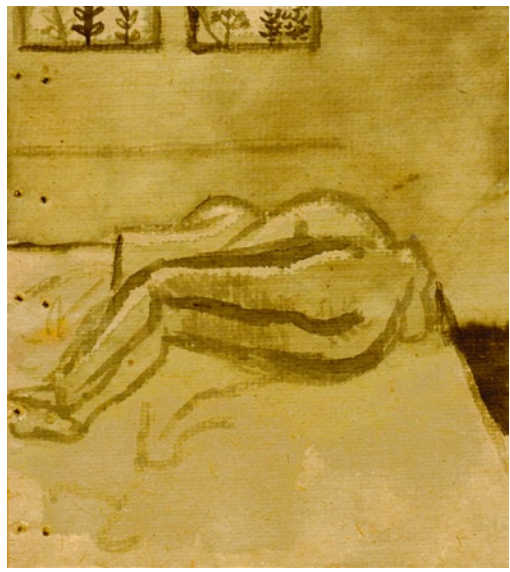


536
Hans



537
Ernesto

Aus dem Skizzenbuch
Ernesto, 2005
Tusche auf Maispapier
19,3 x 17,3 cm



538



539



540



547



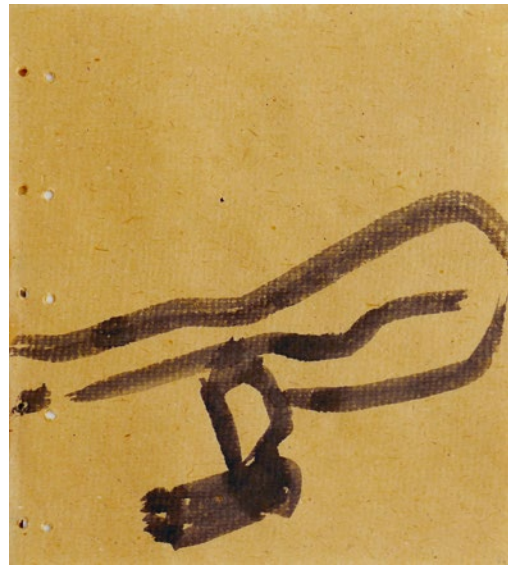
548



549



541



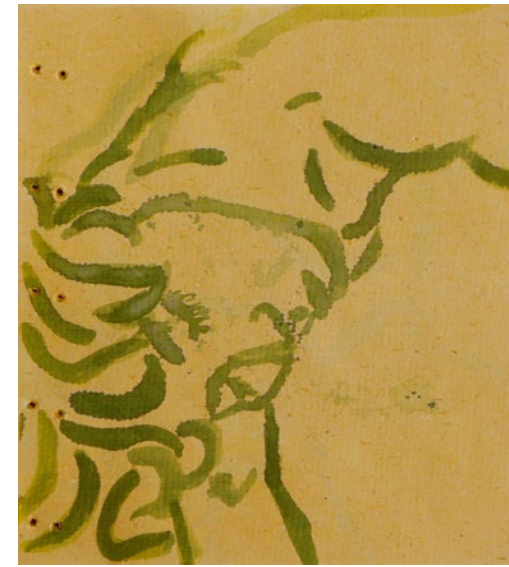
542



543



550



551



552



544



545



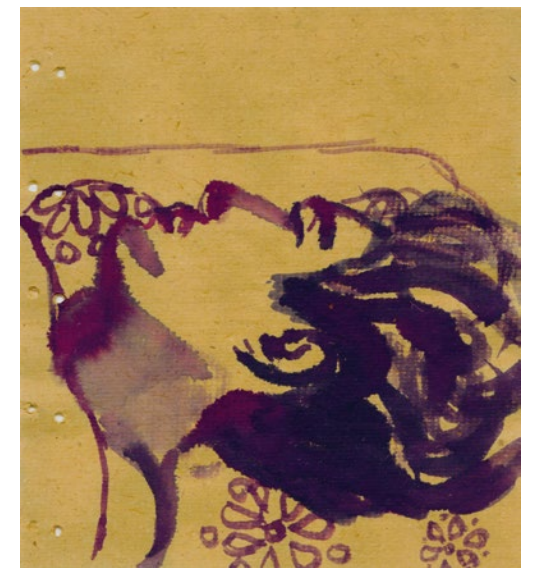
546



553



554



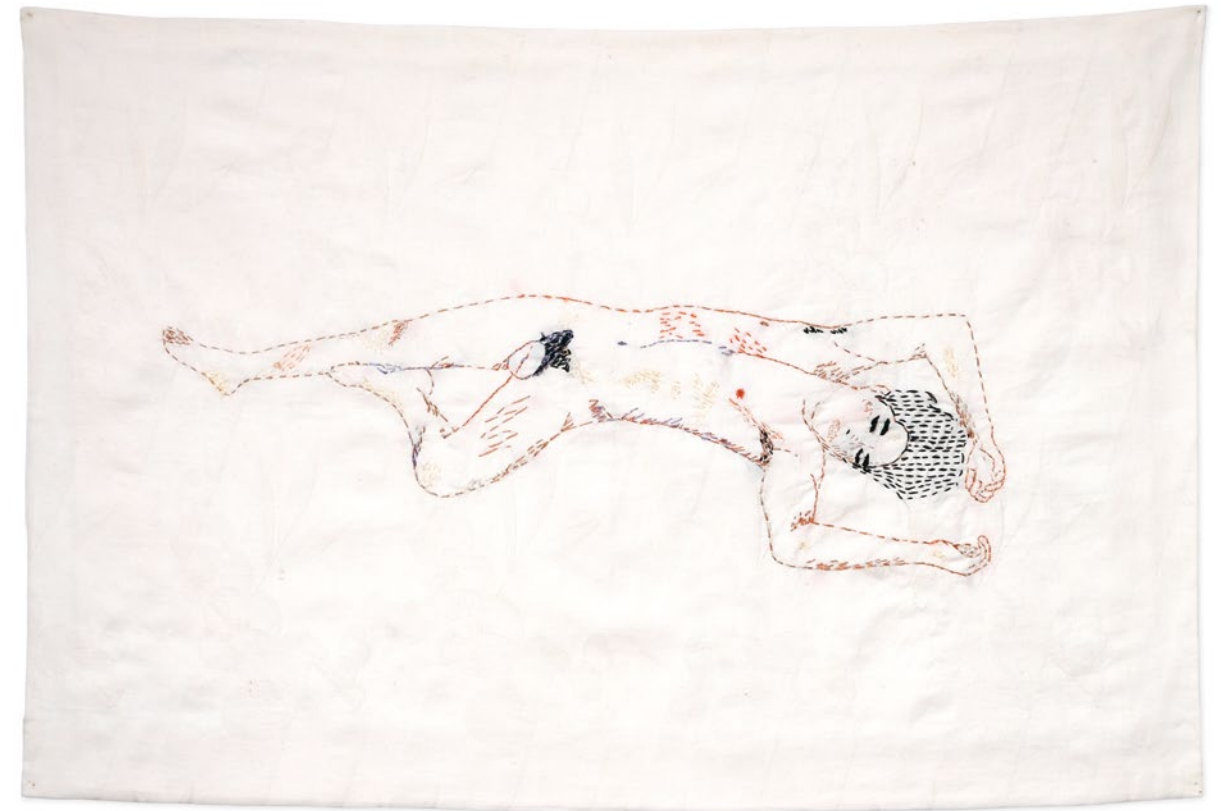
555

Aus dem Skizzenbuch
Ernesto, 2005
Tusche auf Maispapier
Je 19,3 x 17,3 cm



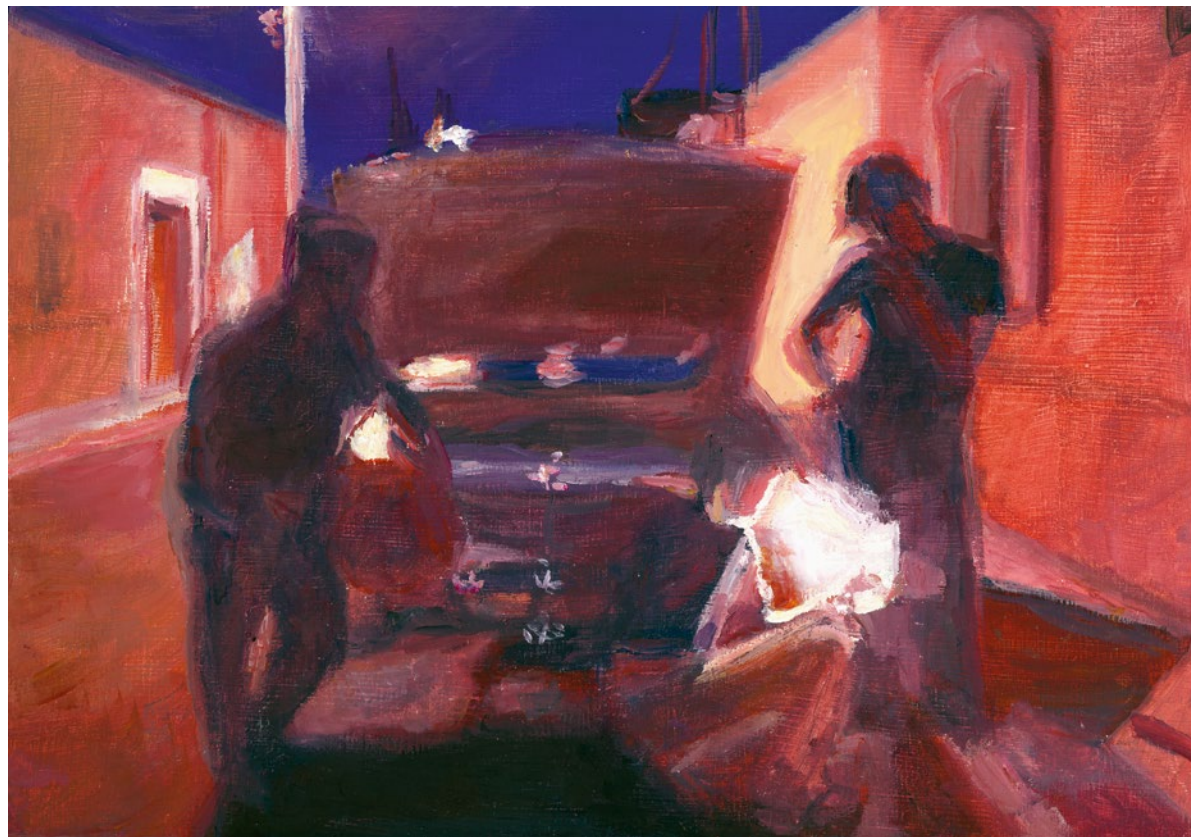
556
Ernesto

Aus dem Skizzenbuch
Ernesto, 2005
Tusche auf Maispapier
19,3 x 17,3 cm



557
Ernesto

Seide auf Baumwolldamast
35 x 50 cm



558
Hector, Enrique y Ernesto

Öl auf Sperrholz
21 x 30 cm



559
El cuarto de la abuela

Öl auf Sperrholz
21 x 30 cm



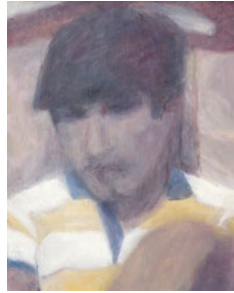
560
Anna Sommer



561
Caterina



562
Langstrasse



563
Ernesto, Atlixco



564
Ernesto



565
Füsse Andrea



566
Ernesto y yo



567
Ernesto, Mexico City



568
Yo, Mexico City

Wolle und Acryl
41 x 47 cm



569
La mesa de Marta

Öl auf Leinwand
30 x 40 cm



570
Josefwiese



571
Im Atelier

Öl auf Leinwand
30 x 30 cm



572
Langstrasse



573
Langstrasse



574
Langstrasse



575
Neugasse



576
Braucherstrasse



577
Neugasse



578
Ibergeregg



579
Autobahn



580
El cuarto de la abuela

Öl auf Holz
40 x 50 cm



581
Röntgenplatz



582
Bananen

Öl auf Leinwand
30 x 40 cm



583
Langstrasse



586
Illgau



584
Josefstrasse



585
Ibergeregg



587
Röntgenplatz



588
Dienerstrasse



589
Dienerstrasse



590
Neugasse



591
Neugasse



592
Ich im Atelier

Öl auf Leinwand
50 x 50 cm



593
Saustall



594
Miro



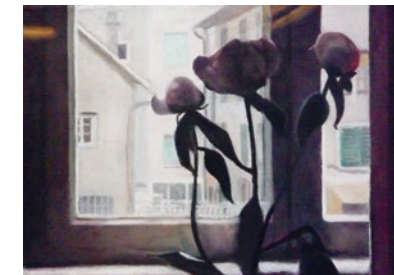
595
Dahlie



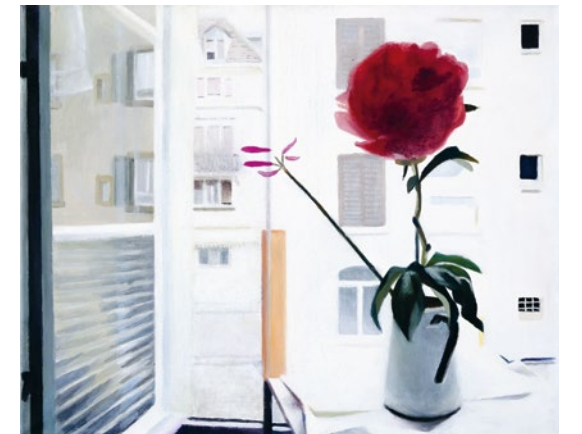
596
Miro



597
Miro



598
Pfingstrose



599
Pfingstrose



600
Miro mit Katze

Baumwolle auf Kunstseide
14,7 x 18,6 cm



601
Melone

Öl auf Leinwand
23 x 30 cm



602
Ibergeregg



603
Ich im Atelier



604
Jaripeo



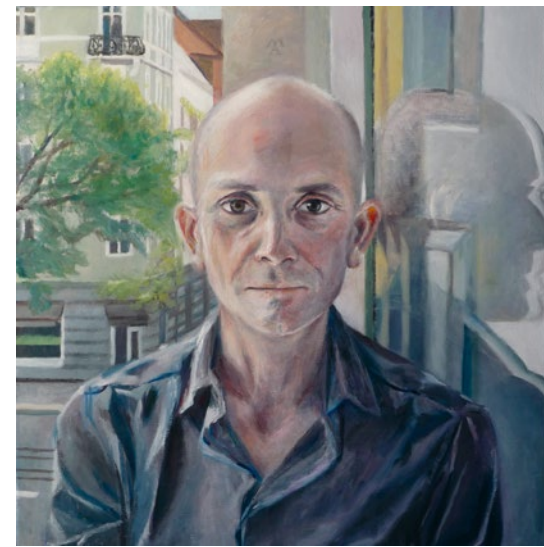
605
Favignana



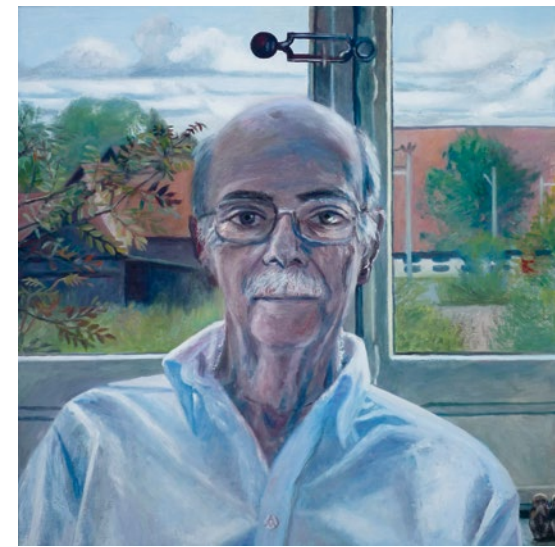
606
Garten



607
Favignana



609
Tobi



610
Strebel



611
Favignana



612
Favignana



608
Langstrasse



613
Pola



617
Brauerstrasse



614
Santo



615
Luigis Lager



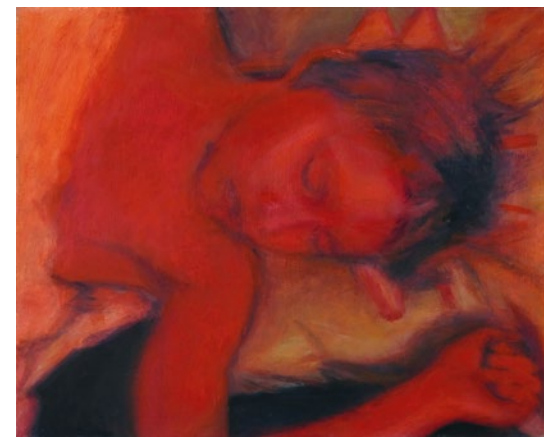
616
Luigis Lager



618
Sils Maria



619
Röntgenstrasse



620
Miro schläft



621
Mit John



622
Ich



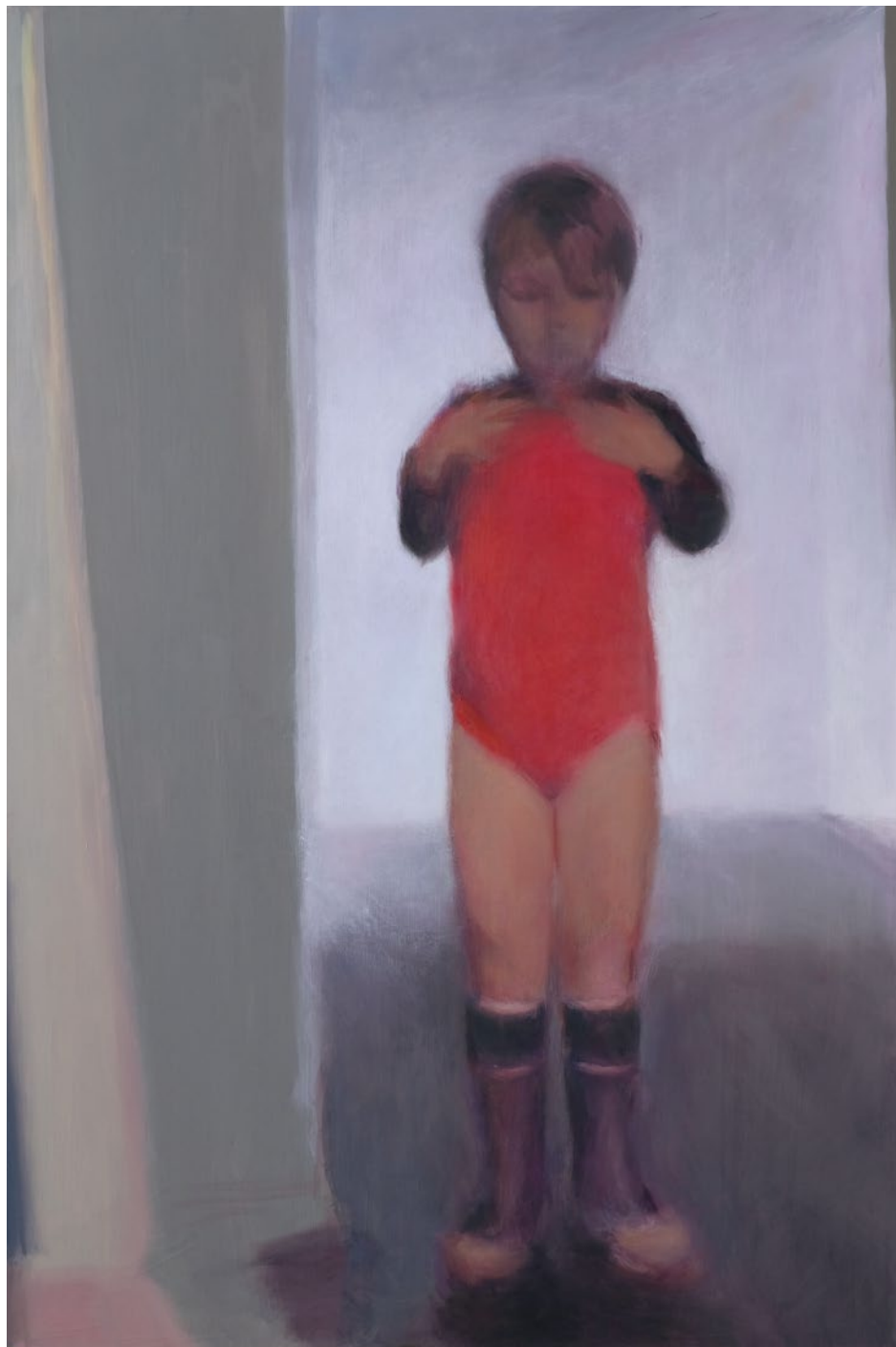
623
Ich

Öl auf Leinwand
50 x 35 cm



624
Luigis Lager

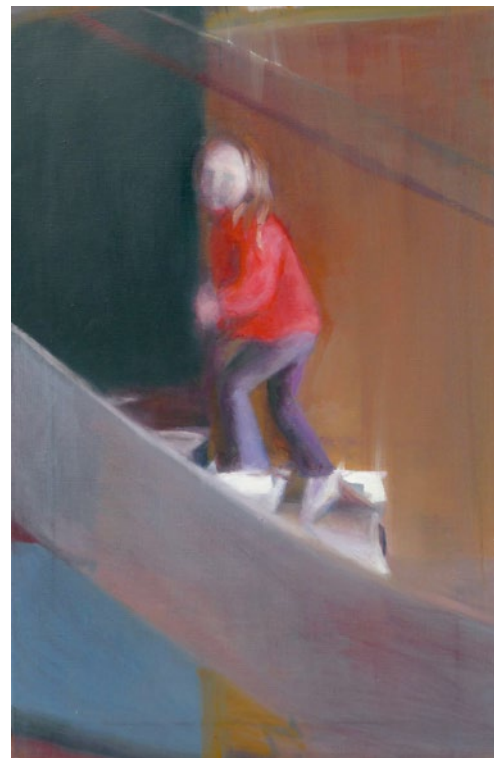
Öl auf Holz
24 x 27,5 cm



625
Pola



626
Ana



627
Ana



628
Langstrasse



629
Ich im Atelier



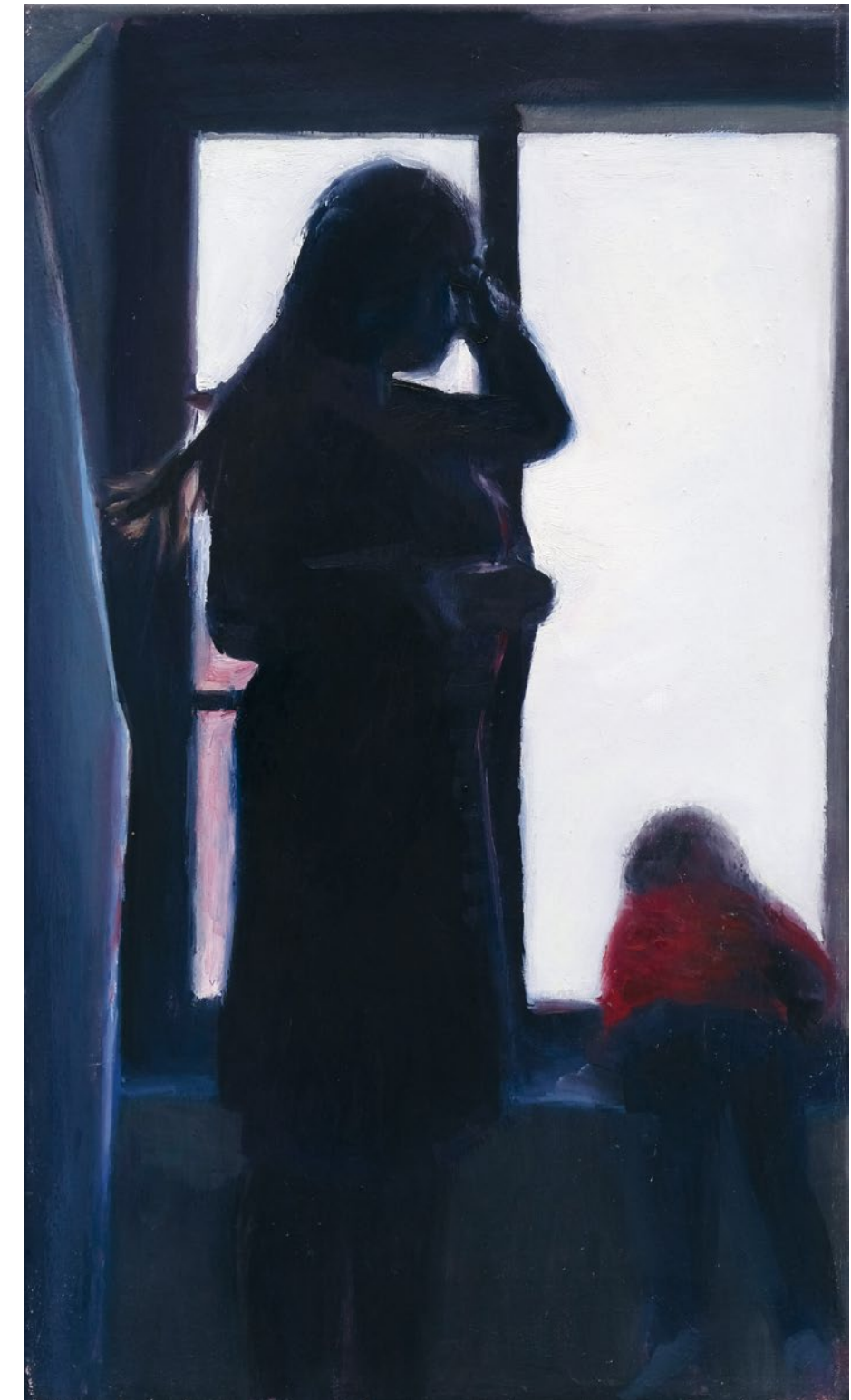
630
Luigis Lager



631
Luigis Lager



632
Langstrasse

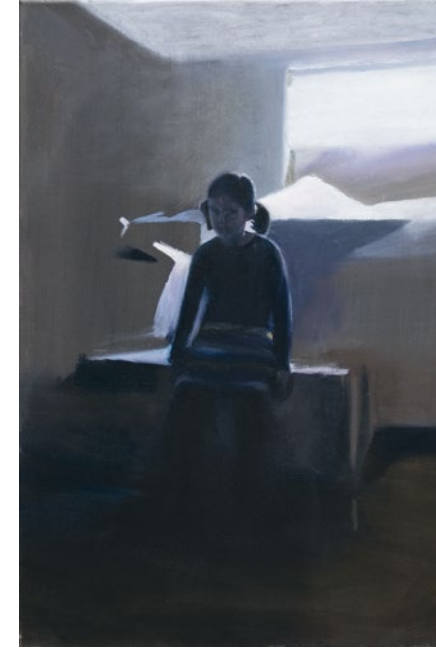


633
Johanna mit Ana

Öl auf Leinwand
39 x 23 cm



634
Röntgenstrasse



637
Silvana



638
Amber



639
M&M



635
Ich im Atelier



636
Lydia



640
Dienerstrasse



641
Ein lieber Besuch

Öl auf Sperrholz
21 x 30 cm



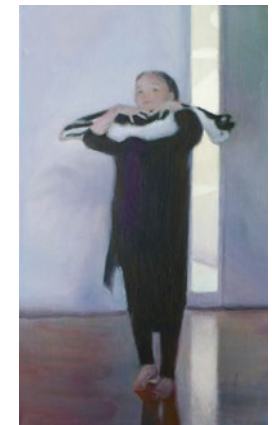
642
Röntgenstrasse



643
Pola



644
Pola



645
Pola mit Büsi



646
Pola



647
Julier



648
Im Kabäuschen

Öl auf Leinwand
30 x 37 cm



649
Neckertal



650
Dienerstrasse



651
Im Atelier



652
Am Fenster



653
Miro



654
Am Fenster



655
Hitsch, Fabrikstrasse



656
Miro



657
Zürisee



658
Der Ausflug



660
Auf dem Weg oder Baratti



659
Auf dem Weg oder Baratti



661
Baratti



662
Baratti



663
Baratti



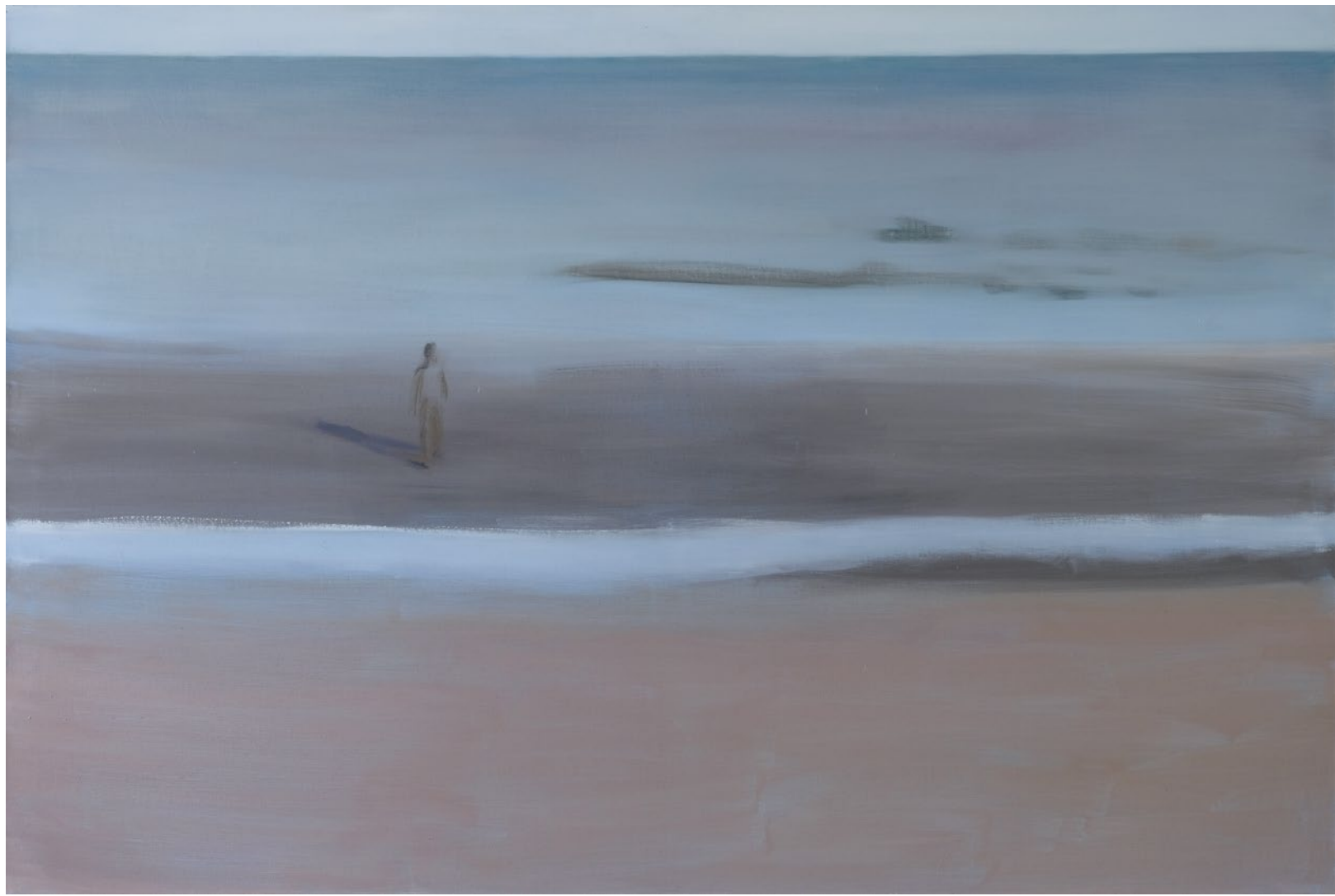
664
Baratti



665
Chipilo



666
Süßwasser



667
Hastings



669
Puerto Vallarta



668
Puerto Vallarta



670
Koh Phangan



671
Pfingstrose



672
Herbststraus



673
Dahlie



674
Allie



675
Olga

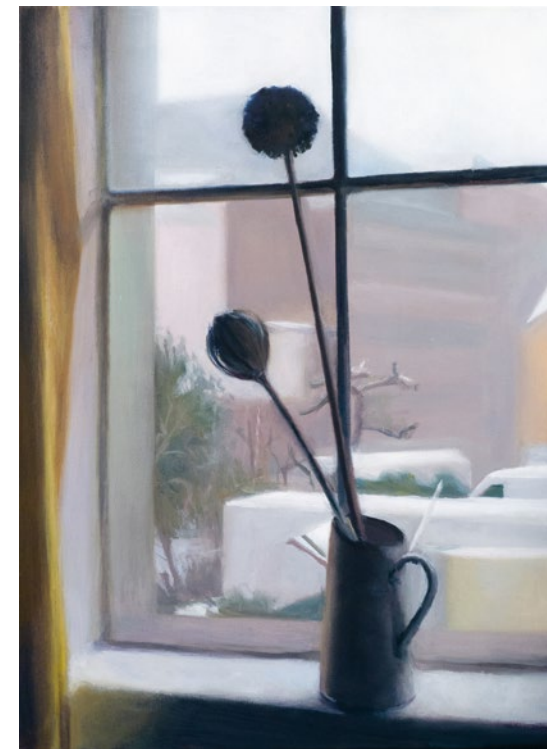


676
Grosser und kleiner
Kürbis



677
Zwei Feigen

Öl auf Acryl auf Leinwand
24 x 30 cm



678
Trockenblumen



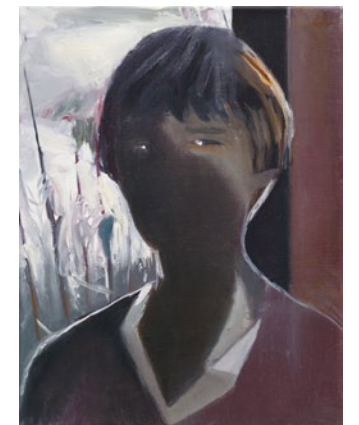
679
Olga



680
Selini



681
Trockenblume



682
Englisches Selbstportrait

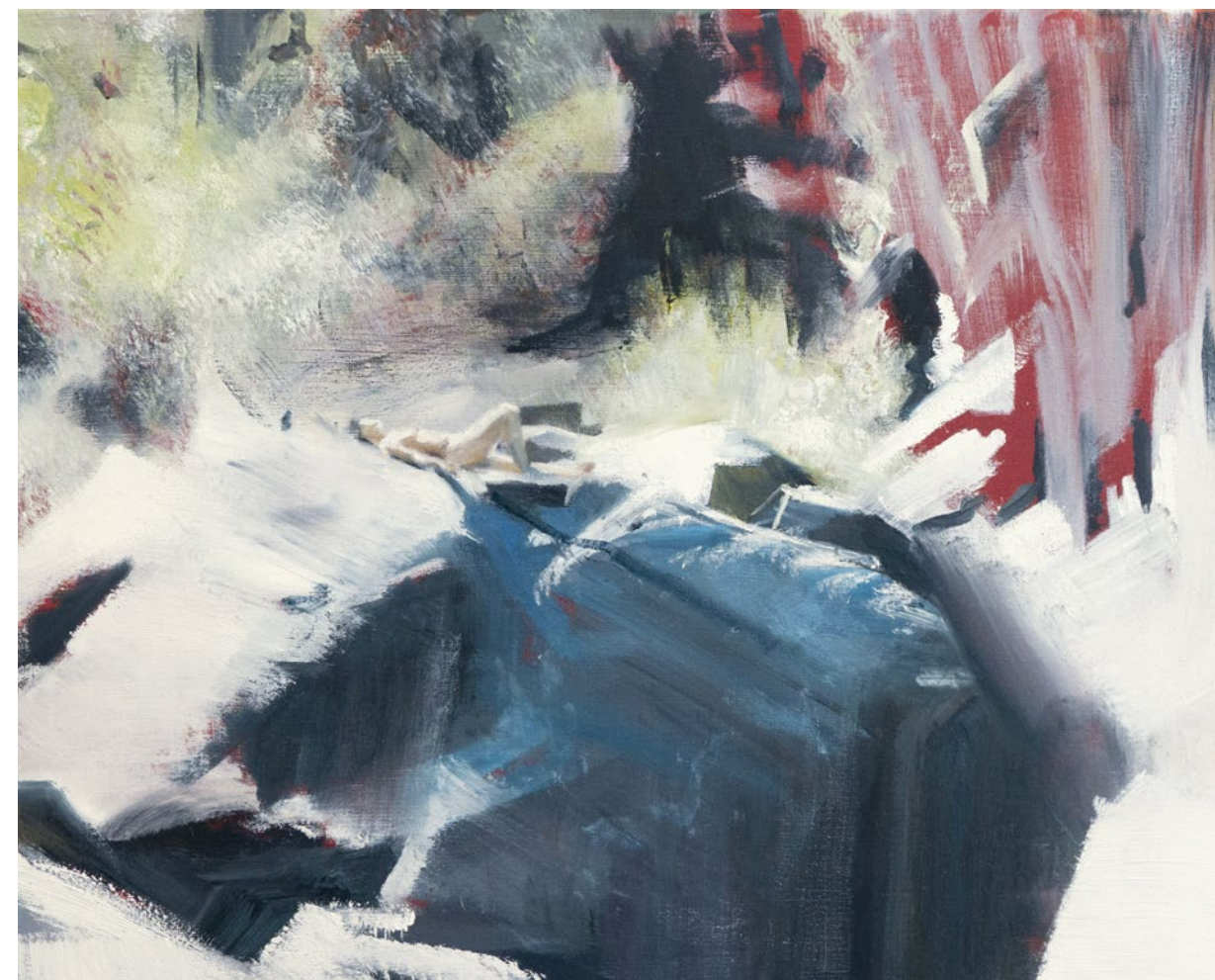


683
Fabrikstrasse



684
Heimweg

Öl auf Acryl auf Leinwand
50 x 69 cm



685
Am Isorno

Öl auf Acryl auf Leinwand
40 x 50 cm



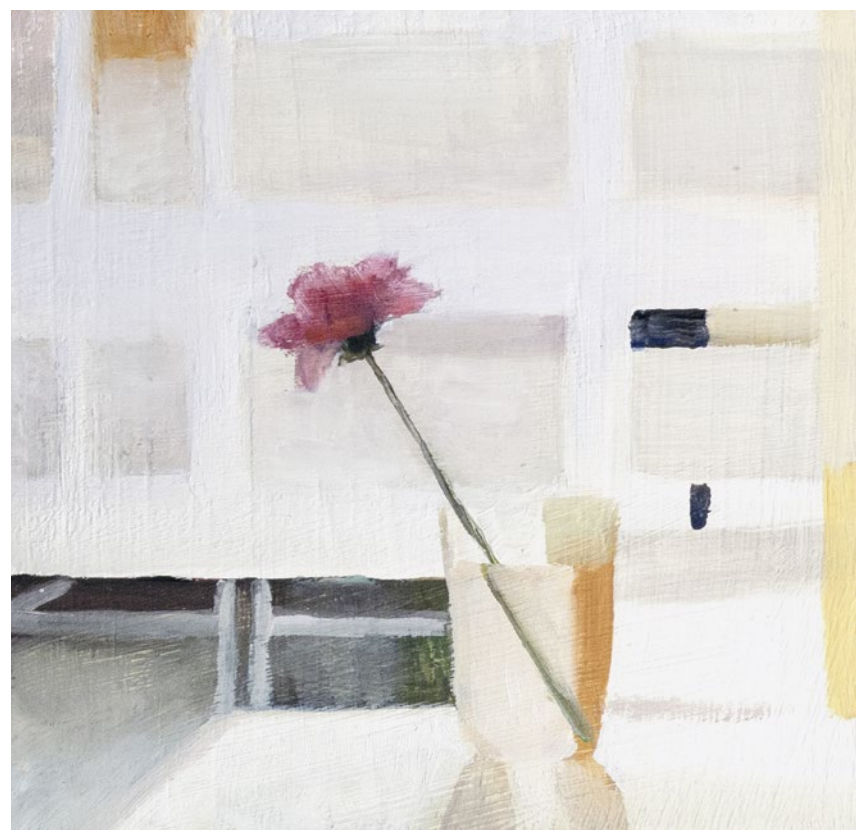
686
Herbststraus



687
Sträusschen



688
Nägeli



689
Dahlie



690
Kein Schnee



691
Stadtstrauss



692
Amsel

Öl auf Acryl auf Holz
8,6 x 11,4 cm



693
Pinselstraus

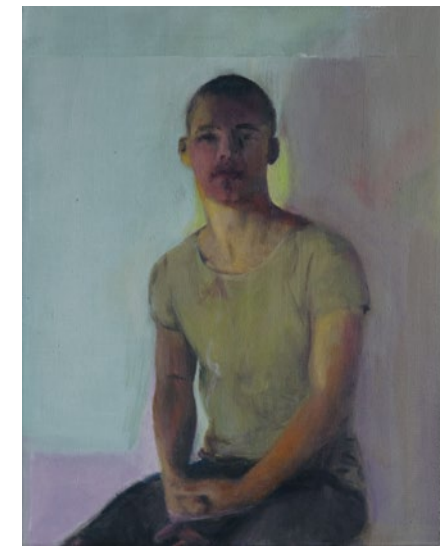
Öl auf Acryl auf Leinwand
50 x 40 cm



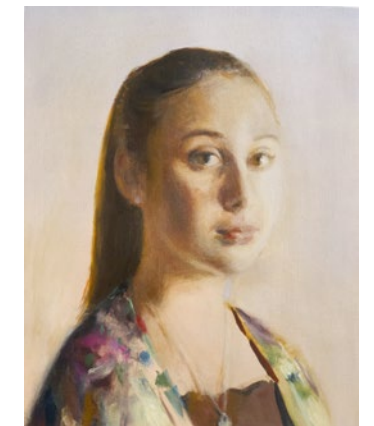
694
La Chiappa oder in der Nacht sind alle Katzen grau



695
Miro



696
Home again



697
Stella



698
Bosa

Öl auf Acryl auf Leinwand
20 x 25 cm



699
La Chiappa



700
Tizi



701
Brigit



702
Im letzten Sommer



703
2005



704
Sophie



705
Am Strand



706
New Studio

Öl auf Acryl auf Leinwand
39 x 30 cm



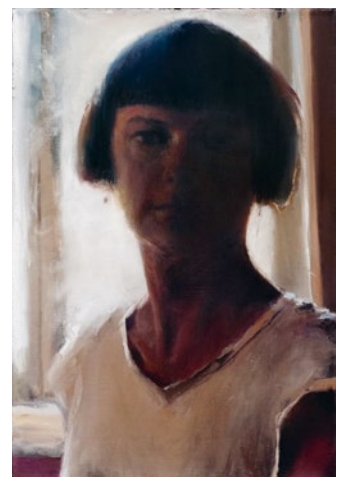
707
Äste, Molare



708
Hitsch



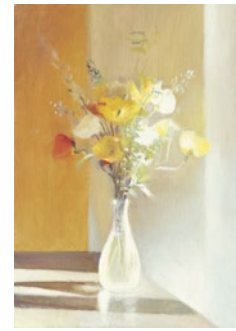
709
Hitsch



710
Im Atelier



711
Narzisse



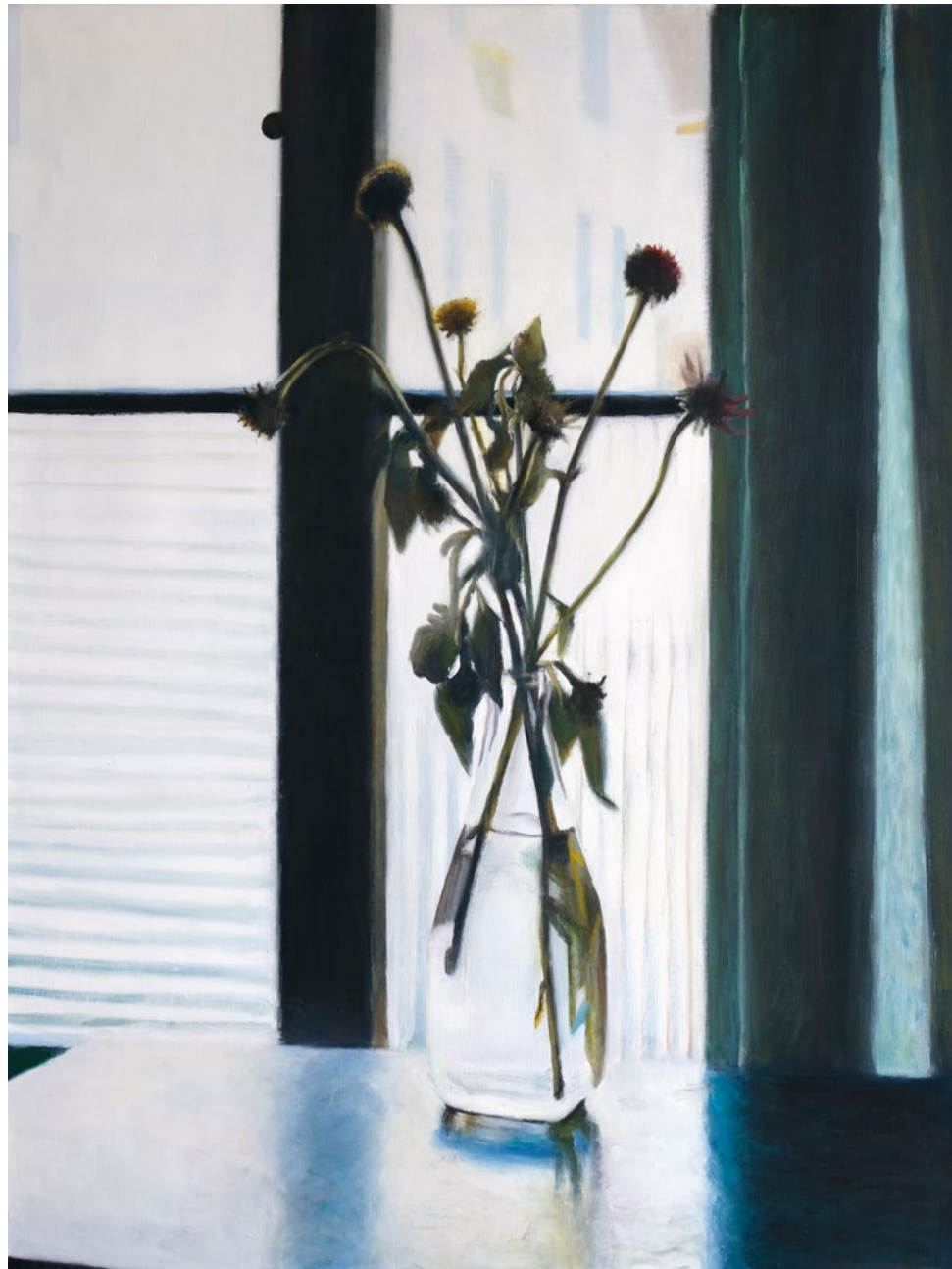
712
Poppy



713
Sonnenhütchen



714
Hagebutte



715
Sonnenhütchen



716
She wants to go

Öl auf Acryl auf Leinwand
39 x 30 cm



717
Sie waren schon da



718
Yvee



719
Frühling in Cobham



720
Narzisse



721
Narzisse



722
Trockenblume



723
Aláfia



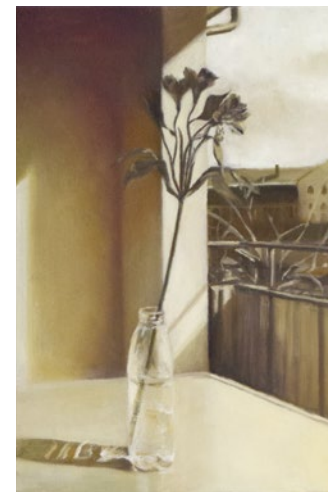
724
Grüner Traum



725
Nägeli



726
Früchtchen



727
Inkalilien



728
Inkalilien



729
Qué pasará mañana



730
Inkalilien



731
Abre que voy



732
Qué pasará mañana



733
Tulpen



734
Abre que voy



735
Dancer



736
Bailando



737
Bailando



738
Solitaire



739
Pfingstrose

Baumwolle auf Baumwolle
48 x 37 cm



741
Zwei Anemonen



742
Kamille



743
Zwei Anemonen



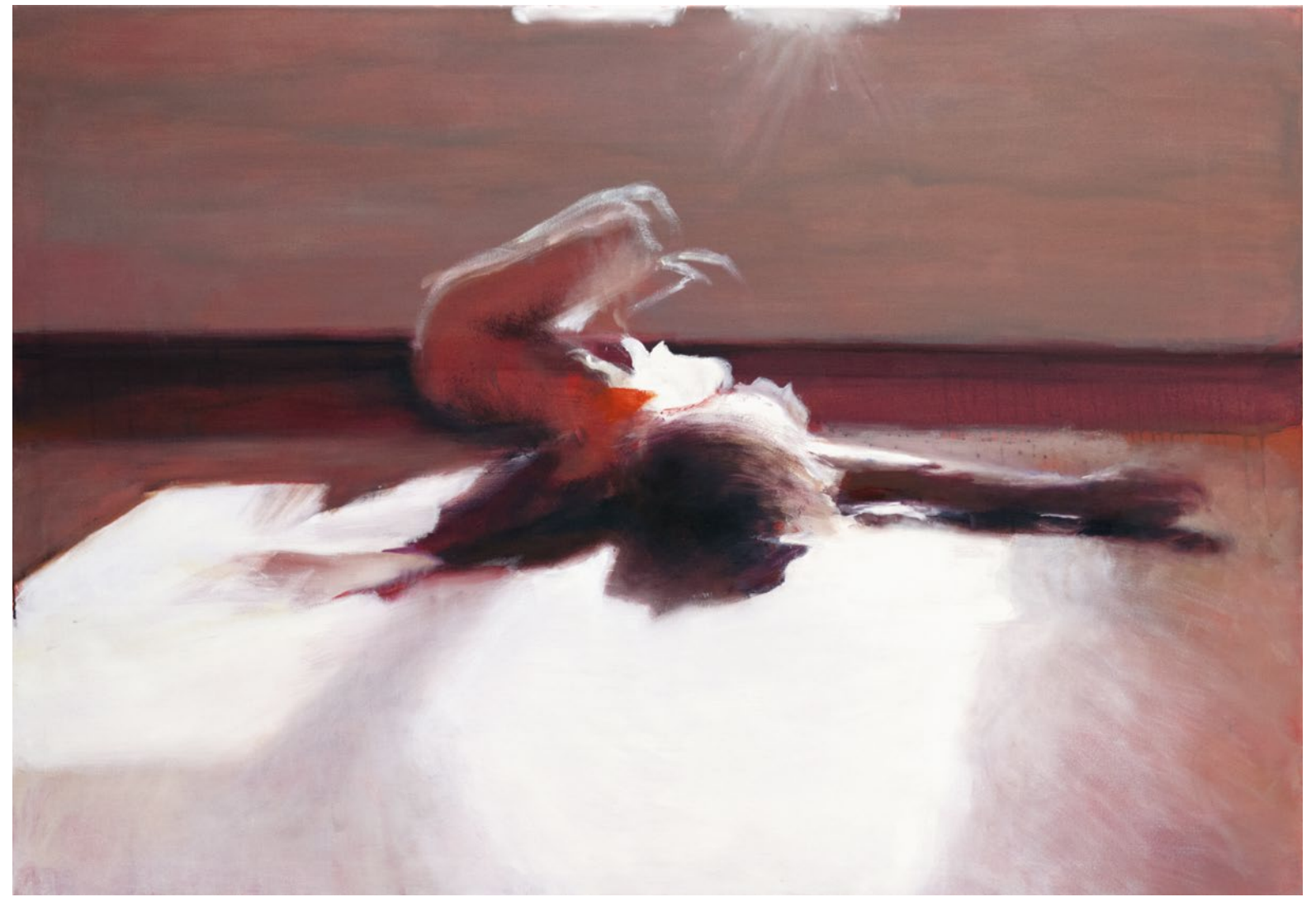
740
Wild



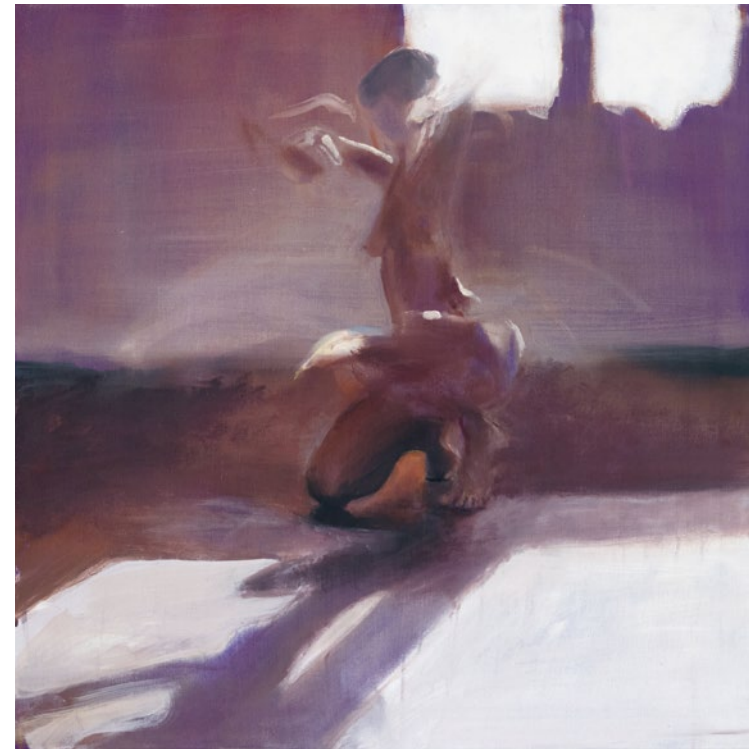
744
Rösli für Seraina



745
Ein Traum



746
Cuando brille el sol



747
Cuando brille el sol



748
Cuando brille el sol



749
Lose my Mind



750
Susi



751
Ich

Öl auf Acryl auf Leinwand
39 x 39 cm



752
Wild again



753
Stern

Öl auf Acryl auf Leinwand
69 x 50 cm



754
In meiner Küche



757
Frühlingssträusschen



755
Rösli von Ursula



756
Corona



758
Wieder daheim



759
Von H-B



760
Ahorn

Öl auf Acryl auf Leinwand
120 x 70 cm



761
Löwenzahn

Öl auf Acryl auf Leinwand
120 x 90 cm



762
Geisseblüemli

Viskose auf Baumwolle
25 x 20 cm



763
Sommer 2020



764
Mit C.



765
Bei Loredana



766
Pinselchen



767
Lampion



768
Für Joelle



769
Buschwindröschen



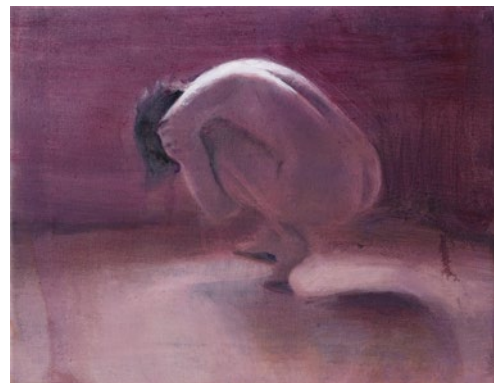
770
Kirschen



771
Lose my Mind



772
Blauer Stern



773
Lose my Mind



774
Lampion

Öl auf Acryl auf Leinwand
50 x 35 cm



775
Und draussen liegt Schnee



776
Schon wieder Herbst



777
Turn around



778
Zwei Sonnenkugeln

Öl auf Acryl auf Leinwand
70 x 50 cm

Malerei ist ein autobiografisches Selbstgespräch. Diese schöne Aussage habe ich bei Lucian Freud (1922–2011) gefunden, der seine Malerei als dauernde Beschäftigung mit seinem Leben sah. Lucian Freud beschrieb es so: «Mein Werk ist rein autobiografisch. Es ist über mich selbst und meine Umgebung. Es ist ein Versuch eines Berichts. Ich arbeite über Leute, die mich interessieren, die ich mag und über die ich nachdenke, in Räumen, in denen ich lebe und die ich kenne.»¹

Sibylle Omlin,
Winter 2021 bis Frühling 2022

*

Diese Aussage berührt in ihrer Essenz Andrea Muheims Malerei. Sie malt seit über dreissig Jahren seit ihrem Studium in Bern fast jeden Tag. Sie sieht ihre künstlerische Arbeit als ein Gespräch mit sich, eine Reflexion ihres Alltags, ihres Lebens. Der Ereignisse und Personen, die eine Rolle spielen. Sie male eigentlich immer, sagt sie.

Die autobiografische Geschichte von Andrea Muheim trägt die Themen ihrer Lebens- und Gefühlswelt auch in die räumlichen Kontexte ihrer Malerei hinein. Die Zimmer ihrer Wohnung, ihrer WGs, das Atelier an der Dienerstrasse, die Ferienorte, Ibergereg, Strände in Italien und Thailand, an der Adria-Küste von Ex-Jugoslawien, die Reiseziele nach Spanien und Mexiko, ihre Stadt – Zürich – mit ihren Strassen, öffentlichen Plätzen, Bars. Ihre Bilder sind – abgesehen von den Auftragsarbeiten – bevölkert von ihrem engsten Umkreis, Familie und Freund:innen, Lebenspartnern und Liebhabern. Christoph, Felix, Chips, Christian/Chrigi, Ernesto, der ehemalige Liebhaber aus Mexiko, ihr jetziger Freund; ihre Eltern und Grosseltern; sie selbst. Und seit 1998 ist ihr Sohn, der heute im Ausland professionell Fussball spielt, Thema ihrer Arbeit.

Das nah an ihrer Biografie geführte künstlerische Werk verleitet Andrea Muheim zur Aufmerksamkeit für das Alltägliche, für ihre engste Umgebung. Daraus entstehen thematische Wiederholungen, Gruppen, Serien. Es geht nicht um eine Inventur oder Bestandsaufnahme, aber die Serie hat in Andrea Muheims Werk eine Dringlichkeit. In der über dreissig Jahre langen Arbeit als Malerin sind Werkgruppen entstanden, die ihre Biografie auch über lange Zeitläufe hinweg in künstlerische Motive fasst: Interieurs, Zeit und Raum, unter freiem Himmel, Stadt und Land, Schnee und Berge, Liebe, Bäder.

Seit der Geburt ihres Sohnes Miro 1998 intensiviert sie ihr Schaffen auf Papier und Holz oder auch in Textil, sie lässt Räume und bilderbuchartige Geschichten entstehen. Das Zeichnungsheft im Kleinformat fasziniert sie als Tagebuch. Die

¹
«My work is purely autobiographical. It is about myself and my surroundings. It is an attempt at a record. I work from people that interest me, and that I care about and think about, in rooms that I live in and know», in: «David Kemp. Freud, Interrupted», *Vanity Fair*, Nr. 31, Januar 2012. Aus dem Englischen von Sibylle Omlin.

Motivwelt bleibt die gleiche wie in ihrer Malerei. Klassische Sujets aus der Malereigeschichte finden sich in ihrem Werk, allen voran das Porträt in verschiedenen Grössen (Halbfigur, Ganzfigur, Selbstporträt), Stilleben, Blumenstücke, Interieurs.

Malen, malen, malen, malen.

Das tägliche Leben mit und in der Malerei ist ein Zustand, Leben und Kunst zusammenzubringen – in aller Schönheit, wie auch im Erleben von Leid, Isolation und Nicht-Verstandensein.

*

Am Anfang des Künstlerbuches steht das Selbstporträt von 1990. Ein eher dunkel gehaltenes Bild. Ihr schwarzes Haar verschwindet im Hintergrund. Die Haut ist oliv und braun gemalt; die wichtigen Linien in ihrem Gesicht – Augenbrauen, Nase, Mund, Kinn – sind von einem eigenartig leuchtenden Violett konturiert. Am Ende der Bilderfolge im Buch steht ein Selbstporträt von 2021, ein Akt, der den ganzen Körper zeigt, aber nicht das Gesicht, da der Oberkörper vornübergebeugt gemalt ist und den Rücken, die Arme und den Hinterkopf sichtbar werden lässt.

Viele Maler:innen seit der Moderne benutzen die Bildnisse aus dem eigenen Alltag und das Selbstbildnis zur permanenten Selbstbefragung.² Das Selbstporträt wird als Spiegelung der die Künstler:innen umgebenden Verhältnisse verstanden; und so stehen diese Bilder auch in einem sozialen und psychoanalytischen Kontext.

*

Beim Thema Person und Intimität kommen wir im Gespräch auf Marlene Dumas (*1953). Die südafrikanische, in den Niederlanden lebende Malerin begeistert Andrea Muheim wie mich. Ihre Arbeit *Het Kwaad is Banaal* (1984), eine Malerei auf Leinwand, mögen wir sehr. Andrea Muheim hat den Katalog *The Question of Human Pink* aus der Kunsthalle Bern im Jahr 1989 – über Jahre hinweg – durchgeblättert. Gibt es so Künstlerfiguren, fragten wir uns, die einen ein Leben lang begleiten und mit ihrem Werk immer wieder in den Bann ziehen? «Ja», sagt Andrea Muheim, «mir geht es mit Marlene Dumas so. Ich kann mich an ihren Bildern – egal aus welchen Jahren – nach wie vor nicht sattsehen.» Mit Marlene Dumas' Malerei, egal ob Sujets des alltäglichen Lebens, Geburt und Pornografie oder Porträts und Situationen aus der politischen Geschichte Südafrikas, verbindet Andrea Muheim die immerwährende Suche nach der sinnlichen Aussage. Sinnlichkeit ist dabei nicht nur im erotischen Sinne zu verstehen, sondern das tägliche Leben mit allen Sinnen und Wahrnehmungskanälen. Andrea Muheim malt, was sie eng mit ihrem Leben verbindet, bis in die Familie und in die persönliche Sexualität und ihr Liebesleben

²

Cathrin Klingsöhr-Leroy, «Ich bin mein Stil. Die Einsamkeit des Künstlers zwischen Höhenflug und Absturz», in: *Ich bin mein Stil. Künstlerbildnisse im Kreis von Brücke und Blauem Reiter*, hrsg. von Franz Marc Museums-gesellschaft/Cathrin Klingsöhr-Leroy, München: Hirmer Verlag, 2021.

hinein. Für Andrea Muheim sind Zustände des Erotischen zentral; sie deuten auf andere Wirklichkeiten hin, die uns durch Konventionen oder Scham aber oft verborgen bleiben. So entstanden Anfang der 1990er Jahre lebensgrosse, aufrecht stehende Aktporträts von Freunden der Künstlerin. Jeder Porträtierte sitzt auf einem Stuhl – das Geschlecht im Zentrum des Formats – und verkörpert die klassische Aktsituation im Atelier; die Gesichter zeigen jedoch, dass die Porträtierten im Innern der Körper bewegt sind. Ein Herz oder ein Lungenflügel sind mit Farbe hervorgehoben.

Wiederholt steht das Bett im Mittelpunkt der Bilder, diese meist weisse Fläche, auf der zwei Menschen Liebe machen. Die Betrachter:innen gucken von weit her auf zerwühlte Laken, wo der Schweiß von Körpern klebt, die sich nach dem Akt noch umfassen und über die Hüften streicheln.

Erotische Aktdarstellungen durchziehen das ganze Werk von Andrea Muheim. Die Atmosphäre nach dem Geschlechtsakt ist bei ihr ein tiefgreifendes Thema im Erleben von Lust in der Malerei. Oft verunklären dunkle Farben, Schematisierungen, aber auch das Gegenlicht die wichtigen Details aus den Gesichtern und im Geschlechtsbereich. Der Ausdruck der Person wird im ganzen Körper gesucht.

*

Mexico 2005. Ich besitze von Andrea Muheim eine Serie von fünf Pastellkreidezeichnungen, die einen Raum aus Holzplanken, einem vergitterten Fenster mit blauem Rahmen und einem weissen Boden zum Thema haben. Ein Bett, umgeben von einem weissen Moskitonetz, ist das zentrale Element in diesen Bildern. Manchmal sieht man die weisse Bettwäsche, einmal die Anzeichen von Körpern hinter dem geschlossenen weissen Vorhang. Wenn das Bett leer ist, nimmt das weisse Laken einen grossen Raum ein. Das Zimmer ist in fast allen Zeichnungen leer, vermutlich ist es ein Schlafzimmer, erzählt jedoch intensiv von Momenten der Sexualität und des Schlafes.

Andrea Muheims Biografie ist nicht frei von Dramatik und Trauer. In ihrem Leben ist Ernesto die tragische Figur – eine aufwühlende Liebesgeschichte entwickelte sich um diesen Mann. Die Künstlerin stellt ihn in den Jahren 2002 und später wiederholt als Liebespartner dar. Die Beziehung zu ihm führte zur Trennung vom Vater des Kindes.

Die Serie der Kreidezeichnungen *Mexico 2005* thematisiert diese dramatische Liebesgeschichte aus dem Leben von Andrea Muheim. Sie hatte mit Ernesto eine Reise nach Mexiko gemacht, wo diese Bilder entstanden sind. Für Andrea Muheim löste die Begegnung mit Ernesto mehrere wichtige Neuerungen in ihrer Malerei aus. Sie begann damals ab Foto zu malen. Noch wichtiger wurde, dass nach dem Ende dieser Beziehung ein Wechsel in den Inhalten ihrer Malerei erfolgte. Die Künstlerin konnte oder wollte keine Menschen mehr malen. Andrea Muheim streifte in ihrer Malerei sozusagen körperlos durch die Stadträume

und durch die Landschaften. Die Bilder zeigten Strassenzüge in der Dämmerung. Die Stadt in der Nacht bot der Malerin den Raum, den sie als Sujet wiedergeben konnte – und hier spreche ich im wahrsten Sinne des Wortes. Die gebaute Landschaft, beleuchtet nur von Strassenlaternen oder Lichtern aus den Fenstern der Häuser, wird ein innerer Raum der Kontemplation.

*

Der Einsatz der Digitalkamera in Andrea Muheims Arbeit hat ihre Malerei seit 2004 verändert. Sie druckt vor dem Malen die kleinen Bilder aus der Kamera auf Papier aus und legt sie neben sich auf den Tisch oder hält sie neben die Leinwand und betrachtet sie wie einen kleinen Taschenspiegel.

Das Malen ab Fotos bringt Differenzierung, vor allem im Kolorit der Bilder. Früher waren die Bilder schematischer gemalt, in harten farblichen Kontrasten: Rot neben Blau, helles Laken im dunklen Zimmer, kleine bunte Figuren am Ufer eines blauen Sees. Nachdem die Malerin das Arbeiten nach Fotos schätzen gelernt hat, setzt sie auf Präzision im farblichen Duktus, vor allem bei den Übergängen von Hell und Dunkel und im Wirbel von Bewegung. Die farbliche Atmosphäre wird detailliert aufgebaut und in den tonalen Stimmungen technisch gekonnt variiert. Unschärfen und Bewegungen der Figuren werden in ihren körperlichen Strukturen festgehalten. Und die Kamera hat das Unterscheiden von Licht und Gegenlicht in den gemalten Situationen geschärft.

*

Andrea Muheims Malerei zeugt in den Porträts der menschlichen Körper von der Suche nach Sinnlichkeit und allen Fragen, was das sinnliche Leben überhaupt ausmacht: «Und dazu gehört nun mal unser Körper. Wir sind hier in einem Körper auf dieser Erde, nicht nur mit einem Hirn, was wir hier im Westen oft vergessen. Ich bin immer auf der Suche nach dem, was das Leben lebenswert macht. Körperlichkeit ... Gefühle ... Verbindung ... Beziehung.»

Auch die Badewanne wird in diesem Kontext ein wichtiges Sujet. Sie dient wie in der Malerei von Pierre Bonnard (1867–1947), der immer wieder seine Ehefrau Maria Boursin (1869–1942) beim Waschen vor dem Bidet und in der Wanne gemalt hat, als Verortung des menschlichen Daseins in seiner privaten Beziehung, ob allein oder als Paar. Andrea Muheim legt die Figuren in die Wanne – in ein enges, helles Behältnis – beim Waschen, bei der Liebe, beim stillen Sinnieren.

*

Andrea Muheim bleibt in ihrem Schaffen stets der Figuration verpflichtet, folgt aber keinem Perfektionismus. Klassische Fragestellungen nach Vergänglichkeit, Leben und Tod setzt sie zeitgemäss um, indem sie den Menschen nicht überhöht, sondern dessen Unvollkommenheit und Bedingtheit im Alltagsleben thematisiert. Das Porträt des Menschen dient ihr als schemenhafter Spiegel, der die Situation der Künstlerin im

Zwiespalt zwischen ihrem gesellschaftlichen Dasein als Partnerin oder Mutter und dem selbstverliehenen Auftrag, die Welt in ihrem künstlerischen Schaffen anders zu sehen, umreisst. Dazu wählt Muheim oft Porträtsituationen im Innenraum und während des Schlafes; die Personen werden in einem Zustand des Unbewussten gezeigt. Diese Szenen sind meist in einer starken Aufsicht oder gar aus der Sicht von oben, wie von einer Fliege an der Decke gemalt. Andrea Muheim ist eine Anatomin, die sich über ihr intimes Leben beugt.

Ihre Lebenspartner sind im Werk der Künstlerin Andrea Muheim permanent verankert, oft auch in Paarporträts, ineinander verknäuelnd beim oder nach dem Geschlechtsakt, erschöpft und schon wieder voneinander entfernt. In diesen Porträts sind die Linien in den Körpern, die Arme, Beine, Hände, Ohren wichtig. Die Körper sind breite Bänder und Gesten von Malerei, die in Bewegung sind. In der Umarmung und auch im Tanz.

*

Mehr als 700 Werke sind in Andrea Muheims Buch abgebildet. Ich schaue die Layout-Skizzen immer wieder durch und mache mir Notizen in mein Tagebuch. Die Bilder folgen der Chronologie. Ich tauche ein in Innenräume, in Schlafzimmer, Badezimmer, Küchen, Strassen; ich lande in fremden Betten, ruhe mich auf den Sofas aus. Ich schaue zu Fenstern hinaus auf winterliche Strassen mit Schnee, oft nachts. Das fahle Licht der Laternen beleuchtet den dunklen Asphalt. Ich sitze neben Männern in schönen Anzügen, die für ein Porträt eine Zeit lang im Atelier der Künstlerin sitzen.

*

Eine Bilderreihe, die mich berührt, ist jene von Andrea Muheims Sohn Miro. Ich kenne ihn nur aus den Bildern, schon vor seiner Geburt im Bauch der schwangeren Andrea. Er widerspiegelt eine weitere autobiografische Geschichte in der Kunst von Andrea Muheim. Seine Geburt, die Liebe zu und Trennung von seinem Vater Chrigi; die Kindheit, während derer Miro vor dem Spiegel im Badezimmer steht, das er später in einem hellblauen Kapuzenmantel verlässt. Oder er schläft am Boden neben seinem Bett. Viele Porträts von ihm sind entstanden. Sein Gesicht unter den hellen Haaren schaut uns immer wieder hellwach an.

Im Sommer 2017 bis Januar 2018 lebte Andrea Muheim zusammen mit Miro in Kingston upon Thames. Sie ist Miro als jungem Fussballspieler ins Ausland gefolgt, um ihm zu helfen, das Heimweh zu vertreiben. Kingston upon Thames ist der Geburtsort des Foto-Pioniers Eadweard Muybridge (1830–1904), wo auch ein Museum zu seinem Gedenken besteht. In Andrea Muheims Londoner Zeit veranstaltete das Museum eine Ausstellung zu Muybridges Ehren. Andrea Muheim hatte in London ein erstes «Dancer»-Bild in Arbeit, das sie 2018 im Kingston Museum zeigen konnte. Die Bewegungen des Körpers münden in wilde schwarze, graue, hellbraune und weisse Schlieren, die sich in einem zentralen Kreisel begegnen und verdichten. Sogar das Möbelstück im Zimmer ist davon erfasst. Die fotografischen Bewegungsstudien von Muybridge

aus dem 19. Jahrhundert lösten in Andrea Muheims künstlerischer Arbeit eine intensive Recherche und Bilderfolge zu Tanz und Bewegung aus. «Das ist die Wechselwirkung von meinem «privaten» Leben und Inspiration.»

Die Bewegung des Körpers bleibt dringendes Motiv von Andrea Muheims Malerei. Im Pandemie-Jahr 2021 malte sie in der Serie *Lose my Mind* ihren eigenen nackten Körper in wilden Drehungen: Tanz, Ekstase, Lust, ausser sich sein. Das Wilde der Bewegung wird in die Malerei hineingetragen. Die Details des Wirbels sind in den einzelnen Pinselstrichen sichtbar.

*

Ist das Bildermalen bei Andrea Muheim somit eine permanente Form von Tagebuch? Seit Max Frischs Aufzeichnungen von 1946 bis 1949 wissen wir, dass ein Tagebuch nicht alles von der Wahrheit des eigenen Lebens zeigt. Es ist eher eine Art stilles Gegenüber, das einem zuhört und das Erlebte als eigene fiktionale Geschichte wiedergibt. Also malt Andrea Muheim das, von dem sie weiss, dass es sie umtreibt, an den Rand des Zusammenbruchs treibt, was schmerzt, was sie ängstigt, was sie toll macht.

Sibylle Omlin ist freischaffende
Autorin und Kuratorin in der
Schweiz.

Werkverzeichnis

1	<i>Ich</i> , 1990 Öl auf Leinwand 30 × 30 cm	13	<i>Christoph et moi VI</i> , 1991 Acryl und Öl auf Leinwand 100 × 100 cm	29	<i>Valérie</i> , 1992 Öl und Lack auf Leinwand 90 × 70 cm	41	<i>Ich LXXIX – 29.9.91</i> , 1991 Aus der Serie <i>Selbst- portraits I</i> , 1991 112-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 26,3 × 20,5 cm	49	<i>Ich IV</i> , 1992 Aus der Serie <i>Selbst- portraits</i> , 1992 22-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 25 × 18 cm	58	<i>Valérie</i> , 1991 Aus der Mappe <i>Portraits</i> , 1991–1999 35-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 25 × 21 cm	68	<i>Beat – 24.3.90</i> , 1990 Aus der Mappe <i>Schlafende</i> , 1990–2004 130-teilig Aquarell auf Papier 26,5 × 21 cm	77	<i>Marc – 22.3.95</i> , 1995 Aus der Mappe <i>Portraits</i> , 1991–1999 35-teilig Aquarell auf Papier 26,7 × 19,8 cm
2	<i>Christoph</i> , 1990 Acryl auf Leinwand 90 × 90 cm	14	<i>Christoph IV</i> , 1991 Öl auf Leinwand 30 × 30 cm	30	<i>Prisca Rogenmoser</i> , 1992 Acryl auf Leinwand 50 × 50 cm	42	<i>Ich LXXXIX – 12.10.91</i> , 1991 Aus der Serie <i>Selbst- portraits I</i> , 1991 112-teilig Aquarell und Kugel- schreiber auf Papier 26,3 × 20,5 cm	50	<i>Ich XI</i> , 1992 Aus der Serie <i>Selbst- portraits</i> , 1992 22-teilig Aquarell, Tinte und Acryl auf Papier 25 × 18 cm	59	<i>Christoph – 14.12.91</i> , 1991 Aus der Mappe <i>Christoph</i> , 1991 40-teilig Aquarell auf Papier 25 × 21 cm	78	<i>Manu – 10.10.95</i> , 1995 Aus der Mappe <i>Manu</i> , 1995–1996 22-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 26,5 × 21 cm		
3	<i>Blondine II (Andrea)</i> , 1990 Öl auf Leinwand 54 × 50 cm	15	<i>Ich VI</i> , 1991 Acryl, Öl und Tusche auf Leinwand 30 × 30 cm	31	<i>Lisette</i> , 1992 Acryl und Öl auf Leinwand 50 × 50 cm	43	<i>Ich LXXXIX – 12.10.91</i> , 1991 Aus der Serie <i>Selbst- portraits I</i> , 1991 112-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 26,3 × 20,5 cm	51	<i>Ich XIII</i> , 1992 Aus der Serie <i>Selbst- portraits</i> , 1992 22-teilig Aquarell, Tinte und Bleistift auf Papier 25 × 18 cm	60	<i>Chrigu – Dezember 91</i> , 1991 Aus der Mappe <i>Schlafende</i> , 1990–2004 130-teilig Aquarell auf Papier 21 × 26,5 cm	79	<i>Manu – 23.6.95</i> , 1995 Aus der Mappe <i>Manu</i> , 1995–1996 22-teilig Aquarell auf Papier 26,5 × 21 cm		
4	<i>Ich</i> , 1990 Acryl auf Leinwand 50 × 50 cm	16	<i>Mit Christoph III</i> , 1991 Acryl und Bleistift auf Leinwand 65 × 100 cm	32	<i>Julien</i> , 1992 Acryl, Öl und Tusche auf Leinwand 30 × 30 cm	44	<i>Ich LXXXIV – 22.10.91</i> , 1991 Aus der Serie <i>Selbst- portraits I</i> , 1991 112-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 26,3 × 20,5 cm	52	<i>Ich XIV</i> , 1992 Aus der Serie <i>Selbst- portraits</i> , 1992 22-teilig Aquarell, Tinte und Acryl auf Papier 25 × 18 cm	61	<i>Christoph</i> , 1991 Aus der Mappe <i>Christoph</i> , 1991 40-teilig Aquarell auf Papier 25 × 21 cm	80	<i>Manu – 9.7.95</i> , 1995 Aus der Mappe <i>Manu</i> , 1995–1996 22-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 26,5 × 21 cm		
5	<i>Grosspapa</i> , 1990 Acryl auf Leinwand 60 × 50 cm	17	<i>Christoph</i> , 1991 Acryl auf Leinwand 90 × 90 cm	33	<i>Felix</i> , 1992 Aus der Serie <i>Adam</i> , 1992 5-teilig Acryl und Öl auf Leinwand 174 × 207 cm	45	<i>Ich IC – 30.10.91</i> , 1991 Aus der Serie <i>Selbst- portraits I</i> , 1991 112-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 26,3 × 20,5 cm	53	<i>Ich XV</i> , 1992 Aus der Serie <i>Selbst- portraits</i> , 1992 22-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 25 × 18 cm	62	<i>Après – 27.6.91</i> , 1991 Aus der Mappe <i>Schlafende</i> , 1990–2004 130-teilig Aquarell auf Papier 21 × 26,5 cm	81	<i>Manu – 11.7.95</i> , 1995 Aus der Mappe <i>Manu</i> , 1995–1996 22-teilig Aquarell auf Papier 26,5 × 21 cm		
6	<i>Der verborgene Prinz</i> , 1990 Öl auf Leinwand 30 × 30 cm	18	<i>Ich V</i> , 1991 Öl auf Leinwand 30 × 30 cm	34	<i>Ich</i> , 1992 Acryl auf Leinwand 50 × 50 cm	46	<i>Ich CVI – 7.11.91</i> , 1991 Aus der Serie <i>Selbst- portraits I</i> , 1991 112-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 26,3 × 20,5 cm	54	<i>Ich XVII</i> , 1992 Aus der Serie <i>Selbst- portraits</i> , 1992 22-teilig Aquarell, Tinte und Acryl auf Papier 25 × 18 cm	63	<i>Chrigu – 28.11.91</i> , 1991 Aus der Mappe <i>Schlafende</i> , 1990–2004 130-teilig Aquarell auf Papier 26,5 × 21 cm	82	<i>Manu – 3.9.95</i> , 1995 Aus der Mappe <i>Manu</i> , 1995–1996 22-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 26,5 × 21 cm		
7	<i>Yasmin</i> , 1991 Aus der Serie <i>Ohne Titel</i> , 1991 8-teilig Acryl und Öl auf Leinwand 195 × 65 cm	19	<i>Dieter vor dem TV</i> , 1991 Acryl, Öl und Lack auf Leinwand 65 × 65 cm	35	<i>This Schneider</i> , 1992 Acryl auf Leinwand 50 × 50 cm	47	<i>Ich CIX – 13.11.91</i> , 1991 Aus der Serie <i>Selbst- portraits I</i> , 1991 112-teilig Aquarell, Tinte und Schellack auf Papier 26,3 × 20,5 cm	55	<i>Ich XX</i> , 1992 Aus der Serie <i>Selbst- portraits</i> , 1992 22-teilig Aquarell und Kugel- schreiber auf Papier 25 × 18 cm	64	<i>Abend – 27.12.91</i> , 1991 Aus der Mappe <i>Schlafende</i> , 1990–2004 130-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 21 × 26,5 cm	83	<i>Manu – 4.7.95</i> , 1995 Aus der Mappe <i>Manu</i> , 1995–1996 22-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 26,5 × 21 cm		
8	<i>Eva</i> , 1991 Aus der Serie <i>Ohne Titel</i> , 1991 8-teilig Acryl und Öl auf Leinwand 195 × 65 cm	20	<i>Christoph</i> , 1991 Öl auf Leinwand 50 × 50 cm	36	<i>Caroline (die Andere)</i> , 1992 Acryl, Öl und Lack auf Leinwand 40 × 40 cm	48	<i>Ich I</i> , 1992 Aus der Serie <i>Selbst- portraits</i> , 1992 22-teilig Aquarell, Tinte und Acryl auf Papier 25 × 18 cm	56	<i>Ich XXII</i> , 1992 Aus der Serie <i>Selbst- portraits</i> , 1992 22-teilig Aquarell, Tinte und Acryl auf Papier 25 × 18 cm	65	<i>Valérie – 1.11.92</i> , 1992 Aus der Mappe <i>Portraits</i> , 1991–1999 35-teilig Aquarell auf Papier 25 × 21 cm	84	<i>Marina Balsamo – 2.10.94</i> , 1994 Aus der Mappe <i>Portraits</i> , 1993–2001 54-teilig Aquarell, Tinte und Kugel- schreiber auf Papier 29,7 × 21 cm		
9	<i>Ich</i> , 1991 Aus der Serie <i>Ohne Titel</i> , 1991 8-teilig Acryl und Öl auf Leinwand 195 × 65 cm	21	<i>Christoph et moi IV</i> , 1991 Acryl auf Leinwand 90 × 90 cm	37	<i>Chips, Züri Bar I</i> , 1992 Acryl, Öl und Lack auf Leinwand 90 × 70 cm	49	<i>Ich LXXXIX – 29.9.91</i> , 1991 Aus der Serie <i>Selbst- portraits I</i> , 1991 112-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 26,3 × 20,5 cm	57	<i>Christoph</i> , 1991 Aus der Mappe <i>Christoph</i> , 1991 40-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 25 × 21 cm	66	<i>Valérie – 17.8.91</i> , 1991 Aus der Mappe <i>Schlafende</i> , 1990–2004 130-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 26,5 × 21 cm	85	<i>Rachid – 8.12.94</i> , 1994 Aus der Mappe <i>Portraits</i> , 1993–2001 54-teilig Aquarell auf Papier 29,7 × 21 cm		
10	<i>Beat</i> , 1991 Aus der Serie <i>Ohne Titel</i> , 1991 8-teilig Acryl auf Leinwand 195 × 65 cm	22	<i>Mit Christoph II</i> , 1991 Acryl auf Leinwand 65 × 100 cm	38	<i>Ich VIII</i> , 1992 Aus der Serie <i>Selbst- portraits</i> , 1992 22-teilig Aquarell, Tinte und Acryl auf Papier 25 × 18 cm	50	<i>Ich LXXXIX – 29.9.91</i> , 1991 Aus der Serie <i>Selbst- portraits I</i> , 1991 112-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 26,3 × 20,5 cm	67	<i>Care</i> , 1990 Aus der Mappe <i>Schlafende</i> , 1990–2004 130-teilig Aquarell auf Papier 29,7 × 21 cm	70	<i>Philip – 13.9.92</i> , 1992 Aus der Mappe <i>Schlafende</i> , 1990–2004 130-teilig Aquarell und Gouache auf Papier 21 × 26,5 cm	86	<i>Manu – 11.7.95</i> , 1995 Aus der Mappe <i>Manu</i> , 1995–1996 22-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 26,5 × 21 cm		
11	<i>Felix</i> , 1991 Aus der Serie <i>Ohne Titel</i> , 1991 8-teilig Acryl, Öl und Lack auf Leinwand 195 × 65 cm	23	<i>Ich</i> , 1991 Acryl und Öl auf Leinwand 155 × 35 cm	39	<i>Ich LI – 5.9.91</i> , 1991 Aus der Serie <i>Selbst- portraits I</i> , 1991 112-teilig Aquarell und Bleistift auf Papier 26,3 × 20,5 cm	51	<i>Ich XIII</i> , 1992 Aus der Serie <i>Selbst- portraits</i> , 1992 22-teilig Aquarell, Tinte und Acryl auf Papier 25 × 18 cm	71	<i>Chips – 15.9.94</i> , 1994 Aus der Mappe <i>Schlafende</i> , 1990–2004 130-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 26,5 × 21 cm	72	<i>Philip – 8.10.92</i> , 1992 Aus der Mappe <i>Schlafende</i> , 1990–2004 130-teilig Aquarell und Gouache auf Papier 21 × 26,5 cm	87	<i>Manu – 4.7.95</i> , 1995 Aus der Mappe <i>Manu</i> , 1995–1996 22-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 26,5 × 21 cm		
12	<i>Sandra</i> , 1991 Aus der Serie <i>Ohne Titel</i> , 1991 8-teilig Acryl und Öl auf Leinwand 195 × 65 cm	24	<i>Eva</i> , 1991 Öl auf Leinwand 90 × 90 cm	40	<i>Ich LII – 9.9.91</i> , 1991 Aus der Serie <i>Selbst- portraits I</i> , 1991	52	<i>Ich XIV</i> , 1992 Aus der Serie <i>Selbst- portraits</i> , 1992 22-teilig Aquarell, Tinte und Acryl auf Papier 25 × 18 cm	73	<i>Chips – November 94</i> , 1994 Aus der Mappe <i>Schlafende</i> , 1990–2004 130-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 21 × 26,5 cm	73	<i>Chips – 1.1.95</i> , 1995 Aus der Mappe <i>Schlafende</i> , 1990–2004 130-teilig Aquarell auf Papier 21 × 26,5 cm	88	<i>Manu – 4.7.95</i> , 1995 Aus der Mappe <i>Manu</i> , 1995–1996 22-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 26,5 × 21 cm		
		25	<i>Monica</i> , 1991 Acryl, Öl und Bleistift auf Leinwand 45 × 45 cm	A —	Ich und andere 1991–1996	53	<i>Ich XV</i> , 1992 Aus der Serie <i>Selbst- portraits</i> , 1992 22-teilig Aquarell und Kugel- schreiber auf Papier 25 × 18 cm	74	<i>Chips – 1.1.95</i> , 1995 Aus der Mappe <i>Schlafende</i> , 1990–2004 130-teilig Aquarell auf Papier 21 × 26,5 cm	74	<i>Chips – 1.1.95</i> , 1995 Aus der Mappe <i>Schlafende</i> , 1990–2004 130-teilig Aquarell auf Papier 21 × 26,5 cm	89	<i>Manu – 3.9.95</i> , 1995 Aus der Mappe <i>Manu</i> , 1995–1996 22-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 26,5 × 21 cm		
		26	<i>Ich</i> , 1991 Acryl und Öl auf Leinwand 90 × 80 cm			54	<i>Ich XVII</i> , 1992 Aus der Serie <i>Selbst- portraits</i> , 1992 22-teilig Aquarell, Tinte und Acryl auf Papier 25 × 18 cm	75	<i>Jürg – 2.1.94</i> , 1994 Aus der Mappe <i>Portraits</i> , 1993–2001 54-teilig Aquarell, Tinte und Kugel- schreiber auf Papier 29,7 × 21 cm	75	<i>Jürg – 2.1.94</i> , 1994 Aus der Mappe <i>Portraits</i> , 1993–2001 54-teilig Aquarell, Tinte und Kugel- schreiber auf Papier 29,7 × 21 cm	90	<i>Manu – 4.7.95</i> , 1995 Aus der Mappe <i>Manu</i> , 1995–1996 22-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 26,5 × 21 cm		
		27	<i>Christoph et moi</i> , 1991 Acryl und Öl auf Leinwand 190 × 110 cm			55	<i>Ich XX</i> , 1992 Aus der Serie <i>Selbst- portraits</i> , 1992 22-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 25 × 18 cm	76	<i>Larissa – 2.1.94</i> , 1994 Aus der Mappe <i>Portraits</i> , 1993–2001 54-teilig Aquarell auf Papier 29,7 × 21 cm	76	<i>Larissa – 2.1.94</i> , 1994 Aus der Mappe <i>Portraits</i> , 1993–2001 54-teilig Aquarell auf Papier 29,7 × 21 cm	91	<i>Manu – 4.7.95</i> , 1995 Aus der Mappe <i>Manu</i> , 1995–1996 22-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 26,5 × 21 cm		
		28	<i>Christoph</i> , 1992 Acryl und Öl auf			56	<i>Ich XXII</i> , 1992 Aus der Serie <i>Selbst- portraits</i> , 1992 22-teilig Aquarell, Tinte und Acryl auf Papier 25 × 18 cm	77	<i>Manu – 9.7.95</i> , 1995 Aus der Mappe <i>Manu</i> , 1995–1996 22-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 26,5 × 21 cm	77	<i>Marc – 22.3.95</i> , 1995 Aus der Mappe <i>Portraits</i> , 1991–1999 35-teilig Aquarell auf Papier 26,7 × 19,8 cm	92	<i>Manu – 4.7.95</i> , 1995 Aus der Mappe <i>Manu</i> , 1995–1996 22-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 26,5 × 21 cm		

86	<i>Chrigi</i> – 1.8.96, 1996 Aus der Mappe <i>Portraits</i> , 1993–2001 54-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 29,7 × 21 cm	97	<i>Ich II</i> , 1993 Öl und Lack auf Leinwand 30 × 30 cm	114	<i>Ich</i> , 1994 Öl auf Leinwand 60 × 50 cm	130	<i>Ich VI</i> , 1994 Öl auf Leinwand 30 × 30 cm	148	<i>Ich</i> , 1996 Gips und Öl auf Leinwand 70 × 100 cm	168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	173	<i>Mo 14.10.96</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	183	<i>24.10.96</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	
87	<i>Ethel</i> – 17.9.96, 1996 Aus der Mappe <i>Portraits</i> , 1993–2001 54-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 29,7 × 21 cm	98	<i>Christoph</i> , 1993 Acryl und Öl auf Leinwand 100 × 200 cm	115	<i>Ich mit Zigi</i> , 1994 Acryl und Öl auf Leinwand 30 × 30 cm	131	<i>Mit Chips (WM)</i> , 1994 Öl und Lack auf Leinwand 100 × 100 cm	149	<i>Chrigi</i> , 1996 Öl auf Leinwand 65 × 100 cm	163	<i>Fr 4.10.96</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	174	<i>Di 15.10.96</i> – <i>Brunaupark</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	184	<i>Fr 25.10.96</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm
88	<i>Ethel</i> – 2.11.96, 1996 Aus der Mappe <i>Portraits</i> , 1993–2001 54-teilig Aquarell auf Papier 29,7 × 21 cm	99	<i>Chips III</i> , 1993 Acryl, Öl und Lack auf Leinwand 30 × 30 cm	116	<i>Chips</i> , 1994 Öl auf Leinwand 55 × 65 cm	132	<i>Strafbar</i> , 1994 Öl und Lack auf Leinwand 190 × 206 cm	150	<i>Wyssgasse</i> , 1996 Öl auf Leinwand 100 × 150 cm	164	<i>5.10.96</i> – <i>Neerach</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	175	<i>16.10.96</i> – <i>ganzer Tag</i> <i>Regen</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	185	<i>26.10.96</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm
89	<i>Bettina mit Tizia</i> – <i>Dezember 95</i> , 1995 Aus der Mappe <i>Portraits</i> , 1993–2001 54-teilig Aquarell auf Papier 29,7 × 21 cm	100	<i>Chips</i> , 1993 Acryl und Lack auf Leinwand 65 × 100 cm	117	<i>Ich</i> , 1994 Acryl, Öl und Lack auf Leinwand 90 × 70 cm	133	<i>Ich in der Küche</i> , 1995 Öl auf Sperrholz 90 × 70 cm	151	<i>Ich I</i> , 1996 Öl auf Leinwand 30 × 30 cm	165	<i>So 6.10.96</i> – <i>Geburi</i> <i>Tizia</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	176	<i>17.10.96</i> – <i>mit Ethel im</i> <i>Atelier</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	186	<i>So 27.10.96</i> – <i>wieder</i> <i>Mal alleine Zmorgä</i> <i>gegessen</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm
90	<i>21.8.96</i> , 1996 Aus der Mappe <i>Portraits</i> , 1993–2001 54-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 29,7 × 21 cm	101	<i>Bedlä mit Michiel</i> , 1993 Acryl, Öl und Lack auf Leinwand 100 × 70 cm	118	<i>Chips</i> , 1994 Öl auf Leinwand 90 × 55 cm	134	<i>Gabi</i> , 1995 Öl auf Leinwand 50 × 54 cm	153	<i>Valérie</i> , 1996 Öl auf Leinwand 50 × 40 cm	166	<i>Mo 7.10.96</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	177	<i>Fr 18.10.96</i> – <i>mit Tizia</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	187	<i>Mo 28.10.96</i> – <i>Geburtstag</i> <i>Nicole</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm
91	<i>21.8.96</i> , 1996 Aus der Mappe <i>Portraits</i> , 1993–2001 54-teilig Aquarell auf Papier 29,7 × 21 cm	102	<i>Beat, mein Bruder</i> , 1993 Acryl auf Leinwand 90 × 55 cm	119	<i>Chips und ich</i> , 1994 Acryl und Öl auf Leinwand 30 × 44 cm	135	<i>Mit Luis II</i> , 1995 Öl auf Sperrholz 21 × 30 cm	154	<i>Ich in der Dusche</i> , 1996 Öl auf Leinwand 50 × 40 cm	167	<i>8.10.96</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	178	<i>Sa 19.10.96</i> – <i>Treppen-</i> <i>haus malen</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	188	<i>29.10.96</i> – <i>Spanischkurs +</i> <i>Nachtessen mit</i> <i>Caroline</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm
92	<i>20.8.96</i> , 1996 Aus der Mappe <i>Portraits</i> , 1993–2001 54-teilig Aquarell und Tinte auf Papier 29,7 × 21 cm	103	<i>Philip</i> , 1993 Acryl, Öl und Lack auf Leinwand 90 × 70 cm	120	<i>Chips und ich</i> , 1994 Acryl und Öl auf Leinwand 30 × 40 cm	136	<i>Babs und Mood</i> , 1995 Öl und Lack auf Leinwand 30 × 30 cm	155	<i>Ich III</i> , 1996 Öl auf Leinwand 30 × 30 cm	168	<i>Mi 9.10.96</i> – <i>Sperrgut</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	179	<i>So 20.10.96</i> – <i>Geburtstag</i> <i>Marlies: Nicole, ich,</i> <i>Marlies, Lisa</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	189	<i>Mi 30.10.96</i> – <i>Kurs</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm
93	<i>Mit Chips V</i> – 3.3.93, 1993 Aus der Mappe <i>Liebes-</i> <i>szenen</i> , 1991–2002 54-teilig Aquarell und Schellack auf Papier 29,7 × 21 cm	104	<i>Chips, Züri Bar II</i> , 1993 Acryl und Öl auf Leinwand 90 × 70 cm	121	<i>Chips</i> , 1994 Acryl und Öl auf Leinwand 190 × 110 cm	137	<i>Ich</i> , 1995 Öl und Lack auf Leinwand 50 × 40 cm	156	<i>Wyssgasse</i> , 1996 Öl auf Sperrholz 21 × 30 cm	169	<i>10.10.96</i> – <i>Geburtstags-</i> <i>essen Mami</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	180	<i>Mo 21.10.96</i> – <i>am Morgen</i> <i>alleine</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	190	<i>Madrid II</i> , 1996 Öl auf Sperrholz 21 × 30 cm
94	<i>Chips, Züri Bar III</i> , 1993 Acryl, Öl und Lack auf Leinwand 90 × 70 cm	105	<i>Ich</i> , 1993 Öl auf Leinwand 90 × 55 cm	122	<i>Michl</i> , 1994 Öl und Lack auf Leinwand 30 × 30 cm	138	<i>Mit Luis</i> , 1995 Öl auf Leinwand 100 × 150 cm	157	<i>Zollstrasse</i> , 1996 Öl und Lack auf Sperrholz 21 × 26 cm	170	<i>11.10.96</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	181	<i>Di 22.10.96</i> – <i>im Atelier</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	191	<i>Madrid I</i> , 1996 Öl auf Sperrholz 21 × 30 cm
95	<i>Chips und Ich</i> , 1993 Acryl und Öl auf Leinwand 65 × 100 cm	106	<i>Ich</i> , 1994 Öl auf Leinwand 50 × 45 cm	123	<i>Larissa</i> , 1994 Öl auf Leinwand 30 × 30 cm	140	<i>Ich mit Apfel</i> , 1995 Öl und Lack auf Leinwand 50 × 40 cm	158	<i>Madrid</i> , 1996 Öl auf Sperrholz 60 × 42 cm	171	<i>12.10.96</i> – <i>Anares</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	182	<i>Mi 23.10.96</i> – <i>erster</i> <i>Kurstag</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	192	<i>Madrid IV</i> , 1996 Öl auf Sperrholz 21 × 30 cm
96	<i>Christoph und ich</i> , 1993 Acryl und Öl auf Leinwand 30 × 40 cm	107	<i>Larissa</i> , 1994 Acryl, Öl und Lack auf Leinwand 50 × 50 cm	124	<i>Ich V</i> , 1994 Öl und Lack auf Leinwand 30 × 20 cm	141	<i>Mit Christian</i> , 1995 Öl auf Leinwand 100 × 55 cm	159	<i>27.9.96</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	172	<i>13.10.96</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	193	<i>Im Bad, Madrid II</i> , 1996 Öl auf Sperrholz 21 × 30 cm		
		108	<i>Babs, Strafbar</i> , 1994 Öl auf Leinwand 90 × 58 cm	125	<i>Ich</i> , 1994 Acryl, Öl und Lack auf Leinwand 30 × 30 cm	142	<i>Bettina</i> , 1995 Acryl auf Leinwand 70 × 100 cm	160	<i>Di 1.10.96</i> – <i>Valerie und</i> <i>Bernhard, Holz gehackt</i> <i>und gesägt</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	173	<i>13.10.96</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	194	<i>Im Bad, Madrid III</i> , 1996 Öl auf Sperrholz 21 × 30 cm		
		109	<i>Grossmami</i> , 1994 Acryl auf Leinwand 60 × 50 cm	126	<i>Andrea Ehrat</i> , 1994 Acryl auf Leinwand 50 × 50 cm	143	<i>Ich</i> , 1995 Öl und Lack auf Leinwand 60 × 70 cm	161	<i>Mi 2.10.96</i> – <i>Independence</i> <i>Day im Cinemax</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	174	<i>13.10.96</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm	195	<i>Im Bad, Madrid I</i> , 1996 Öl auf Sperrholz 21 × 30 cm		
		110	<i>Marc</i> , 1994 Öl auf Leinwand 30 × 25 cm	127	<i>Anne Catherine</i> <i>Eigner</i> , 1994 Acryl, Öl und Lack auf Leinwand 60 × 60 cm	144	<i>Ich in der Dusche</i> , 1995 Öl auf Leinwand 90 × 60 cm	162	<i>Do 3.10.96</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997	175	<i>13.10.96</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm				
		111	<i>Mit Chips</i> , 1994 Öl und Lack auf Leinwand 65 × 65 cm	128	<i>Karin</i> , 1994 Öl und Lack auf Leinwand 40 × 30 cm	145	<i>H. Glarner</i> , 1996 Öl auf Leinwand 90 × 75 cm			176	<i>13.10.96</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm				
		112	<i>Mit Chips</i> , 1994 Öl und Lack auf Leinwand 65 × 100 cm	129	<i>Ich</i> , 1994 Acryl und Öl auf Leinwand 33 × 100 cm	146	<i>Bettina</i> , 1996 Öl und Lack auf Leinwand 90 × 65 cm			177	<i>13.10.96</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm				
		113	<i>Larissa</i> , 1994 Acryl und Öl auf Leinwand 90 × 55 cm			147	<i>Isa</i> , 1996 Öl auf Leinwand 50 × 40 cm			178	<i>13.10.96</i> , 1996 Aus der Serie <i>Tagebuch</i> 96–97, 1996–1997 168-teilig Öl auf Sperrholz 10,5 × 14,7 cm				

196	<i>Kamasutra I</i> , 1996 Aus der Mappe <i>Kamasutra</i> , 1996 Aquarell, Gouache und Leinöl auf Papier 29,7 × 21 cm	207	<i>Am Campsee</i> – 20.7.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	227	<i>Geburtshaus Wald</i> – 6.12.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	237	<i>Ich mit Stickerei</i> , 1997 Öl auf Leinwand 50 × 30 cm	255	<i>Herr Wagner</i> , 1998 Aus der Serie <i>33 Portraits</i> , 1997–2000 33-teilig Öl auf Leinwand 40 × 30 cm	270	<i>Hotel Top North II</i> , 1999 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle und Stoff- malfarbe auf Baumwolle 15 × 21 cm	279	<i>Kamel, Essaouira</i> , 2001 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle und Stoff- malfarbe auf Baumwolle 15 × 21 cm
197	<i>Kamasutra II</i> , 1996 Aus der Mappe <i>Kamasutra</i> , 1996 Aquarell auf Papier 29,7 × 21 cm	208	<i>HB (Wiedersehen)</i> – 26.7.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	228	<i>Guetzli backen mit Ruth</i> – 12.12.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	239	<i>Ich</i> , 1997 Baumwolle auf Kunstfaser 15 × 21 cm	256	<i>Ramon</i> , 1998 Öl auf Leinwand 30 × 30 cm	271	<i>Pizzeria Chiang May</i> , 1999 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwolle 15 × 21 cm	280	<i>Essaouira I</i> , 2001 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwolle 15 × 21 cm
198	<i>Kamasutra III</i> , 1996 Aus der Mappe <i>Kamasutra</i> , 1996 Tinte auf Papier 29,7 × 21 cm	209	<i>Diskussion in der Stube</i> – 3.8.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	229	<i>Schlaflose Nächte</i> – 19.–21.12.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	240	<i>Ich (Wyssgasse)</i> , 1997 Öl auf Leinwand 48 × 65 cm	257	<i>Ich</i> , 1998 Öl und Lack auf Leinwand 45 × 85 cm	272	<i>Schalok-Lam</i> , 1999 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Viskose 15 × 21 cm	281	<i>Zollstrasse</i> , 2001 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Viskose 15 × 21 cm
199	<i>Kamasutra IV</i> , 1996 Aus der Mappe <i>Kamasutra</i> , 1996 Aquarell und Gouache auf Papier 29,7 × 21 cm	210	<i>Müde bei Chrigi</i> – 10.8.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	230	<i>Frust im Atelier</i> – 28.12.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	241	<i>Ich</i> , 1997 Öl auf Leinwand 30 × 30 cm	258	<i>Mona</i> , 1998 Öl auf Leinwand 30 × 30 cm	273	<i>Top North Chiang May</i> , 1999 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwoll- damast und Kunstfaser 15 × 21 cm	282	<i>Breitensteinstrasse</i> , 2001 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baum- wolle und Seide 15 × 21 cm
200	<i>Kamasutra V</i> , 1996 Aus der Mappe <i>Kamasutra</i> , 1996 Aquarell, Gouache und Schellack auf Papier 29,7 × 21 cm	211	<i>Lethargy</i> – 16./17.9.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	231	<i>Schinznach Bad</i> – 4.1.98, 1998 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	242	<i>Beat</i> , 1997 Öl auf Leinwand 33 × 100 cm	259	<i>Schwanger</i> , 1998 Öl auf Sperrholz 25,5 × 30 cm	274	<i>Sturz am Wasserfall</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwolle 15 × 21 cm	283	<i>Djamaa el Fna</i> , 2002 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwoll- faser und Kunstfaser 15 × 21 cm
201	<i>Kamasutra IX</i> , 1996 Aus der Mappe <i>Kamasutra</i> , 1996 Aquarell und Schellack auf Papier 29,7 × 21 cm	212	<i>Reuss</i> – 23.8.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	232	<i>Fotolabor</i> – 10./11.1.98, 1998 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	243	<i>Rolis Dusche</i> , 1997 Öl auf Leinwand 50 × 40 cm	260	<i>Schwanger</i> , 1998 Öl auf Sperrholz 21 × 30 cm	275	<i>Velofahren</i> , 2001 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Viskose 15 × 21 cm	284	<i>Basil, Stoss</i> , 2003 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwolle und Kunstfaser 15 × 21 cm
202	<i>Kamasutra XIII</i> , 1996 Aus der Mappe <i>Kamasutra</i> , 1996 Aquarell, Gouache, Schel- lack und Bleistift auf Papier 29,7 × 21 cm	213	<i>TV</i> – 29.8.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	233	<i>Christian ist zurück</i> – 8./9.11.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	244	<i>Mona</i> , 1997 Öl auf Leinwand 50 × 54 cm	261	<i>Geburt</i> , 1998 Öl auf Sperrholz 60 × 84 cm	276	<i>Chrigi und Miro</i> , 2001 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwolle 15 × 21 cm	285	<i>Neugasse</i> , 2003 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwolle und Kunstfaser 15 × 21 cm
203	<i>Kamasutra XVIII</i> , 1996 Aus der Mappe <i>Kamasutra</i> , 1996 Aquarell, Gouache und Schellack auf Papier 29,7 × 21 cm	214	<i>Mit Chrigi</i> – 7.9.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	234	<i>Rüedlingen</i> – 17./18.1.98, 1998 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	245	<i>Aera</i> , 1997 Öl auf Leinwand 50 × 40 cm	262	<i>Müde</i> , 1998 Öl auf Pavatex 21 × 30 cm	277	<i>Essaouira II</i> , 2001 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwolle und Stoffmalfarbe auf Baumwolle 15 × 21 cm	286	<i>Zollstrasse III</i> , 2003 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwolle und Kunstfaser 15 × 21 cm
204	<i>Kamasutra XXI</i> , 1996 Aus der Mappe <i>Kamasutra</i> , 1996 Aquarell und Gouache auf Papier 29,7 × 21 cm	215	<i>Im Kino</i> – 12./14.9.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	235	<i>Gestell basteln</i> – So 25.1.98, 1998 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	246	<i>Ethel</i> , 1997 Öl auf Leinwand 30 × 27 cm	263	<i>Stillen</i> , 1998 Öl und Lack auf Sperrholz 21 × 30 cm	278	<i>Hotel Tarrudant</i> , 2001 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwolle 15 × 21 cm	287	<i>Letzi Bad I</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Wolle und Kunstfaser 15 × 21 cm
205	<i>Mit Chrigi im Bett</i> – So 6.7.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	216	<i>Christian ist krank</i> – 19.–21.9.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	236	<i>Christian geht ins Huber-</i> <i>tus</i> – 15./16.11.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	247	<i>Im Bad, Wyssgasse</i> , 1997 Öl auf Sperrholz 21 × 30 cm	264	<i>Miro, Chrigi und ich</i> , 1998 Öl auf Pavatex 21 × 30 cm	279	<i>Hotel Tarrudant</i> , 2001 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwolle 15 × 21 cm	288	<i>Letzi Bad I</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Wolle und Kunstfaser 15 × 21 cm
206	<i>Tanzaufführung</i> – 12.7.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	217	<i>Casa Doña Antonia Mesa</i> – 27./28.9.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	237	<i>Christian ist zurück</i> – 8./9.11.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	248	<i>Wyssgasse</i> , 1997 Öl auf Sperrholz 21 × 30 cm	265	<i>Miro</i> , 1998 Öl auf Leinwand 19 × 30 cm	280	<i>Essaouira I</i> , 2001 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwolle und Stoffmalfarbe auf Baumwolle 15 × 21 cm	289	<i>Letzi Bad I</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Wolle und Kunstfaser 15 × 21 cm
				238	<i>Villa Aurora</i> – 4./5.10.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	249	<i>Ich mit Portulac</i> , 1997 Öl auf Leinwand 30 × 25 cm	281	<i>Zollstrasse</i> , 2001 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwolle 15 × 21 cm	290	<i>Letzi Bad I</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Wolle und Kunstfaser 15 × 21 cm		
				239	<i>Guetzli backen mit Ruth</i> – 12.12.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	250	<i>La Gomera, Islas Canarias</i> – 25.9.–20.10.97, 1997 Öl auf Sperrholz 60 × 42 cm	282	<i>Breitensteinstrasse</i> , 2001 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwoll- faser und Kunstfaser 15 × 21 cm	291	<i>Letzi Bad I</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Wolle und Kunstfaser 15 × 21 cm		
				240	<i>Schweifebucht</i> – 11./12.10.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	251	<i>Spuren</i> , 1997 Öl auf Sperrholz 60 × 84 cm	283	<i>Djamaa el Fna</i> , 2002 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwoll- faser und Kunstfaser 15 × 21 cm	292	<i>Letzi Bad I</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Wolle und Kunstfaser 15 × 21 cm		
				241	<i>Schlaflose Nächte</i> – 19.–21.12.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	252	<i>Tom</i> , 1998 Öl auf Leinwand 70 × 160 cm	284	<i>Basil, Stoss</i> , 2003 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwolle und Kunstfaser 15 × 21 cm	293	<i>Letzi Bad I</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Wolle und Kunstfaser 15 × 21 cm		
				242	<i>La Casita Las Cañas</i> – 18./19.10.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	253	<i>Ich</i> , 1998 Öl auf Leinwand 100 × 60 cm	285	<i>Neugasse</i> , 2003 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwolle und Kunstfaser 15 × 21 cm	294	<i>Letzi Bad I</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Wolle und Kunstfaser 15 × 21 cm		
				243	<i>Frust im Atelier</i> – 28.12.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	254	<i>Ich</i> , 1998 Öl auf Leinwand 40 × 30 cm	286	<i>Zollstrasse III</i> , 2003 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwolle und Stoffmalfarbe auf Baumwolle 15 × 21 cm	295	<i>Letzi Bad I</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Wolle und Kunstfaser 15 × 21 cm		
				244	<i>Sonniges/kaltes Herbst-</i> <i>wochenende</i> – 25./26.10.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	255	<i>Suzanna Drozd</i> , 1998 Aus der Serie <i>33 Portraits</i> , 1997–2000 33-teilig Öl auf Leinwand 40 × 30 cm	287	<i>Essaouira II</i> , 2001 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwolle und Stoffmalfarbe auf Baumwolle 15 × 21 cm	296	<i>Letzi Bad I</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Wolle und Kunstfaser 15 × 21 cm		
				245	<i>Schinznach Bad</i> – 4.1.98, 1998 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	256	Detail aus <i>Decke</i> , 1998 Baumwolle, Seide, Textil und Stoffmalfarbe auf diversen Textilien 200 × 175 cm	288	<i>Zollstrasse III</i> , 2003 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwolle und Stoffmalfarbe auf Baumwolle 15 × 21 cm	297	<i>Letzi Bad I</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Wolle und Kunstfaser 15 × 21 cm		
				246	<i>Kleider sortieren</i> – 1./2.11.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	257	Detail aus <i>Decke</i> , 1998 Baumwolle, Seide, Textil und Stoffmalfarbe auf diversen Textilien 200 × 175 cm	289	<i>Essaouira II</i> , 2001 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwolle und Stoffmalfarbe auf Baumwolle 15 × 21 cm	298	<i>Letzi Bad I</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Wolle und Kunstfaser 15 × 21 cm		
				247	<i>Christian geht ins Huber-</i> <i>tus</i> – 15./16.11.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	258	<i>Papi und Kind</i> <i>schlafen</i> , 1999 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005	290	<i>Letzi Bad I</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Wolle und Kunstfaser 15 × 21 cm	299	<i>Letzi Bad I</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Wolle und Kunstfaser 15 × 21 cm		
				248	<i>Christian ist zurück</i> – 8./9.11.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	259		291	<i>Letzi Bad I</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Wolle und Kunstfaser 15 × 21 cm	300	<i>Letzi Bad I</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Wolle und Kunstfaser 15 × 21 cm		
				249	<i>Rüedlingen</i> – 17./18.1.98, 1998 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	260		292	<i>Letzi Bad I</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Wolle und Kunstfaser 15 × 21 cm	301	<i>Letzi Bad I</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Wolle und Kunstfaser 15 × 21 cm		
				250	<i>Gestell basteln</i> – So 25.1.98, 1998 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	261		293	<i>Letzi Bad I</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Wolle und Kunstfaser 15 × 21 cm	302	<i>Letzi Bad I</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Wolle und Kunstfaser 15 × 21 cm		
				251	<i>Sonniges/kaltes Herbst-</i> <i>wochenende</i> – 25./26.10.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	262		294	<i>Letzi Bad I</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Wolle und Kunstfaser 15 × 21 cm	303	<i>Letzi Bad I</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Wolle und Kunstfaser 15 × 21 cm		
				252	<i>Kleider sortieren</i> – 1./2.11.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	263		295	<i>Letzi Bad I</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Wolle und Kunstfaser 15 × 21 cm	304	<i>Letzi Bad I</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Wolle und Kunstfaser 15 × 21 cm		
				253	<i>Christian geht ins Huber-</i> <i>tus</i> – 15./16.11.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm	264		296	<i>Letzi Bad I</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Wolle und Kunstfaser 15 × 21 cm	305	<i>Letzi Bad I</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familien-</i> <i>geschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Wolle und Kunstfaser 15 × 21 cm		
				254	<i>Christian ist zurück</i> – 8./9.11.97, 1997 Aus der Serie <i>Schwanger</i> 6.7.97–22.3.98, 1997–1998 38-teilig Öl auf Transparentpapier 21 × 29,7 cm								

288	<i>Letzi Bad II</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familiengeschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwolle und Kunstfaser 15 × 21 cm	300	<i>Ich</i> , 1999 Öl und Lack auf Leinwand 50 × 45 cm	316	<i>Zollstrasse</i> , 2000 Öl auf Leinwand 145 × 160 cm	Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	353	<i>Mit Chrigi</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm	49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm				
289	<i>Letzi Bad III</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familiengeschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwolle 15 × 21 cm	301	<i>Miro</i> , 1999 Öl auf Leinwand 20 × 30 cm	317	<i>Miro mit Ball</i> , 2000 Öl auf Leinwand 90 × 60 cm	333	<i>Auffahrt 1.6.00 – Ich + Miro, Ruth, Andrea + Noah</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	343	<i>17.7.00 – Ruth, Chrigi, ich</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	363	<i>So 19.12.99 – Ciel Pizzeria</i> , 1999 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm	372	<i>Ohne Titel</i> , 2000 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm		
290	<i>Letzi Bad V</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familiengeschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwolle und Kunstseide 15 × 21 cm	302	<i>Winter</i> , 1999 Öl auf Leinwand 30 × 35 cm	318	<i>Mit Chrigi</i> , 2000 Öl auf Leinwand 90 × 65 cm	334	<i>Mythenquai – So 18.6.00 Marco, Brigit, Max, Sophie, Andrea, Chrigi, Miro, Lisa</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	344	<i>Ohne Titel</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	354	<i>Ohne Titel</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	364	<i>Mi 22.12.99</i> , 1999 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm	373	<i>Ohne Titel</i> , 2000 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm
291	<i>Letzi Bad VII</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familiengeschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwolle 15 × 21 cm	303	<i>Ich mit Lilie</i> , 1999 Öl auf Leinwand 90 × 70 cm	319	<i>Ich & Miro</i> , 2000 Öl auf Leinwand 35 × 100 cm	335	<i>19.6.00 – Chrigi + Miro, ich</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	345	<i>8.7.00</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	355	<i>Sa – Zürich-Bangkok</i> , 1999 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm	365	<i>Do 23.12.99 – Bubles</i> , 1999 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm	374	<i>Mi 5.1.00 – Tong Sala-Hat Rin</i> , 2000 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm
292	<i>Letzi Bad VIII</i> , 2000 Aus der Serie <i>Gestickte Familiengeschichten</i> , 1997–2005 82-teilig Baumwolle auf Baumwolle und Seide 15 × 21 cm	304	<i>Pique-nique</i> , 1999 Öl auf Leinwand 90 × 70 cm	320	<i>Chrigi, Miro und ich</i> , 2000 Öl auf Leinwand 30 × 50 cm	336	<i>Mo 19.6.00</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	346	<i>10.8.00 – Ruth und ich am Babybad</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	356	<i>Ohne Titel</i> , 1999 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm	366	<i>Sa 25.12.99 – Busfahrt, Streit, 5 Std! Fahrt</i> , 1999 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm	375	<i>Sa – Ko Phangan–Samui, Schiff</i> , 2000 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm
293	<i>Miro mit Ball</i> , 1999 Baumwolle auf Baumwolle 18 × 20 cm	305	<i>Chrigi</i> , 1999 Öl auf Leinwand 50 × 100 cm	321	<i>Miro mit Hase</i> , 2000 Öl auf Leinwand 30 × 40 cm	337	<i>Mo 22.6.00 – Rahel + Nicolas, Andrea + Miro</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	347	<i>10.8.00</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	357	<i>Mo + Di – Chiang Mai</i> , 1999 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm	367	<i>28.12.99 – Shalok Lam</i> , 1999 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm	376	<i>Mo 10.1.00 – Warenhaus Bangkok</i> , 2000 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm
294	<i>Gasterental, Lochbergglücke, Eggberge – Juli 99</i> , 1999 Öl auf Sperrholz 60 × 42 cm	306	<i>Miro mit Chügeli-bahn</i> , 1999 Öl auf Leinwand 30 × 30 cm	322	<i>Für Edi</i> , 2000 Öl auf Leinwand 20 × 30 cm	338	<i>Do 25.6.00 – Christoph mit Nicolas, Bessi, Susanne Walder + ?, Serge Pinkus</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	348	<i>14.8.00</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	358	<i>Room B 17, Top North Guest House</i> , 1999 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm	368	<i>Sa 1.1.00 – Traveler Cheques weg</i> , 2000 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm	377	<i>Di – Lotus Schneider</i> , 2000 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm
295	<i>Stillen</i> , 1999 Öl auf Leinwand 90 × 55 cm	307	<i>Miro</i> , 1999 Öl auf Leinwand 30 × 40 cm	323	<i>Ich</i> , 2000 Öl auf Leinwand 73 × 100 cm	339	<i>Sonntag 2.7.00</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	350	<i>14.8.00 – Andrea + Noah, Miro + ich</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	360	<i>Do 16.12.99 – Warorot Market, Chiang Mai</i> , 1999 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm	369	<i>So 2.1.00 – Island View Cabana</i> , 2000 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm	378	<i>Di 11.1.00 – Bangkok-Kloten</i> , 2000 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm
296	<i>Chrigi</i> , 1999 Öl und Lack auf Leinwand 90 × 70 cm	308	<i>Linda Rohrer</i> , 1999 Aus der Serie <i>33 Portraits</i> , 1997–2000 33-teilig Öl auf Leinwand 40 × 30 cm	324	<i>Miro</i> , 2000 Öl auf Leinwand 30 × 40 cm	340	<i>Chrigi, Miro + ich</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	351	<i>14.8.00</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	361	<i>17.12.99 – Töff, Sansai – Chiang Mai</i> , 1999 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm	370	<i>So 2.1.00 – Sturz beim Wasserfall</i> , 2000 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm	379	<i>Liebesszenen</i> , 2001 Öl auf Sperrholz 60 × 84 cm
297	<i>Zollstrasse</i> , 1999 Öl auf Leinwand 54 × 100 cm	309	<i>Cornelia Baldini</i> , 1999 Aus der Serie <i>33 Portraits</i> , 1997–2000 33-teilig Öl auf Leinwand 40 × 30 cm	325	<i>Ich</i> , 2000 Öl auf Leinwand 35 × 100 cm	341	<i>Miro</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	352	<i>16./17.8.00</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	362	<i>Ohne Titel</i> , 1999 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000	371	<i>Mo 9.1.00 – ins Spital</i> , 2000 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000	381	<i>Im Atelier</i> , 2001 Öl auf Leinwand 50 × 50 cm
298	<i>Ich, Miro, Chrigi</i> , 1999 Öl auf Leinwand 30 × 45 cm	310	<i>Bettina</i> , 1999 Öl auf Leinwand 70 × 160 cm	326	<i>Ich II</i> , 2000 Öl auf Leinwand 30 × 40 cm	342	<i>Ohne Titel</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig	353	<i>Mit Chrigi</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	363	<i>So 19.12.99 – Ciel Pizzeria</i> , 1999 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm	372	<i>Ohne Titel</i> , 2000 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm		
299	<i>Frühling</i> , 1999 Öl und Lack auf Leinwand 30 × 40 cm	311	<i>Johanna</i> , 1999 Öl auf Leinwand 30 × 25 cm	327	<i>Ich II</i> , 2000 Öl auf Leinwand 30 × 40 cm	343	<i>Mit Miro</i> , 2000 Öl auf Leinwand 30 × 40 cm	354	<i>Ohne Titel</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	364	<i>Mi 22.12.99</i> , 1999 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm	373	<i>Ohne Titel</i> , 2000 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm		
		312	<i>Valérie</i> , 1999 Öl und Lack auf Leinwand 50 × 40 cm	328	<i>Ich im Atelier</i> , 2000 Öl auf Leinwand 90 × 70 cm	344	<i>Chrigi, Miro + ich</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	355	<i>14.8.00</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	365	<i>Do 23.12.99 – Bubles</i> , 1999 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm	374	<i>Mi 5.1.00 – Tong Sala-Hat Rin</i> , 2000 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm		
		313	<i>Jürg Nyffeler</i> , 1999 Aus der Serie <i>33 Portraits</i> , 1997–2000 33-teilig Öl auf Leinwand 40 × 30 cm	329	<i>Auf Decke</i> , 2000 Öl auf Sperrholz 21 × 30 cm	345	<i>Chrigi, Miro + ich</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	356	<i>14.8.00 – Andrea + Noah, Miro + ich</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	366	<i>Sa 25.12.99 – Busfahrt, Streit, 5 Std! Fahrt</i> , 1999 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm	375	<i>Sa – Ko Phangan–Samui, Schiff</i> , 2000 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm		
		314	<i>Thailand 99–00</i> , 2000 Öl auf Sperrholz 60 × 42 cm	330	<i>Martin Muheim</i> , 2000 Aus der Serie <i>33 Portraits</i> , 1997–2000 33-teilig Öl auf Leinwand 40 × 30 cm	346	<i>Mo 19.6.00</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	357	<i>14.8.00</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	367	<i>28.12.99 – Shalok Lam</i> , 1999 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm	376	<i>Mo 10.1.00 – Warenhaus Bangkok</i> , 2000 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm		
		315	<i>Il Casale</i> , 2000 Öl auf Sperrholz 60 × 42 cm	331	<i>Do 25.6.00 – Christoph mit Nicolas, Bessi, Susanne Walder + ?, Serge Pinkus</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	347	<i>Mo 22.6.00 – Rahel + Nicolas, Andrea + Miro</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	358	<i>14.8.00</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	368	<i>Sa 1.1.00 – Traveler Cheques weg</i> , 2000 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm	377	<i>Di – Lotus Schneider</i> , 2000 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm		
				D — Hier und dort 1999–2000	332	<i>Do 11.5.00 – Streichen</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig	348	<i>14.8.00</i> , 2000 Aus der Serie <i>Letzi – Sommer 00</i> , 2000 36-teilig Tusche auf Papier 21 × 29,7 cm	369	<i>So 2.1.00 – Island View Cabana</i> , 2000 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm	378	<i>Di 11.1.00 – Bangkok-Kloten</i> , 2000 Aus dem Skizzenbuch <i>Zürich-Bangkok-Zürich</i> , 1999–2000 49-teilig Tusche auf Papier 14,5 × 20,8 cm			

382	<i>Ich</i> , 2001 Öl auf Leinwand 50 x 50 cm	401	<i>Mit Miro am Fenster I</i> , 2002 Öl auf Leinwand 90 x 70 cm	419	<i>Miro, Bosa</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	437	<i>Aloe Vera</i> , 2004 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	456	<i>La Gomera</i> , 2005 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	474	<i>Bad, Stollen</i> , 2003 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	493	<i>El patio con roba</i> , 2006 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	511	<i>Miro</i> , 2004 Öl auf Leinwand 50 x 65 cm
383	<i>Blume</i> , 2001 Öl auf Leinwand 70 x 40 cm	402	<i>Mit Miro am Fenster II</i> , 2002 Öl auf Leinwand 80 x 70 cm	420	<i>Tessin – Pfingsten 02</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 30 x 21 cm	438	<i>Bett, Atelier</i> , 2004 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	457	<i>Una cama en Zipolite I</i> , 2005 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	475	<i>Kroatien II</i> , 2003 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	494	<i>El patio V</i> , 2006 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	512	<i>Im Atelier II</i> , 2004 Öl auf Leinwand 50 x 50 cm
384	<i>Füsse Miro</i> , 2001 Öl auf Leinwand 30 x 40 cm	403	<i>Tizia</i> , 2002 Öl auf Leinwand 90 x 60 cm	421	<i>Scario, Italien – 30. April–4. Mai 03</i> , 2003 Öl auf Sperrholz 60 x 42 cm	439	<i>Dienerstrasse I</i> , 2004 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	458	<i>Una cama en Mexico City</i> , 2005 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	476	<i>Mit Miro bei Ruth</i> , 2003 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	495	<i>El patio VI</i> , 2006 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	513	<i>Ernesto</i> , 2004 Öl auf Leinwand 50 x 70 cm
385	<i>Füsse Miro</i> , 2001 Öl auf Leinwand 18 x 25 cm	404	<i>Ruth, Johannesgasse</i> , 2002 Öl auf Leinwand 50 x 55 cm	E — Interieurs 2002–2006		440	<i>Jenatschstrasse</i> , 2004 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	459	<i>Alp Clavatura</i> , 2003 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	477	<i>Hotel Taroudant</i> , 2003 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	496	<i>El patio VII</i> , 2006 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	514	<i>Miro</i> , 2004 Öl auf Leinwand 22 x 30 cm
386	<i>Füsse Miro</i> , 2001 Öl auf Leinwand 18 x 24 cm	405	<i>Miro</i> , 2002 Öl auf Leinwand 25 x 33 cm	422	<i>Bett, Ibergereg</i> , 2003 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	441	<i>Neugasse</i> , 2004 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	460	<i>Bad</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	478	<i>Neugasse III</i> , 2003 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	497	<i>Ernesto im Bett mit Schuhen</i> , 2005 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	515	<i>Vivan</i> , 2004 Öl auf Leinwand 21 x 30 cm
387	<i>Ich in der Dusche</i> , 2001 Öl auf Leinwand 160 x 100 cm	406	<i>Miro mit Bella und Pina</i> , 2002 Öl auf Leinwand 160 x 100 cm	423	<i>Hotel Bregaglia II</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	442	<i>Dienerstrasse III</i> , 2004 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	461	<i>Bad Manu, Bosa</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	479	<i>Dusche, Split</i> , 2003 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm			516	<i>Für Ernesto</i> , 2004 Öl auf Leinwand 30 x 30 cm
388	<i>Ich im Atelier</i> , 2001 Öl auf Leinwand 90 x 65 cm	407	<i>Miro an der Zollstrasse</i> , 2002 Öl auf Leinwand 90 x 70 cm	424	<i>Hotel Bregaglia I</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	443	<i>Bett, Atelier</i> , 2005 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	462	<i>Breitensteinstrasse</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	480	<i>Dusche, Scario</i> , 2003 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	498	<i>Miro im Zelt</i> , 2003 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	517	<i>Dienerstrasse</i> , 2004 Öl auf Leinwand 145 x 160 cm
389	<i>M.</i> , 2001 Öl auf Leinwand 90 x 60 cm	408	<i>Ich, Nägel lackierend</i> , 2002 Öl auf Leinwand 90 x 70 cm	425	<i>Tisch</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	444	<i>Im Atelier</i> , 2005 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	463	<i>Mit Chrigi, Breitensteinstrasse</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	481	<i>Neugasse II</i> , 2003 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	499	<i>Ernesto am See</i> , 2003 Öl auf Leinwand 180 x 120 cm	518	<i>Dienerstrasse</i> , 2004 Öl auf Leinwand 160 x 115 cm
390	<i>Tom</i> , 2001 Öl auf Leinwand 70 x 100 cm	409	<i>Ich</i> , 2002 Öl auf Leinwand 60 x 100 cm	426	<i>Vorhang II</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	445	<i>Blumen</i> , 2005 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	464	<i>Ich, Breitensteinstrasse I</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	482	<i>Schaum</i> , 2003 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	500	<i>Miro kommt in der Nacht</i> , 2003 Öl auf Leinwand 160 x 145 cm	519	<i>Ernesto in der Küche</i> , 2005 Öl auf Leinwand 170 x 120 cm
391	<i>Tizia</i> , 2001 Öl auf Leinwand 30 x 25 cm	410	<i>Ich, Dienerstrasse</i> , 2002 Öl auf Leinwand 90 x 70 cm	427	<i>Vorhang IV</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	446	<i>Sofa, Atelier</i> , 2005 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	465	<i>Ich, Breitensteinstrasse II</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	483	<i>Stoss</i> , 2004 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	501	<i>Ernesto</i> , 2003 Öl auf Leinwand 90 x 70 cm	520	<i>Miro schläft am Boden</i> , 2005 Öl auf Leinwand 140 x 150 cm
392	<i>Ich, Marokko</i> , 2001 Öl auf Leinwand 50 x 40 cm	411	<i>Andrea, Grüngasse</i> , 2002 Öl auf Leinwand 90 x 70 cm	428	<i>Zollstrasse</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	447	<i>Alp</i> , 2003 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	466	<i>Johannisgasse</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	484	<i>Bad, Fabrikstrasse I</i> , 2005 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	502	<i>Miro</i> , 2003 Öl auf Leinwand 50 x 60 cm	521	<i>Tizia und Miro</i> , 2005 Öl auf Leinwand 120 x 160 cm
393	<i>Nespole</i> , 2001 Öl auf Leinwand 50 x 40 cm	412	<i>Miro am Fenster, Zollstrasse</i> , 2002 Öl auf Leinwand 50 x 55 cm	429	<i>Vorhang und Decke</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	448	<i>Bett, Dienerstrasse II</i> , 2004 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	467	<i>Miro, Breitensteinstrasse</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	485	<i>Ernesto im Bad</i> , 2005 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	503	<i>Ich im Atelier</i> , 2003 Öl auf Leinwand 50 x 54 cm	522	<i>Füsse Ernesto</i> , 2005 Öl auf Leinwand 30 x 40 cm
394	<i>Miro schlafend</i> , 2001 Öl auf Leinwand 25 x 40 cm	413	<i>Bettina, Dienerstrasse</i> , 2002 Öl auf Leinwand 50 x 56 cm	430	<i>Vorhang V</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	449	<i>Bett, Dienerstrasse III</i> , 2004 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	468	<i>Miro und ich, Breitensteinstrasse</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	486	<i>Bad Nicole</i> , 2005 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	504	<i>Im Atelier III</i> , 2003 Öl auf Leinwand 50 x 50 cm	523	<i>Miro</i> , 2005 Öl auf Leinwand 33 x 45 cm
395	<i>Chrigi</i> , 2001 Öl auf Leinwand 70 x 100 cm	414	<i>Füsse Chrigi</i> , 2002 Öl auf Leinwand 30 x 39 cm	431	<i>Vorhang und Sonne</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	450	<i>Bett, Dienerstrasse IV</i> , 2004 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	469	<i>Tizia im Bad</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	487	<i>Ernesto und Miro, Fabrikstrasse</i> , 2005 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	505	<i>Waschlappen</i> , 2003 Öl auf Leinwand 25 x 30 cm	524	<i>Ich im Atelier</i> , 2005 Öl auf Leinwand 50 x 55 cm
396	<i>Miro mit Joggeli</i> , 2001 Öl auf Leinwand 21 x 30 cm	415	<i>Vorhang, Zollstrasse</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	432	<i>Zimmer Miro</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	451	<i>Bett, Dienerstrasse I</i> , 2004 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	470	<i>Bad</i> , 2003 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	488	<i>Fabrikstrasse II</i> , 2005 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	506	<i>Casa Paterna, Stoss – 1.–6. Jan 03</i> , 2003 Öl auf Sperrholz 60 x 42 cm	525	<i>Ich im Atelier</i> , 2005 Öl auf Leinwand 90 x 70 cm
397	<i>Ibergereg, Pfingsten – 1.–3.6.01</i> , 2001 Öl auf Sperrholz 30 x 42 cm	416	<i>Sessel, Zollstrasse</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	433	<i>Vorhang III</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	452	<i>Atelier, Dienerstrasse</i> , 2004 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	471	<i>Bad Andrea</i> , 2003 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	489	<i>Sestri Levante I</i> , 2005 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	507	<i>Dienerstrasse II</i> , 2004 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	526	<i>Marianna</i> , 2005 Öl auf Leinwand 90 x 70 cm
398	<i>Am Neuenburgersee – 12./13.5.01</i> , 2001 Öl auf Sperrholz 30 x 42 cm	417	<i>Hotel Bregaglia, Promontogno, Bergell – 31.7.–3.8.02</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 30 x 42 cm	434	<i>Vorhang und Schatten, Zollstrasse</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	453	<i>Una cama en Zipolite II</i> , 2005 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	472	<i>Bad Bettina</i> , 2003 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	490	<i>El patio IV</i> , 2006 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	508	<i>Bei Bergün – Aug. 04</i> , 2004 Öl auf Sperrholz 60 x 42 cm	527	<i>Ernesto</i> , 2005 Öl auf Leinwand 50 x 50 cm
399	<i>Ich im Message Salon</i> , 2002 Öl auf Leinwand 160 x 110 cm	418	<i>Walenstadt – So 02</i> , 2002 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	435	<i>Hvar</i> , 2003 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	454	<i>Una cama en Acapulco</i> , 2005 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	473	<i>Kroatien I</i> , 2003 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	491	<i>El patio I</i> , 2006 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	509	<i>Ernesto in der Küche</i> , 2004 Öl auf Leinwand 170 x 100 cm	528	<i>Im Atelier</i> , 2005 Öl auf Leinwand 50 x 55 cm
400	<i>Miro vor der Dusche</i> , 2002 Öl auf Leinwand 120 x 100 cm	436	<i>Stuhl, Atelier</i> , 2003 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm	455	<i>La cama de los papas</i> , 2005 Öl auf Sperrholz 21 x 30 cm										

530	<i>Regula</i> , 2005 Öl auf Leinwand 50 × 50 cm	55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	568	<i>Yo, Mexico City</i> , 2006 Wolle und Acryl 41 × 47 cm	587	<i>Röntgenplatz III</i> , 2008 Öl auf Leinwand 145 × 160 cm	606	<i>Garten</i> , 2010 Öl auf Leinwand 130 × 160 cm	625	<i>Pola</i> , 2012 Öl auf Acryl auf Leinwand 130 × 87 cm	643	<i>Pola IV</i> , 2013 Öl auf Acryl auf Leinwand 39 × 25 cm		
531	<i>Albert</i> , 2005 Öl auf Leinwand 50 × 50 cm	544	<i>Ernesto XIX</i> , 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	554	<i>Ernesto XLV</i> – 3.7.05, 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	569	<i>La mesa de Marta</i> , 2007 Öl auf Leinwand 30 × 40 cm	588	<i>Dienerstrasse</i> , 2008 Öl auf Leinwand 93 × 115 cm	607	<i>Favignana</i> , 2010 Öl auf Leinwand 100 × 160 cm	626	<i>Ana I</i> , 2012 Öl auf Acryl auf Leinwand 70 × 45 cm	644	<i>Pola II</i> , 2013 Öl auf Leinwand 39 × 23 cm
532	<i>Dieter</i> , 2005 Öl auf Leinwand 50 × 50 cm	545	<i>Ernesto XX</i> – 6.9.05, 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	555	<i>Ernesto XLVII</i> – 3.7.05, 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	570	<i>Josefwiese</i> , 2007 Öl auf Leinwand 145 × 160 cm	589	<i>Dienerstrasse II</i> , 2008 Öl auf Leinwand 40 × 50 cm	608	<i>Langstrasse</i> , 2010 Öl auf Leinwand 100 × 160 cm	627	<i>Ana III</i> , 2012 Öl auf Acryl auf Leinwand 70 × 45 cm	645	<i>Pola mit Büsi</i> , 2013 Öl auf Leinwand 39 × 23 cm
533	<i>Ernesto</i> , 2005 Öl auf Leinwand 50 × 55 cm	546	<i>Ernesto XXVII</i> – 6.9.05, 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	556	<i>Ernesto XXXVI</i> – 9.9.05, 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	571	<i>Im Atelier</i> , 2007 Öl auf Leinwand 30 × 30 cm	590	<i>Neugasse I</i> , 2008 Öl auf Leinwand 40 × 50 cm	609	<i>Tobi</i> , 2010 Öl auf Leinwand 50 × 50 cm	628	<i>Langstrasse</i> , 2012 Öl auf Leinwand 105 × 115 cm	646	<i>Pola III</i> , 2013 Öl auf Leinwand 39 × 25 cm
534	<i>Ernesto</i> , 2005 Öl auf Leinwand 30 × 30 cm	547	<i>Ernesto XXVIII</i> – 6.9.05, 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	557	<i>Ernesto</i> , 2005 Seide auf Baumwoll- damast 35 × 50 cm	572	<i>Langstrasse I</i> , 2007 Öl auf Leinwand 40 × 50 cm	591	<i>Neugasse</i> , 2009 Öl auf Leinwand 190 × 270 cm	610	<i>Strebel</i> , 2010 Öl auf Leinwand 50 × 50 cm	629	<i>Ich im Atelier</i> , 2012 Öl auf Leinwand 50 × 50 cm	647	<i>Julier</i> , 2013 Öl auf Leinwand 162 × 290 cm
535	<i>Maria Bühler</i> , 2005 Öl auf Leinwand 50 × 50 cm	548	<i>Ernesto XXIX</i> – 9.9.05, 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	558	<i>Hector, Enrique y Ernesto</i> , 2006 Öl auf Sperrholz 21 × 30 cm	573	<i>Langstrasse II</i> , 2007 Öl auf Leinwand 40 × 50 cm	592	<i>Ich im Atelier</i> , 2009 Öl auf Leinwand 50 × 50 cm	611	<i>Favignana III</i> , 2010 Öl auf Leinwand 30 × 39 cm	630	<i>Luigis Lager III</i> , 2012 Öl auf Holz 30 × 39 cm	648	<i>Im Kabäuschen</i> , 2014 Öl auf Leinwand 30 × 37 cm
536	<i>Hans</i> , 2005 Öl auf Leinwand 50 × 50 cm	549	<i>Ernesto XXXIII</i> – 9.9.05, 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	559	<i>El cuarto de la abuela</i> , 2006 Öl auf Sperrholz 21 × 30 cm	574	<i>Langstrasse III</i> , 2007 Öl auf Leinwand 40 × 50 cm	593	<i>Saustall</i> , 2009 Öl auf Leinwand 80 × 100 cm	612	<i>Favignana II</i> , 2010 Öl auf Leinwand 30 × 39 cm	631	<i>Luigis Lager V</i> , 2012 Öl auf Holz 30 × 39 cm	649	<i>Neckertal</i> , 2014 Öl auf Leinwand 110 × 170 cm
F — Ernesto 2005															
537	<i>Ernesto XIII</i> , 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	550	<i>Ernesto XXXIV</i> – 9.9.05, 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	560	<i>Anna Sommer</i> , 2006 Öl auf Leinwand 50 × 50 cm	575	<i>Neugasse</i> , 2007 Öl auf Leinwand 40 × 50 cm	594	<i>Miro</i> , 2009 Öl auf Leinwand 27 × 35 cm	613	<i>Pola</i> , 2011 Öl auf Leinwand 130 × 100 cm	632	<i>Langstrasse</i> , 2012 Öl auf Leinwand 130 × 160 cm	650	<i>Dienerstrasse</i> , 2014 Öl auf Leinwand 100 × 150 cm
538	<i>Ernesto I</i> , 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	551	<i>Ernesto XXXVIII</i> – 9.9.05, 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	561	<i>Caterina</i> , 2006 Öl auf Leinwand 40 × 50 cm	576	<i>Brauerstrasse II</i> , 2007 Öl auf Leinwand 40 × 50 cm	595	<i>Dahlie</i> , 2009 Öl auf Leinwand 40 × 50 cm	614	<i>Santo</i> , 2011 Öl auf Sperrholz 30 × 21 cm	633	<i>Johanna mit Ana</i> , 2012 Öl auf Leinwand 39 × 23 cm	651	<i>Im Atelier</i> , 2014 Öl auf Leinwand 65 × 50 cm
539	<i>Ernesto IV</i> , 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	552	<i>Ernesto XLI</i> – 9.9.05, 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	562	<i>Langstrasse</i> , 2006 Öl auf Leinwand 40 × 50 cm	577	<i>Neugasse IV</i> , 2007 Öl auf Leinwand 40 × 50 cm	596	<i>Miro</i> , 2009 Öl auf Leinwand 40 × 60 cm	615	<i>Luigis Lager I</i> , 2011 Öl auf Holz 30 × 40 cm	634	<i>Röntgenstrasse</i> , 2013 Öl auf Leinwand 93 × 115 cm	652	<i>Am Fenster</i> , 2014 Öl auf Acryl auf Leinwand 40 × 60 cm
540	<i>Ernesto XI</i> , 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	553	<i>Ernesto XLIII</i> – 9.9.05, 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	563	<i>Ernesto, Atlíxco</i> , 2006 Öl auf Sperrholz 26,5 × 21 cm	578	<i>Ibergereg</i> , 2007 Öl auf Leinwand 40 × 50 cm	597	<i>Miro</i> , 2009 Öl auf Leinwand 30 × 40 cm	616	<i>Luigis Lager II</i> , 2011 Öl auf Holz 33 × 40 cm	635	<i>Ich im Atelier</i> , 2013 Öl auf Leinwand 50 × 50 cm	653	<i>Miro</i> , 2014 Öl auf Leinwand 40 × 40 cm
541	<i>Ernesto XII</i> , 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	554	<i>Ernesto XLIV</i> – 9.9.05, 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	564	<i>Ernesto</i> , 2006 Öl auf Leinwand 35 × 50 cm	579	<i>Autobahn</i> , 2007 Öl auf Leinwand 40 × 50 cm	598	<i>Pfingstrose</i> , 2009 Öl auf Leinwand 25 × 35 cm	617	<i>Brauerstrasse</i> , 2011 Öl auf Leinwand 145 × 160 cm	636	<i>Lydia</i> , 2013 Öl auf Acryl auf Leinwand 70 × 40 cm	654	<i>Am Fenster</i> , 2014 Öl auf Leinwand 30 × 45 cm
542	<i>Ernesto XVI</i> , 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	555	<i>Ernesto XLV</i> – 9.9.05, 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	565	<i>Füsse Andrea</i> , 2006 Öl auf Leinwand 30 × 40 cm	580	<i>El cuarto de la abuela</i> , 2008 Öl auf Holz 40 × 50 cm	599	<i>Pfingstrose</i> , 2009 Öl auf Leinwand 40 × 50 cm	618	<i>Sils Maria</i> , 2011 Öl auf Leinwand 130 × 190 cm	637	<i>Silvana</i> , 2013 Öl auf Acryl auf Leinwand 60 × 40 cm	655	<i>Hitsch, Fabrikstrasse</i> , 2014 Öl auf Leinwand 30 × 43 cm
543	<i>Ernesto XVIII</i> , 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	556	<i>Ernesto XLVI</i> – 9.9.05, 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	566	<i>Ernesto y yo</i> , 2006 Öl auf Leinwand 30 × 40 cm	581	<i>Röntgenplatz I</i> , 2008 Öl auf Leinwand 145 × 160 cm	600	<i>Miro mit Katze</i> , 2009 Baumwolle auf Kunstseide 14,7 × 18,6 cm	619	<i>Röntgenstrasse I</i> , 2011 Öl auf Leinwand 105 × 115 cm	638	<i>Silvana</i> , 2013 Öl auf Acryl auf Leinwand 60 × 40 cm	656	<i>Miro</i> , 2014 Öl auf Leinwand 30 × 38 cm
		557	<i>Ernesto XLVII</i> – 9.9.05, 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	567	<i>Ernesto, Mexico City</i> , 2006 Öl auf Leinwand 120 × 180 cm	582	<i>Bananen</i> , 2008 Öl auf Leinwand 30 × 40 cm	601	<i>Melone</i> , 2009 Öl auf Leinwand 23 × 30 cm	620	<i>Miro schläft</i> , 2011 Öl auf Leinwand 40 × 50 cm	639	<i>Amber</i> , 2013 Öl auf Leinwand 45 × 30 cm	657	<i>Zürisee I</i> , 2014 Öl auf Leinwand 30 × 30 cm
		558	<i>Ernesto XLVIII</i> – 9.9.05, 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	568	<i>Ernesto y yo</i> , 2006 Öl auf Leinwand 30 × 40 cm	583	<i>Langstrasse I</i> , 2008 Öl auf Leinwand 93 × 115 cm	602	<i>Ibergereg II</i> , 2010 Öl auf Leinwand 93 × 115 cm	621	<i>Mit John</i> , 2011 Öl auf Leinwand 30 × 45 cm	640	<i>Dienerstrasse</i> , 2013 Öl auf Leinwand 75 × 80 cm	658	<i>Der Ausflug</i> , 2015 Öl auf Acryl auf Leinwand 100 × 130 cm
		559	<i>Ernesto XLIX</i> – 9.9.05, 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	569	<i>Ernesto y yo</i> , 2006 Öl auf Leinwand 30 × 40 cm	584	<i>Josefstrasse II</i> , 2008 Öl auf Leinwand 40 × 50 cm	603	<i>Ich im Atelier</i> , 2010 Öl auf Leinwand 50 × 50 cm	622	<i>Ich</i> , 2011 Öl auf Leinwand 30 × 30 cm	641	<i>Ein lieber Besuch</i> , 2013 Öl auf Sperrholz 21 × 30 cm	659	<i>Auf dem Weg oder Baratti VI</i> , 2015 Öl auf Acryl auf Leinwand 75 × 105 cm
		560	<i>Ernesto L</i> – 9.9.05, 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	570	<i>Ernesto y yo</i> , 2006 Öl auf Leinwand 30 × 40 cm	585	<i>Ibergereg</i> , 2008 Öl auf Leinwand 40 × 50 cm	604	<i>Jaripeo IX</i> , 2010 Aus der Serie <i>Jaripeo</i> , 2009–2010 9-teilig Öl auf Leinwand 30 × 39 cm	623	<i>Ich</i> , 2012 Öl auf Leinwand 50 × 35 cm	642	<i>Röntgenstrasse</i> , 2013 Öl auf Leinwand 105 × 115 cm	660	<i>Auf dem Weg oder Baratti V</i> , 2015 Öl auf Acryl auf Leinwand 100 × 120 cm
		561	<i>Ernesto LI</i> – 9.9.05, 2005 Aus dem Skizzenbuch <i>Ernesto</i> , 2005 55-teilig Tusche auf Maispapier 19,3 × 17,3 cm	571	<i>Ernesto y yo</i> , 2006 Öl auf Leinwand 30 × 40 cm	586	<i>Illgau</i> , 2008 Öl auf Leinwand 130 × 160 cm	605	<i>Favignana I</i> , 2010 Öl auf Leinwand 30 × 39 cm	624	<i>Luigis Lager IV</i> , 2012 Öl auf Holz 24 × 27,5 cm				

661	<i>Baratti II</i> , 2015 Öl auf Acryl auf Leinwand 100 × 170 cm	677	<i>Zwei Feigen</i> , 2015 Öl auf Acryl auf Leinwand 24 × 30 cm	692	<i>Amsel</i> , 2016 Öl auf Acryl auf Holz 8,6 × 11,4 cm	707	<i>Äste, Molare</i> , 2017 Öl auf Acryl auf Leinwand 120 × 120 cm	721	<i>Narzisse I</i> , 2018 Öl auf Acryl auf Leinwand 45 × 30 cm	736	<i>Bailando II</i> , 2018 Öl auf Acryl auf Leinwand 45 × 30 cm	750	<i>Susi</i> , 2019 Öl auf Acryl auf Leinwand 200 × 130 cm	766	<i>Pinselchen</i> , 2021 Öl auf Acryl auf Leinwand 70 × 50 cm
662	<i>Baratti VII</i> , 2015 Öl auf Acryl auf Leinwand 100 × 130 cm	678	<i>Trockenblumen</i> , 2016 Öl auf Acryl auf Leinwand 69 × 50 cm	693	<i>Pinselstraus</i> , 2017 Öl auf Acryl auf Leinwand 50 × 40 cm	708	<i>Hitsch VI</i> , 2017 Aus der Serie <i>Hitsch</i> , 2017–2018 10-teilig Öl auf Acryl auf Leinwand 34 × 25 cm	722	<i>Trockenblume</i> , 2018 Öl auf Acryl auf Leinwand 45 × 30 cm	737	<i>Bailando I</i> , 2018 Öl auf Acryl auf Leinwand 150 × 100 cm	751	<i>Ich</i> , 2019 Öl auf Acryl auf Leinwand 39 × 39 cm	767	<i>Lampion II</i> , 2021 Öl auf Acryl auf Leinwand 45 × 30 cm
663	<i>Baratti III</i> , 2015 Öl auf Acryl auf Leinwand 100 × 130 cm	679	<i>Olga</i> , 2016 Öl auf Acryl auf Leinwand 50 × 40 cm	694	<i>La Chiappa IV oder in der Nacht sind alle Katzen grau</i> , 2017 Öl auf Acryl auf Leinwand 100 × 130 cm	709	<i>Hitsch V</i> , 2017 Aus der Serie <i>Hitsch</i> , 2017–2018 10-teilig Öl auf Acryl auf Leinwand 34 × 25 cm	723	<i>Aláfia</i> , 2018 Öl auf Acryl auf Leinwand 150 × 100 cm	738	<i>Solitaire</i> , 2019 Öl auf Acryl auf Leinwand 200 × 130 cm	752	<i>Wild again I</i> , 2020 Öl auf Acryl auf Leinwand 100 × 145 cm	768	<i>Für Joelle II</i> , 2021 Öl auf Acryl auf Leinwand 70 × 50 cm
664	<i>Baratti I</i> , 2015 Öl auf Acryl auf Leinwand 100 × 170 cm	680	<i>Selini</i> , 2016 Öl auf Acryl auf Leinwand 39 × 30 cm	695	<i>Miro</i> , 2017 Öl auf Acryl auf Leinwand 50 × 50 cm	710	<i>Im Atelier</i> , 2017 Öl auf Acryl auf Leinwand 44 × 30 cm	724	<i>Grüner Traum</i> , 2018 Öl auf Acryl auf Leinwand 69 × 69 cm	739	<i>Pfingstrose</i> , 2019 Baumwolle auf Baumwolle 48 × 37 cm	753	<i>Stern</i> , 2020 Öl auf Acryl auf Leinwand 69 × 50 cm	769	<i>Buschwindröschen</i> , 2021 Öl auf Acryl auf Leinwand 60 × 50 cm
665	<i>Chipilo II</i> , 2015 Öl auf Acryl auf Leinwand 100 × 145 cm	681	<i>Trockenblume</i> , 2016 Pastellkreide auf Papier 57 × 47 cm	696	<i>Home again</i> , 2017 Öl auf Acryl auf Leinwand 50 × 40 cm	711	<i>Narzisse</i> , 2017 Öl auf Acryl auf Leinwand 39 × 30 cm	725	<i>Nägeli II</i> , 2018 Öl auf Acryl auf Leinwand 45 × 30 cm	740	<i>Wild</i> , 2019 Öl auf Acryl auf Leinwand 100 × 145 cm	754	<i>In meiner Küche</i> , 2020 Öl auf Acryl auf Leinwand 120 × 120 cm	770	<i>Kirschen</i> , 2021 Öl auf Acryl auf Leinwand 50 × 40 cm
666	<i>Süsswasser I</i> , 2015 Öl auf Acryl auf Leinwand 100 × 145 cm	682	<i>Englisches Selbst- portrait I</i> , 2016 Öl auf Acryl auf Leinwand 39 × 30 cm	697	<i>Stella</i> , 2017 Öl auf Acryl auf Leinwand 39 × 31 cm	712	<i>Poppy</i> , 2017 Öl auf Acryl auf Sperrholz 30 × 21 cm	726	<i>Früchtchen</i> , 2018 Öl auf Acryl auf Holz 30 × 21 cm	741	<i>Zwei Anemonen II</i> , 2019 Öl auf Acryl auf Leinwand 69 × 50 cm	755	<i>Rösli von Ursula</i> , 2020 Öl auf Acryl auf Leinwand 39 × 30 cm	771	<i>Lose my Mind XXII</i> , 2021 Aus der Serie <i>Lose my Mind</i> , seit 2019 Öl auf Acryl auf Leinwand 35 × 45 cm
667	<i>Hastings</i> , 2015 Öl auf Acryl auf Leinwand 100 × 150 cm	683	<i>Fabrikstrasse</i> , 2016 Öl auf Acryl auf Leinwand 30 × 40 cm	698	<i>Bosa</i> , 2017 Öl auf Acryl auf Leinwand 20 × 25 cm	713	<i>Sonnenhütchen</i> , 2017 Öl auf Acryl auf Holz 20 × 16 cm	727	<i>Inkalilien IV</i> , 2018 Öl auf Acryl auf Leinwand 45 × 30 cm	742	<i>Kamille</i> , 2019 Öl auf Acryl auf Leinwand 50 × 40 cm	756	<i>Corona II</i> , 2020 Öl auf Acryl auf Leinwand 50 × 40 cm	772	<i>Blauer Stern</i> , 2021 Öl auf Acryl auf Leinwand 52 × 40 cm
668	<i>Puerto Vallarta II</i> , 2015 Öl auf Acryl auf Leinwand 50 × 69 cm	684	<i>Heimweg</i> , 2016 Öl auf Acryl auf Leinwand 50 × 69 cm	699	<i>La Chiappa III</i> , 2017 Öl auf Acryl auf Leinwand 100 × 130 cm	714	<i>Hagebutte</i> , 2017 Öl auf Acryl auf Leinwand 69 × 50 cm	728	<i>Inkalilien II</i> , 2018 Öl auf Acryl auf Leinwand 120 × 90 cm	743	<i>Zwei Anemonen IV</i> , 2019 Öl auf Acryl auf Leinwand 50 × 40 cm	757	<i>Frühlingssträusschen</i> , 2020 Öl auf Acryl auf Leinwand 120 × 90 cm	773	<i>Lose my Mind XIV</i> , 2021 Aus der Serie <i>Lose my Mind</i> , seit 2019 Öl auf Acryl auf Leinwand 35 × 45 cm
669	<i>Puerto Vallarta I</i> , 2015 Öl auf Acryl auf Leinwand 100 × 145 cm	685	<i>Am Isorno I</i> , 2016 Öl auf Acryl auf Leinwand 40 × 50 cm	700	<i>Tizi</i> , 2017 Öl auf Acryl auf Leinwand 30 × 39 cm	715	<i>Sonnenhütchen I</i> , 2017 Öl auf Acryl auf Leinwand 120 × 90 cm	729	<i>Qué pasará mañana II</i> , 2018 Öl auf Acryl auf Leinwand 150 × 75 cm	744	<i>Rösli für Seraina</i> , 2019 Öl auf Acryl auf Leinwand 120 × 90 cm	758	<i>Wieder daheim</i> , 2020 Öl auf Acryl auf Leinwand 69 × 50 cm	774	<i>Lampion I</i> , 2021 Öl auf Acryl auf Leinwand 50 × 35 cm
670	<i>Koh Phangan I</i> , 2015 Öl und Lack auf Acryl auf Leinwand 71 × 86,5 cm	686	<i>Herbststraus</i> , 2016 Öl auf Acryl auf Leinwand 150 × 140 cm	701	<i>Brigit</i> , 2017 Öl auf Acryl auf Leinwand 30 × 39 cm	716	<i>She wants to go</i> , 2017 Öl auf Acryl auf Leinwand 39 × 30 cm	730	<i>Inkalilien III</i> , 2018 Öl auf Acryl auf Leinwand 200 × 130 cm	745	<i>Ein Traum</i> , 2019 Öl auf Acryl auf Leinwand 150 × 150 cm	759	<i>Von H-B</i> , 2020 Öl auf Acryl auf Leinwand 69 × 50 cm	775	<i>Und draussen liegt Schnee</i> , 2021 Öl auf Acryl auf Leinwand 150 × 220 cm
671	<i>Pfingstrose</i> , 2015 Öl auf Leinwand 160 × 130 cm	687	<i>Sträusschen I</i> , 2016 Aus der Serie <i>Sträusschen</i> , 2016–2017 3-teilig Öl auf Acryl auf Leinwand 150 × 70 cm	702	<i>Im letzten Sommer</i> , 2017 Öl auf Acryl auf Leinwand 30 × 39 cm	717	<i>Sie waren schon da</i> , 2018 Öl auf Acryl auf Leinwand 130 × 100 cm	731	<i>Abre que voy I</i> , 2018 Öl auf Acryl auf Leinwand 150 × 100 cm	746	<i>Cuando brille el sol III</i> , 2019 Öl auf Acryl auf Leinwand 100 × 145 cm	760	<i>Ahorn</i> , 2020 Öl auf Acryl auf Leinwand 120 × 70 cm	776	<i>Schon wieder Herbst</i> , 2021 Öl auf Acryl auf Leinwand 69 × 50 cm
672	<i>Herbststraus</i> , 2015 Öl auf Acryl auf Leinwand 69 × 50 cm	688	<i>Nägeli</i> , 2016 Öl auf Acryl auf Leinwand 160 × 70 cm	703	<i>2005</i> , 2017 Öl auf Acryl auf Leinwand 40 × 50 cm	718	<i>Yvee</i> , 2018 Öl auf Acryl auf Leinwand 39 × 31 cm	732	<i>Qué pasará mañana I</i> , 2018 Öl auf Acryl auf Leinwand 150 × 85 cm	747	<i>Cuando brille el sol VI</i> , 2019 Öl auf Acryl auf Leinwand 69 × 69 cm	761	<i>Löwenzahn</i> , 2020 Öl auf Acryl auf Leinwand 120 × 90 cm	777	<i>Turn around</i> , 2021 Öl auf Acryl auf Leinwand 150 × 100 cm
673	<i>Dahlie</i> , 2015 Öl auf Leinwand 69 × 50 cm	689	<i>Dahlie</i> , 2016 Öl auf Acryl auf Holz 10,9 × 11,2 cm	704	<i>Sophie</i> , 2017 Öl auf Acryl auf Leinwand 25 × 30 cm	719	<i>Frühling in Cobham</i> , 2018 Öl auf Acryl auf Leinwand 120 × 90 cm	733	<i>Tulpen</i> , 2018 Öl auf Acryl auf Leinwand 120 × 90 cm	748	<i>Cuando brille el sol II</i> , 2019 Öl auf Acryl auf Leinwand 45 × 60 cm	762	<i>Geisseblüemli</i> , 2020 Viskose auf Baumwolle 25 × 20 cm	778	<i>Zwei Sonnenkugeln</i> , 2021 Öl auf Acryl auf Leinwand 70 × 50 cm
674	<i>Allee</i> , 2015 Öl auf Acryl auf Leinwand 50 × 69 cm	690	<i>Kein Schnee</i> , 2016 Öl auf Leinwand 130 × 160 cm	705	<i>Am Strand</i> , 2017 Öl auf Acryl auf Leinwand 25 × 30 cm	720	<i>Narzisse II</i> , 2018 Öl auf Acryl auf Leinwand 45 × 30 cm	734	<i>Abre que voy III</i> , 2018 Öl auf Acryl auf Leinwand 45 × 35 cm	749	<i>Lose my Mind I</i> , 2019 Aus der Serie <i>Lose my Mind</i> , seit 2019 Öl auf Acryl auf Leinwand 35 × 45 cm	763	<i>Sommer 2020</i> , 2021 Öl auf Acryl auf Leinwand 200 × 130 cm		
675	<i>Olga</i> , 2015 Öl auf Acryl auf Leinwand 39 × 30 cm	691	<i>Stadtstraus</i> , 2016 Öl auf Acryl auf Leinwand 150 × 140 cm	706	<i>New Studio</i> , 2017 Öl auf Acryl auf Leinwand 39 × 30 cm			735	<i>Dancer V</i> , 2018 Aus der Serie <i>Dancer</i> , 2018 7-teilig Öl auf Acryl auf Leinwand 45 × 30 cm			764	<i>Mit C.</i> , 2021 Öl auf Acryl auf Leinwand 150 × 100 cm		
676	<i>Grosser und kleiner Kürbis</i> , 2015 Öl auf Acryl auf Leinwand 19 × 22 cm											765	<i>Bei Loredana</i> , 2021 Öl auf Acryl auf Leinwand 120 × 90 cm		

Andrea Muheim wurde 1968 in Zürich geboren. Seit ihrem Studium am Vorkurs der Schule für Gestaltung, der heutigen Zürcher Hochschule der Künste Zürich, von 1988 bis 1989 und anschliessend bis 1991 an der Fachklasse für freie Kunst der Schule für Gestaltung, der heutigen Hochschule der Künste Bern, beschäftigt sich die Künstlerin vor allem mit Malerei, seltener mit Stickerei und Objekten im Bereich der klassischen Genres Porträt, Landschaft, Interieur und Stillleben. Ihr grosser Schaffensdrang widerspiegelt sich in einer regen Ausstellungstätigkeit ebenso wie in diversen Aktionen. Seit 2019 ist sie Dozentin für Malerei am Propädeutikum der Zürcher Hochschule der Künste. Sie lebt und arbeitet in Zürich.

- Ausgewählte Einzelausstellungen
- 2022 *Malerei als Selbstgespräch*, Villa Renata, Basel
 - 2021 *KWS-Kunstpreis*, Fabian und Claude Walter Galerie, Zürich
 - 2019 *Was wird morgen sein?*, Stiftung Kunstsammlung Albert und Melanie Rüegg, Zürich
 - Erinnerungsstücke*, Galerie am Platz, Eglisau
 - 2018 *Still Movements*, Pythongallery, Erlenbach
 - 2016 *Neben dem italienischen Gras*, Frisch, Kabinett Visarte, Zürich
 - 2015 *Quest of Freedom*, Pythongallery, Erlenbach
 - 2013 *My Zurich*, Pythongallery, Erlenbach
 - 2010 *Lichtblicke*, Galerie Stephan Witschi, Zürich
 - Zeitgenössische Malerei*, Andrea Robbi Museum, Sils Maria
 - 2009 *Bilder und Stickereien*, Galerie Haldemann, Bern
 - 2008 *Ansichten*, Galerie Stephan Witschi, Zürich
 - Galerie Open by Alexandra Rockelmann, Berlin (DE)
 - 2004 *Das Ich als Metapher*, Galerie Stephan Witschi, Zürich
 - 2002 *Malerei*, Galerie Schedler, Zürich
 - Am Fenster gemalt*, Message Salon, Zürich
 - 2000 *Bilder und Stickereien*, Galerie Schedler, P77, Zürich
 - 1997 *Ich und andere*, Message Salon, Zürich

- Ausgewählte Gruppenausstellungen
- 2022 *Salon der Gegenwart*, Helmhaus, Zürich
 - Put on Your Red Shoes (and Dance the Blues)*, Kunstmuseum Olten, Olten
 - 2021 *Die Stadt im Museum*, Aldo Mozzini, Haus für Kunst Uri, Altdorf
 - Salon der Gegenwart*, Kammgarn, Schaffhausen
 - 2020 *Interieur – Exterieur*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
 - 2018 *Salon der Gegenwart*, Villa Renata, Basel

- 2018 *My Muybridge*, Kingston Museum, Kingston upon Thames, London (UK)
- 2017 *Salon der Gegenwart*, Villa Flora, Winterthur
- Landschaft sehen*, Museum Bickel, Walenstadt
- 2012 *Menschenmass*, Museum Bruder Klaus, Sachseln
- Ausstellung Schweizer Kunst*, Kunsthaus Deutschvilla, Strobl (AT)
- Einsteiche*, Ritter 17, Bremen (DE)
- 2011 *Drei aktuelle Positionen in der Malerei*, Gluri Suter Huus, Wettingen
- All diese altmodischen Sachen*, Oxyd, Winterthur
- 2010 *Fadentiefe*, Museum Bickel, Walenstadt
- 2009 *Mythos Kindheit*, Haus für Kunst Uri, Altdorf
- Myth Childhood*, CCA Kunsthalle, Andratx, Mallorca (ES)
- 2008 *... aus einem malerischen Land*, Hangart-7, Salzburg (AT)
- 2006 *Edition 5*, Kunsthaus Pasquart, Biel
- Greatest Hits*, Alte Feuerwache, Mannheim (DE)
- 2005 *Lokale Aufhellungen*, Helmhaus, Zürich
- Jahresausstellung*, Kunstmuseum Luzern
- 2003 Galerie Lehmann Leskiw, Toronto (CA)
- 2002 *Ikonen*, Coninx Museum, Zürich
- 2000 *Positionen*, Haus für Kunst Uri, Altdorf
- 1992 *Ohne Nenner*, Berner Galerie, Bern
- Sans contexte*, Kunsthaus Pasquart, Biel

- Preise und Förderbeiträge
- 2021 KWS-Kunstpreis, Zürich
 - 2020 Porträt Regierungsrätin Carmen Walker Späh, Kanton Zürich
 - 2015 Werkbeitrag Steo-Stiftung, Zürich
 - 2011 Werkbeitrag, Esther Matossi-Stiftung, Zürich
 - 1997 Werkjahr, Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth, Altdorf
 - 1995 Zolliker Kunstpreis, Zollikon
- Publikationen
- 2021 *Andrea Muheim. KWS-Kunstpreis 2021*, mit einem Text von Simon Maurer, Thesis Verlag, Egg
 - 2007 *... aus einem malerischen Land* (Ausst.-Kat. Hangart-7, Salzburg), mit einem Text von Sibylle Omlin, Basis Wien, Wien (AT)
 - 2002 *Andrea Muheim. Zürich-Bangkok-Zürich*, ein Tagebuch mit 54 farbigen Bildern, mit einem Text von Patrick Schedler, Kehrer Verlag, Heidelberg (DE)
- Ankäufe
- Andreas Züst, Zürich
 - Credit Suisse, Zürich
 - Dietrich Mateschitz, Red Bull, Salzburg
 - Edition 5, Erstfeld
 - Haus für Kunst Uri, Altdorf
 - Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth, Altdorf
 - Keller-Wedekind-Stiftung, Zürich
 - Kanton Zürich
 - Kanton Uri
 - Stadt Bern
 - Stadt Zürich

Konzept:
Aude Lehmann und Andrea Muheim
Redaktion, Projektleitung:
Mirjam Fischer
Gestaltung:
Aude Lehmann
Korrektorat:
Michaela Alex-Eibensteiner
Reproduktionen:
Andrea Muheim
Druck:
Musumeci S.p.A., Quart

Dank an:
Martin und Imelda Muheim,
Miro Muheim und
Maria de Faria,
Christian Zurkirchen

Balz Baechi,
Mirjam Fischer,
Oliver Haindl,
Ruth Held,
Hildegard Hubeli,
Susi Jäger,
Aude Lehmann,
Ludi Meyer,
Manuel Market,
Sibylle Omlin,
Nicole Python,
Franziska Stern Preisig,
Köbi Wüest

Erschienen im:
VfmK Verlag für moderne
Kunst GmbH
Schwedenplatz 2/24
A-1010 Wien
www.vfmk.org

ISBN 978-3-903439-32-0

Alle Rechte vorbehalten

Gedruckt in Italien
© 2022 Andrea Muheim,
Sibylle Omlin und
Verlag für moderne Kunst

Vertrieb
Europa: LKG, www.lkg-va.de
UK: Cornerhouse Publications,
www.cornerhousepublications.org
USA: D.A.P., www.artbook.com

Alle Rechte, auch die des aus-
zugsweisen Abdrucks oder der
Reproduktion einer Abbildung,
sind vorbehalten. Das Werk
einschliesslich aller seiner Teile
ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung ohne Zustim-
mung des Verlags ist unzulässig.
Dies gilt insbesondere für Ver-
vielfältigungen, Übersetzungen,
Mikroverfilmungen und die Ein-
speicherung und Verarbeitung
in elektronischen Systemen.

Bibliografische Information der
Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek
verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliog-
rafie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über
dnb.de abrufbar.

Mit freundlicher
Unterstützung von:



ERNST GÖHNER
STIFTUNG

Kresau4-Stiftung

DÄTWYLER
STIFTUNG

Casimir Eigensatz

Zeitgleich zum Erscheinen der
Publikation findet von 18.9.
bis 16.10.2022 die Ausstellung
Malerei als Selbstgespräch in
der Villa Renata in Basel statt.

Bilder Umschlag:
Aus der Serie
Selbstportraits I, 1991
112-teilig
Mischtechnik auf Papier
Je 26,3 x 20,5 cm

